

Примерные мероприятия по формированию толерантности:

1. **Беседы с учащимися о толерантности** (Цель беседы - раскрыть понятие «Толерантность», познакомить с основными принципами толерантности, выделить характеристики толерантного человека, познакомить с основными правами ребенка и человека). (Во время 1-го урока)
2. **Игра «Комплимент»**. В течение дня все Студенты и преподаватели должны делать друг другу комплименты.
3. Придумать и изобразить **эмблему толерантности** (в каждой группе).
4. Рассуждение на тему **«Каждому из нас по силам сделать этот мир лучше, для этого нужно...»** (В течение дня)
5. **Викторина «Что такое толерантность?»**
6. **"Забор" толерантности**. (Студенты и преподаватели могут написать свои мысли и идеи о своем отношении к толерантности и т.п.) (В течение дня)
7. **Подведение итогов дня** (Проведение классных часов с анализом проведенных мероприятий)

НЕДЕЛЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

I. Воспитание у подростков и молодежи миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

- 1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- 2) формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- 3) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
- 4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

5) формирование умения определять границы толерантности.

II. Создание толерантной среды в обществе:

- 1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- 2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей;
- 3) популяризация ведущих идей педагогики толерантности.

Древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать (в жизни): ненависти, зависти и презрения». Опираясь на это высказывание, выделим **основные идеи стратегии формирования толерантности в библиотеке:**

Использование идей народной педагогики

Основная идея - народная педагогика как традиция воспитания, воспитание как накопление социального и культурного опыта определенной этногруппы.

Региональный подход

Основная идея: своеобразие регионального подхода к воспитанию и формированию культуры этносов, населяющих наш регион.

Использование элементов этнического игрового досуга

Основная идея: игровая культура - основа межэтнических понимания и познания.

Использование элементов народного игрового досуга

Основная идея: игра - наиболее эффективное условие формирования толерантных отношений в детском коллективе.

Организация народных праздников

Основная идея: коллективный досуг и народный праздник - эффективное условие формирования толерантных отношений.

Проведение мероприятий с элементами кросс-культурной психологии

Основная идея: диагностика культурных отличий, проблем восприятия подростками иной культуры, ценностей других народов.

16 ноября - Международный день толерантности, взаимопонимания и культурного многообразия народов. В 1995 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам-членам ежегодно 16 ноября отмечать **Международный день, посвященный толерантности, взаимопониманию и культурному многообразию народов.**

Мы предлагаем провести **Неделю толерантности в библиотеках области.**

Примерная программа Недели толерантности может выглядеть так:

День уважения и терпения

«Если бы я был...другим». Игровое занятие с элементами тренинга.∞

«Сложное понятие «толерантность»...». Проблемная выставка. ∞

День коренных народов Кузбасса (вашего региона)

Любой национальный фольклорный праздник∞

«Народы Кузбасса». Буклет (листовка, плакат).∞

«Народы Кузбасса». Этно-игровая программа.∞

«Шедевры этнической музыки». Музыкальный вечер.∞

День национальных культурных деликатесов

«О вкусах не спорят» (национальные блюда разных народов). Кулинарный праздник. ∞

«О вкусах не спорят». Выставка-рецепт.∞

«Кухни народов России». Беседа-дегустация.∞

День антиэкстремизма

«Свои и чужие»: Экстремизм на наших улицах. Беседа-обзор.∞

«Свои и чужие». Ток-шоу.∞

«Величина нации определяется...». Молодежный перекресток (дебаты).∞

«Немного об ответственности» (Уголовные аспекты экстремизма). Встреча с сотрудником милиции (юристом). Тематическая полка (тематическая выставка).∞

День конфессий

«О верах и религиях». Выставка-просмотр.∞

«Разные боги разных народов». Встреча с представителями конфессий.∞

День культуры народов мира (... народа)

«Обычаи и обряды разных народов». Беседа-обзор (игра-путешествие).∞

Праздник (например, немецкой) музыкальной культуры.∞

«Поговорка – цветок, пословица – ягодка» (пословицы и поговорки разных стран).

Фольклорная игровая программа.∞

День национальных игр

«Национальные страсти» (Игры народов мира). Игровая программа.∞

«Игромания». Праздник национальных игр.∞

Идеи, которые можно использовать при подготовке мероприятий:

1. Составить список «**Принципов терпимого поведения**», оформите его в виде красивого плаката и повесьте где-нибудь на видном месте (подготовить такой плакат можно по материалам дискуссии с ребятами).

2. Устроить **конкурс плакатов (эссе, стихов)** на тему толерантности (терпимого поведения). Организовать выставку (представление) и награждение победителей

3. Пригласить **представителя местной правозащитной организации** выступить перед учениками.

4. Оформить **красивый коллаж на тему «Красота различий»** (можно использовать как тему для тематической выставки).

5. Придумать вместе с ребятами **презентацию идей толерантности**. Например, мини-спектакль или рекламный ролик.

6. **Пригласить в библиотеку представителей разных народов**. Устроить встречу с ними в неформальной обстановке.

7. Организовать **фестиваль традиций народов**, которые живут в нашем регионе.

8. Если в вашей местности живут представители разных национальных и религиозных групп, **создать клуб, где они смогут собираться и придумывать мероприятия (концерты, праздники), подчеркивающие культурное разнообразие.**

9. Провести **конкурс граффити на тему терпимости, мира и разнообразия.**

10. Организовать **дебаты, ток-шоу и т.д.** по актуальным темам (случаи дискриминации и насилия в мире, терроризм).

11. Совместно с клубом провести **музыкальный вечер (дискотеку) с национальной музыкой.**

12. Провести **вечер «необычных профессий и хобби»**. Пригласить людей, которые работают в необычных местах или имеют необычные увлечения, рассказать о себе.

13. Устроить **вечер воспоминаний с рассказами о необычных людях, которые встречались в жизни.**

Приведенные здесь **рекомендации, название дней, мероприятий** не являются догмой. Любое занятие, любую тему можно и нужно изменять и модифицировать таким образом, чтобы оно лучше всего подходило для Вашей группы читателей, возраста и уровня развития участников мероприятия, Вашего личного стиля проведения мероприятий, целей, которые Вы поставили перед собой.

Идеи, которые Вы найдете в методических рекомендациях, следует воспринимать как рекомендации и примеры того, что можно сделать для работы с подростками по теме «Толерантность».

Сначала необходимо определиться для какой аудитории вы планируете провести мероприятия по формированию толерантности и поставить себе цели и задачи. Затем определить из каких мероприятий будет состоять Ваша работа по данной теме. Затем следует составить план мероприятий, модифицировав их в соответствии с Вашими задачами. Вы также можете провести собственные мероприятия, имеющиеся в Вашем арсенале. Составляя план, обязательно чередуйте различные формы работы (игру, дискуссию, конкурс, ток-шоу, дебаты и т.д.).



**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ТОЛЕРАНТНОСТИ
«ЕДИНСТВО РАЗНЫХ»**

Урок толерантности «Единство разных» может проходить в **форме дискуссии**. Предлагается дать определение понятию «толерантность», показать его многоаспектность. Для этого нужно подобрать несколько определений. Например: «Толерантность — это...»:

- сотрудничество, дух партнёрства;
- готовность мириться с чужим мнением;
- уважение человеческого достоинства;
- уважение прав других;
- принятие другого таким, какой он есть;
- способность поставить себя на место другого;
- уважение права быть иным;
- признание многообразия;
- признание равенства других;
- терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению;
- отказ от доминирования, причинения вреда, насилия.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Что отличает каждое понятие?
- Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- Какое определение наиболее удачное?
- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ «МИР, КОТОРЫЙ МЫ СОЗДАЁМ»

Целями акции «Мир, который мы создаём» являются: формирование позитивного общественного мнения о толерантности в молодёжной среде; развитие связей и сетевого взаимодействия различных общественных групп, работающих по теме «толерантность»; продвижение идей толерантности и культуры мира, а также расширение знаний об этническом и культурном многообразии мира.

В преддверии акции можно провести **опрос с целью выяснения**, насколько **молодёжь знакома с понятием «толерантность»** и какими методами, по мнению молодых, можно пропагандировать её идеи.

Примерные вопросы:

- Толерантность — это ...
- Почему сегодня толерантность столь необходима в нашей жизни?
- Как предотвратить появление насилия в нашем обществе?

Разобраться в этой теме молодым могут помочь **памятки, вопросники, стенды, подготовленные библиотекой** (например, «Такое трудное слово «толерантность»»); **часы откровенного разговора** «Жить в мире с собой и другими», «Учимся общаться», «Все мы разные и все похожие»; **встречи представителей разных культур** «Узнаем друг о друге — узнаем друг от друга», «Мы разные, но мы дружим», «Давайте знакомиться».

Первый день акции может пройти под девизом «Толерантность: объединяем усилия».

Второй день акции «Добрый мир любимых книг» посвящен книге.

Третий день посвящен кинематографу. В этот день можно провести **видеолекторий «На пути к толерантному сознанию»**. Видеолекторий представляет фильмы, отражающие толерантность, — «Время танцора» (удостоен приза ООН «За терпимость и толерантность»); «Адажио» (7-минутный фильм Гарри Бардина, раскрывающий вечную проблему добра и зла, духовности. Имеет премию «Малый Оскар», премию Ватикана и др.); «Планета обезьян» (фильм о том, что каждый может оказаться в ситуации «непохожести» на основную группу общества, что неумение понять и принять «чужака» приводит к войнам, конфликтам) и др.

Четвёртый день — урок «Толерантным быть хочу, пусть меня научат».

Пятый день — день межкультурной связи «Народы — мир через культуру». В программе:

- час интересных сообщений «Что вы знаете об обычаях, традициях, обрядах народов, населяющих Астраханскую область?»;
- встреча с интересными людьми разных национальностей «Наши земляки — наша гордость»;
- концертная программа с привлечением народных коллективов «Взгляни на мир глазами доброты».

Цикл мероприятий, который может быть приурочен к Международному дню толерантности — **16 ноября — «В единстве всех народов России — сила»** может включать в себя следующие мероприятия:

- встреча с творческой молодёжью разных национальностей «Молодёжные горизонты»;
- праздник «Мы разные, но мы вместе»;
- краеведческие чтения «Популяризация литературного наследия народов Поволжья»;
- книжно-иллюстративная выставка «Толерантность: мир в душе, уме и сердце»;
- вечер-встреча с представителями интернациональных семей «Нас соединила любовь»;
- вечер дружбы «Астрахань многонациональная» (обычаи, традиции, история появления на астраханской земле различных народов, ныне проживающих на территории области).



Макет книжной выставки «Дорогой толерантности, мира, дружбы и согласия»

Живи с другими так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями. (Пифагор (VI в. до н. э.), древнегреческий философ и математик)

Раздел 1. «Векторы толерантности»

(В этом разделе представляются официальные документы по теме)

Раздел 2. «Разные люди: как они похожи!»

(Представлена литература о народах, культурных традициях различных этносов)

Раздел 3. «Идеи толерантности в художественной литературе» (Произведения художественной литературы, раскрывающие различные аспекты толерантности: религиозный, этнический, нравственный).

Мощным средством воспитания толерантности и одновременно зеркалом, которое отражало поиски путей к ней, стала **мировая художественная культура**. Примеры тому можно найти во всех её сферах: кинематографе, изобразительном искусстве, музыке, моде и т. д. Используя всё это разнообразие, целесообразно **провести цикл мероприятий «Мировое искусство — основа толерантного сознания»**, каждое из которых будет посвящено какой-то одной сфере мировой художественной культуры.

Эта тема может быть продолжена на заседаниях лекториев, клубов любителей искусства. Предлагаем **примерный текст занятия «Идеи толерантности в изобразительном искусстве»**.



Беседа «Идеи толерантности в изобразительном искусстве»

Ярким примером толерантности в искусстве может служить творчество **Эжена Делакруа**(1798-1863), которое считается вершиной французской романтизма. Своей живописью Делакруа способствовал распространению толерантного отношения к иным национальным культурам. Так, в 30-х годах XIX века, посетив Марокко, он открывает для себя мир арабского Востока и долгие годы находится под его обаянием, посвятив ему много картин и зарисовок. Самой большой славой пользовались **«Алжирские женщины»** (репродукцию картины можно найти на ресурсе **«Картины из коллекции Лувра»: www.bibliotekar.ru/louvre-2**), впервые открывшие для европейского зрителя заповедный интерьер мусульманского гарема, где на коврах в шитых золотом экзотических костюмах лениво полулежат одалиски.

Еще большей широтой взглядов, чем романтики отличались **импрессионисты** (**К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, А. Сислей и др.**). В их живописи поэтизировалась вся множественность явлений реального мира, без предвзятого подразделения их на поэтические и тривиальные, высокие и низкие. В круг внимания импрессионистов вошла вся современность и повседневность.

Одним из источников, питавших **импрессионистскую живопись**, была **японская цветная гравюра**. Новый художественный мир, малознакомый Европе, открылся глазам французов. О том, чем обогатили японцы молодых французских художников, писал **Я. Тугендхольд**, русский художественный критик и искусствовед: *«Японцы... первые великим инстинктом своим поняли, что природа — не совокупность тел, а нескончаемая цепь вечно меняющихся явлений. Они первые стали изображать целые серии одного и того же пейзажа при различном освещении и в разные времена года. Таковы были серии гравюр «100 видов горы Фудзи» Хокусаи, «53 вида станции Токайдо» Хиросигэ. На примере японцев французские художники поняли всю красоту асимметрии, всё очарование неожиданности, всю магию недосказанности...»*

Таким образом, благодаря своей открытости, готовности воспринять иную культуру импрессионисты значительно обогатили собственную. Начиная с импрессионизма возникает известное сближение, взаимопонимание искусства Запада и Востока.

Среди постимпрессионистов больше всего иллюстрирует открытость иному, внеевропейскому миру Поль Гоген (1848-1903). Огромное значение имело художественное открытие Гогеном народов иной расы, иных верований, иной культуры. Романтики, прежде всего Делакруа, тоже стремились к этому, но они посещали далекие страны как путешественники-европейцы и по-европейски изображали аборигенов с их экзотическими обычаями. А Гоген приобщился к ним не в качестве наблюдателя со стороны, он углубился в этот неведомый мир, разделяя его образ жизни, и отчасти усвоил творческие принципы первобытных культур, что особенно заметно в деревянных скульптурах Гогена. Он дал толчок тому процессу расширения художественного кругозора, когда в поле зрения европейских художников вошли и оказали на них определённое влияние идолы и маски народов Африки, Южной Америки.

Можно сказать, что **настоящим призывом к толерантности было творчество одного из самых неординарных постимпрессионистов — Анри Тулуз-Лотрека (1864-1901)**, изображавшего самые низы парижского общества — обитательниц домов терпимости, певичек и танцовщиц кабаре. Искусство Лотрека наводило на мысль, что обитатели городского дна не хуже и не лучше других людей, они такие же, как все.

Процесс осознания толерантности как необходимого элемента общественной жизни продолжался и в XX веке, что нашло своё отражение и в изобразительном искусстве этого периода.

Элен Гера — художник с мировым именем, последователь Кандинского, на творчество которого огромное влияние оказали итальянские мастера прошлого. Первая персональная выставка её работ прошла в Италии в 1993 г. Э. Гера является автором арт-проектов, инструментами в которых впервые выступили объединённо свет, звук, слог, цвет и форма. В арт-проекте **«Искусство прекрасного»** она подняла темы **«Искусство жить»**, **«Искусство и взгляд женщин»**, тему толерантности как основы познания разных, но взаимодополняющих воззрений. Центральной точкой экспозиции стала **работа «Солнце. Дело № 21»**. Картина с изображением Солнца лежит на полу, зритель обходит её, наблюдая изменения «выражения солнечного лица». «Предмет не меняется, изменяется образ его в глазах смотрящего в зависимости от фокуса. Концепция проста и вечна — другой тоже может быть прав, видя предмет иначе. Существует ли истина, или она лишь точка в пространстве времени, превращающаяся в бессмыслицу вне её?» — пишет художница в комментарии к своей картине.

Работа Элен Гера — гимн Жизни, многоликой, многогранной, меняющейся и поэтому интересной. Данная экспозиция содержит призыв не бояться сложного и стремиться к гармонии и совершенству, заставляет задуматься о великом разнообразии культур нашего мира, форм самовыражения и индивидуальности восприятия реальности, подводя к важной проблематике - толерантности. Возможно, искусство поможет людям развить способность слышать друг друга и понимать, видеть мир во всем его многообразии и стать совершенней, лучше.



НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ по ТОЛЕРАНТНОСТИ

Урок толерантности «Услышим друг друга»

Урок терпимости и понимания «Давайте жить дружно!»

Час дружеского общения "Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила!"

Внеклассное мероприятие урок-беседа "Толерантность"

Родительское собрание "Семья: такие какие мы есть".

Тематический классный час «Серьезный разговор о простых вещах». **Классный час** "Толерантность". Ребятам было показано, что несмотря на то, что все ученики разные, в классе может быть дружелюбная, толерантная атмосфера. **Тематические классные часы:** «Толерантность – путь к культуре мира», «Мы очень разные, но мы вместе», «Толерантность и мы», «Толерантность к себе и другим», «Толерантность – это...», «Ключ к толерантности», «Традиции и обычаи моей страны», «Дети разных народов, мы, мечтая о дружбе, живем!», «Движение к взаимопониманию», «О неформальных подростковых объединениях экстремистского направления» и др.

Дискуссия «Чтобы не было всем тесно»

Выставка «Единство разных»

Выставка-мироощущение «Я без Мы - ничто, Мы без Я – пустота» (к Международному дню толерантности)

Выставка-информация «Толерантность: объединяем усилия»

Выставка методической литературы «Воспитание толерантного сознания у школьников»

Круглые столы, дискуссии «Воспитание толерантности: сущность и средства», «Толерантность: утопия или реальная необходимость?», «Толерантность в обществе: традиции и современность», «О толерантности в библиотечном общении», «Толерантность как форма мировоззрения молодежи: мы – это ты и я».

«Формирование толерантности»: Из опыта работы

Консультации: «Роль библиотек в формировании толерантного сознания», «Воспитание подрастающего поколения в духе толерантности», «Библиотека и воспитание толерантности», «Воспитание детей в духе толерантности с помощью книги», «Формирование культуры толерантности как основы гуманитарно-просветительской функции библиотеки»

Диалоговое общение «Толерантность в молодежной среде»

Часы, уроки толерантности, тренинг толерантности подростков «Жить в мире с собой и другими», «Позволь другим быть другими...»

Круглый стол «Воспитание толерантности у населения – возможный путь снижения агрессии в обществе»

Круглые столы, в т.ч. с сюжетно – ролевыми задачами и проблемными вопросами: «Жить в мире с собой и с другими», «Толерантность – гармония многообразия», «К чему приводит национальная и религиозная нетерпимость?», «Что значит уважать другого», «Законы толерантности», «Памятка толерантности» и др.

Час толерантности «Научимся ценить друг друга»

«Кривое зеркало времени»: Дискуссия о толерантности и патриотизме в ретроспективе»

Нравственная беседа «Терпимость – ключ к благополучию общества» (воспитание толерантности)

Урок толерантности «Гляжусь, как в зеркало, в другого человека...»

Урок нравственности «Давайте понимать друг друга с полуслова»

Родительское собрание "Воспитание ненасилием в семье"

Тренинговое занятие "Взаимоотношения с окружающими", «Как ужиться в этом сложном мире...»

Игра на развитие толерантности "Волшебный кристалл"

Тренинговые занятия в старших классах - "Трудный путь прощения"

Урок литературы "Проблема толерантного отношения к представителям других народов на примере романа "Война и мир" Л.Н. Толстого" в 11-ом классе

Тренинговое занятие в 8-ом классе "Я и Мы"

Игры на развитие толерантности старшеклассников "Встречи во Вселенной".

Час открытого разговора «Легко ли быть толерантным?», «Толерантность – приглашение к диалогу»

Час толерантности и единства «В единстве всех народов России – сила»

Риск-версия «Хочешь быть толерантным – будь им!»

Выставка-размышление «Будьте добры и человечны!» (о толерантности)

Выставка «Искусство жить вместе» (о многообразии быта, традиций, культур народов Земли, литературы. Есть раздел выставки: «Идея терпимости в художественной литературе» (А. С. Пушкин, Л. Андреев, Л. Н. Толстой, Г. Бичер-Стоу, Хемингуэй и др.)

«Экспресс толерантности» (путешествие по странам дальнего зарубежья)

Программа тренинга толерантности для подростков "Близкие люди, близкими будьте..."

Методическое объединение классных руководителей 5-11 классов "Толерантность учителя"

Темы научно-исследовательских работ, связанные с проблемами толерантности:

"Межнациональные конфликты - пути преодоления"

"Противостояние религий - конфликт цивилизаций?"

"Христианство и ислам: особенности ценностных ориентаций»

"Други и другие. Проблема межнациональных отношений в вашем городе (селе)

На уроках истории и обществознания можно провести мероприятия, способствующие **формированию толерантного сознания:**

Конкурс сочинений "Золотое правило нравственности"

Круглый стол "Национальные различия - основа для неприязни?" Конкурс эссе "Величие народа вовсе не исчисляется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом" (В. Гюго). Психологическая конференция "Толерантность – дорога к миру"



ИГРЫ:

ПРИВЕТСТВИЯ

Возраст: любой

Продолжительность: 15-20 мин.

Цели:

-разрядить обстановку;

- сломать стереотипные формы поведения;
- повеселиться;
- познакомиться с приветствиями в разных культурах;
- сплотить ребят.

Ход занятия:

Участники получают карточки с приветствиями из разных стран

- сложить руки (как в «молитве») на уровне груди и поклониться (Япония);
- потереться носами (Новая Зеландия);
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания);
- крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки (Россия)
- показать язык (Тибет);
- очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу (Германия);
- помахать рукой;
- обняться и поцеловать в щеки четыре раза по очереди (Париж).

Участники разбредаются по комнате и приветствуют друг друга способом, указанным на карточке.

Обсуждение

- понравилась ли вам игра?
- попробуйте догадаться, из каких стран происходят ваши приветствия;
- было ли трудно здороваться каким-то способом?
- показались ли какие-то из приветствий смешными?
- как бы отреагировали люди из этих стран на ваши приветствия?
- какую роль играют приветствия в нашей жизни?

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ

Возраст: любой

Продолжительность: 40 мин.

Цели:

- включить фантазию участников;
- поощрить вербальную коммуникацию;
- начать разговор о стереотипах.

Материалы.

Вам потребуются вырезки из газет или журналов с фотографиями, изображающими необычные лица или фигуры людей. Постарайтесь, чтобы эти фотографии изображали людей различных национальностей, религий, людей из различных социальных групп.

Ход занятия:

раздайте участникам по одной фотографии (интересно, если каждая фотография попадетсЯ двум участникам);

пусть участники внимательно рассмотрят свою фотографию и ответят для себя на вопросы:

что за человек изображен на фотографии, как его зовут, откуда он, сколько ему лет, где он работает, как живет, и т.д., о чем сейчас думает этот человек, какие у него в жизни проблемы, и т.д.

пусть участники найдут тех, с кем у них попались одинаковые фотографии, и сравнят свои мысли.

потом каждая пара делится результатами с группой.

Обсуждение

- трудным или легким было задание?
- что помогало участникам составлять свои предположения?
- как они думают, соответствуют ли их предположения действительности?
- отличались ли предположения в парах? Почему да и почему - нет?

- часто ли мы в жизни предполагаем многое о людях на основании их внешнего вида (расы, пола, одежды)?
- что может помочь опровергнуть такие предположения?

МИР РАЗЛИЧИЙ

Возраст: любой

Продолжительность: 1,5 часа

Цель:

- на практике осознать преимущества разнообразия в обществе;
- улучшить процессы коммуникации в группе.

Вам потребуется набор синих карандашей или фломастеров, набор красных карандашей или фломастеров, набор зеленых, и т.д. (4 - 8 цветов) и маленькие наклейки таких же цветов. При этом наклеек каждого цвета - разное количество. Один из цветов должен быть представлен только одной наклейкой.

Ход работы.

Наклейте на каждого участника одну из наклеек. Выбор цветов должен быть случайным. Участники должны без слов собраться в группы по цветам. Раздайте каждой группе карандаши ее цвета и листы бумаги. При этом каждый участник получает собственный карандаш, который он не имеет права никому отдавать. Дайте участникам задание нарисовать улицу города. Скажите, что задание - конкурсное, и победившая группа получит приз. Дайте группам небольшое время на выполнение задания.

Во время первой части занятия очень важно создать ощущение жесткого соревнования между группами, чувство соперничества и конкуренции, которое участникам придется преодолеть потом. Для этого нужно попросить их придумать название своей группы, которое будет включать их цвет. Пусть часть группы поработает над лозунгом, пока все остальные рисуют.

В качестве жюри пригласите педагогов или библиотекарей. Договоритесь с ними заранее. Позвольте группам представить свое название, лозунг и картину. Жюри смотрит выступления всех команд и ставит всем группам одинаково низкий балл. Вы объявляете, что приз не получает никто. Спрашиваете собственное мнение участников о причинах таких результатов. Когда группа приходит к мнению, что все дело в том, что рисунки одного цвета, скажите, что даете всем дополнительное время, чтобы они могли что-нибудь придумать. Вы можете незаметно направлять участников к принятию решения об объединении.

Когда участники, наконец, образуют группу разных цветов, дайте им еще бумагу, чтобы они могли нарисовать разноцветный город. Попросите каждого участника сделать вклад в рисунок, независимо от того, насколько хорошо он рисует. Выдайте всем участникам группы маленький приз (например, конфету). Повесьте получившуюся картину на стену. Придумайте ей название.

Обсуждение.

Часть 1:

- трудно ли было найти людей своего цвета?
- что чувствовали члены самой многочисленной группы?
- что чувствовали все остальные, когда нашли «своих»?
- что чувствовал участник, который остался один?
- что участники чувствовали в отношении других команд? Хотелось ли им победить, доказать, что они лучше, и т.д.?
- что они почувствовали, когда все получили одинаково низкий балл?
- трудно ли было договориться и начать рисовать вместе?
- получилась ли совместная картина лучше, чем те, которые были нарисованы одним цветом?

Часть 2:

-Приведите пример «красных», «зеленых» и «синих» в обычной жизни.

-Разные люди могут приносить различную пользу обществу. Приведите пример, как разнообразие учеников в вашем классе делает жизнь более интересной.

-В вашем городе (поселке) живут люди разных национальностей, интересов, разного происхождения. Приведите примеры, как жизнь вашего города становится интереснее благодаря разным людям.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОВАРЬ

Возраст: от 10 лет

Продолжительность: 25-30 мин.

Цель:

- исследовать понятия, имеющие отношение к проблеме толерантности;
- исследовать разницу восприятия одних и тех же слов разными людьми;
- улучшить процессы коммуникации в группе ребят.

Материалы: список понятий, бумага и ручка для каждой команды.

Ход работы.

Разделите участников на небольшие группы. (3-4 человека). Дайте каждой группе несколько листов белой бумаги и карандаши.

Вызывайте к себе по одному представителю от каждой группы. Тихо сообщайте им **слово-задание**.

Участники возвращаются в свои группы и молча рисуют им это слово. Цель группы - догадаться, о каком слове идет речь. Группа, догадавшаяся первой, получает наибольшее число баллов. Вторая группа - на балл меньше, и т.д. К вам подходят следующие участники, и игра продолжается.

Примеры слов: расизм, добро, беженцы, ненависть, равенство, кавказцы, русские, предрассудок, насилие, справедливость, культура, различия, внешность, родина и другие слова, имеющие отношение к теме толерантности.

Сначала удостоверьтесь, что участники группы знакомы с предлагаемыми понятиями. После завершения игры и подсчета баллов, попросите участников сравнить, как разные люди рисовали одни и те же слова. **Обсуждение:**

-было ли трудно угадывать?

-а рисовать?

-какие слова удались легче, какие - труднее?

-почему разные люди рисуют одни и те же слова по-разному?

-что отражается в том, как люди рисуют слова?