



Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Воркутинский педагогический колледж»

## ***СБОРНИК материалов***

***II Открытой республиканской  
научно-практической конференции  
«На пороге взрослой жизни: горизонты открытий»***



***2020 год***

В сборнике представлены тезисы исследовательских и проектных работ участников II Открытой республиканской научно-практической конференции «А пороге взрослой жизни: горизонты открытий», проведенной в ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж» 27 марта 2020 года

Сборник предназначен для широкого круга читателей. Текст тезисов приведён в оригинальном (не измененном) авторском виде с сохранением орфографии, пунктуации и стиля авторов.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция 1. Философия, история и краеведение

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Авзаев Т.М.</b><br>ЛИДЕРАМИ СТАНОВЯТСЯ.....                                                                                                   | 8  |
| <b>Николаев А. А.</b><br>ИСТОРИЯ ВОРКУТЫ В ПАМЯТНИКАХ.....                                                                                       | 9  |
| <b>Проничкина Д. М.</b><br>ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ВОРКУТЫ.....                                                                                       | 10 |
| <b>Коломоец А.А.</b><br>ВЛИЯНИЕ ПОЛЯРНОЙ НОЧИ НА ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА.....                                    | 12 |
| <b>Щуренков А.В.</b><br>К СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ.....                                                                                              | 13 |
| <b>Ледкова В.Г.</b><br>ПРОБЛЕМЫ ОЛЕНЕВОДСТВА.....                                                                                                | 14 |
| <b>Ставничук А.Р.</b><br>ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА.....                       | 15 |
| <b>Бобров Е.Ю.</b><br>СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И МОТИВАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА ГТО.....                                       | 16 |
| <b>Курмангалиева К.А.</b><br>БРАК И ФАКТИЧЕСКИ БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.....                                                                            | 18 |
| <b>Брицкая А.Я.</b><br>ВОРКУТА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ.....                                                                                        | 19 |
| <b>Зайцева Д.Г.</b><br>МОЙ ПРАДЕД ЗАЙЦЕВ СТЕПАН ИВАНОВИЧ – ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ...19                                                |    |
| <b>Хатунцева Е.В.</b><br>ОТНОШЕНИЕ ПОДРОСТКОВ К ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГ.....                                                                           | 21 |
| <b>Медведева Е.К.</b><br>СЕМЬЯ И БРАК КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВА.....                                                                      | 25 |
| <b>Королёв Д.А.</b><br>ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА УРОВЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ..... | 27 |
| <b>Жданов Д.А.</b><br>ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904-1905 ГГ.....                                                                   | 28 |

### Секция 2. Экология, валеология

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Храмова О.В.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ О ПОЛЕЗНОЙ И ВРЕДНОЙ ПИЩЕ.....        | 29 |
| <b>Барауля В.С.</b><br>КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ГОРОДЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....   | 31 |
| <b>Щербина М.А.</b><br>НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.....                                 | 32 |
| <b>Фахретдинова А.Р.</b><br>ВЛИЯНИЕ «ЖИВОЙ» И «МЕРТВОЙ» ВОДЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ» ..... | 34 |
| <b>Карачарова А.Д.</b><br>ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ.....     | 35 |
| <b>Зыкова В.В.</b><br>ВЫРАЩИВАНИЕ МАНДАРИНА ИЗ КОСТОЧКИ.....                                    | 36 |

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Добедина Д.А.</b>                                                   |    |
| ИЗУЧЕНИЕ УСЛОВИЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЛЕСЕНИ.....                            | 37 |
| <b>Гайворовская Е.Р.</b>                                               |    |
| ЙОД В ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....        | 38 |
| <b>Габдулхакова Д.И.</b>                                               |    |
| СОСТАВ МОЮЩИХ СРЕДСТВ.....                                             | 40 |
| <b>Нукало А.М.</b>                                                     |    |
| СОЛИ КАЛЬЦИЯ, ИХ БИОГЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА .....       | 41 |
| <b>Кобец В.В.</b>                                                      |    |
| ВОЗДЕЙСТВИЕ МЕТАЛЛОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... | 42 |
| <b>Якубов Ё.А.</b>                                                     |    |
| САМОКОНТРОЛЬ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.....                | 43 |
| <b>Ярмушкина А.Д.</b>                                                  |    |
| МЕТАЛЛЫ В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА.....                                      | 44 |
| <b>Кошелева М.И.</b>                                                   |    |
| ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ.....   | 46 |
| <b>Соловьева Е.С.</b>                                                  |    |
| ПРИМЕНЕНИЕ ДРЕВЕСНЫХ ОТХОДОВ В КАЧЕСТВЕ ДРЕВЕСНОГО ТОПЛИВА.....        | 47 |
| <b>Криштон С.Н.</b>                                                    |    |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ И УЛУЧШЕНИЕ МИКРОКЛИМАТА В ПОМЕЩЕНИИ.....                  | 48 |

### Секция 3. Язык и литература

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Курмангалиева К.А.</b>                                                     |    |
| ПОЭЗИЯ И ПОЭТЫ ВОЙНЫ. ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ.....                   | 50 |
| <b>Климин М.С.</b>                                                            |    |
| СЛОВА-ПАРАЗИТЫ. ВРЕД ИЛИ НОРМА?.....                                          | 51 |
| <b>Коновалова А.В., Окогэтто А.А.</b>                                         |    |
| БОРИС ПАСТЕРНАК: ПОЭТИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ.....                 | 51 |
| <b>Ледкова В.Г.</b>                                                           |    |
| ЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ.....                      | 53 |
| <b>Коломоец А.А.</b>                                                          |    |
| КАК ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕР. ЛЕКСИЧЕСКИЙ БАРЬЕР ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА..... | 54 |
| <b>Кучмий К.В.</b>                                                            |    |
| ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ.....                                  | 55 |
| <b>Рамазанова З.Д.</b>                                                        |    |
| СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ ЧИСТОГО ИСКУССТВА...56     |    |
| <b>Волкова И.М.</b>                                                           |    |
| СТИХИ – ЭТО ПРОСТО.....                                                       | 58 |
| <b>Егорова В.Ю.</b>                                                           |    |
| АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ВОКРУГ НАС.....                                               | 59 |

### Секция 4. Информационные технологии и технические науки

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Феоктистова А.А.</b>                                                            |    |
| ВАРИАНТ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ НАЛЕДИ НА КРЫШЕ.....                                        | 64 |
| <b>Воеводенков Д.Ю., Шведченко Н. И.</b>                                           |    |
| УСТАНОВКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЕРВООЧЕРЕДНОСТИ ОТВЕТА КОМАНД В ИГРАХ И ВИКТОРИНАХ..... | 64 |
| <b>Молодцов Н.С.</b>                                                               |    |
| СОЗДАЁМ ИСКАТЕЛЬ ПОИСКА ПРОВОДОВ.....                                              | 65 |

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Лебедева В.В.</b><br>КАК ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕР. ЛЕКСИЧЕСКИЙ БАРЬЕР ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО<br>ЯЗЫКА..... | 66 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Секция 5. Патриотическое воспитание и волонтерское движение

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Корчемкина Е.А.</b><br>НАМ ДОВЕРЕНА ПАМЯТЬ.....                                                                                                | 68 |
| <b>Куликов Ю.А.</b><br>ФЕНОМЕН ШОЙГУ.....                                                                                                         | 69 |
| <b>Бабенко З.С.</b><br>НЕ СООБРАЗУЙСЯ С ВЕКОВ СИМ.....                                                                                            | 70 |
| <b>Кондрашов Р.Е., Бердышева Ю. С.</b><br>ТОЛЬКО ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ» (ВЫПУСКНИКАМ ГПОУ «СЛТ – ВОИНАМ И<br>ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ)..... | 71 |
| <b>Москалева А.А.</b><br>БЕЛЫЙ ЦВЕТОК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....                                                                               | 72 |
| <b>Мишарина Д.М.</b><br>ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ<br>ПАРИКМАХЕРА.....                                      | 74 |
| <b>Кораблева К.Н.</b><br>ВЛИЯНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ.....                                                   | 75 |

## Секция 6. Правовая культура и финансовая грамотность

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Роженков А.П., Филимонова С.И.</b><br>ПО ЗАКОНАМ ОБЩЕСТВА ПОТРЕБЛЕНИЯ.....                                                          | 77 |
| <b>Шестаков И.В.</b><br>СПОСОБЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ НА ПРЕДПРИЯТИИ И ИХ СРАВНИТЕЛЬНАЯ<br>ОЦЕНКА.....                         | 78 |
| <b>Моденова П.А.</b><br>ОСТОРОЖНО -КРЕДИТ, ИЛИ СПОСОБЫ СНИЖЕНИЯ ДОЛГОВОЙ НАГРУЗКИ.....                                                 | 79 |
| <b>Багиянц Д.Э., Карманова С.О.</b><br>МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ<br>УСПЕШНОГО ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА ..... | 81 |

## Секция 7. Современная практика образования

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Герасимович Н.В., Чудинова Наталья Юрьевна</b><br>ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЧЁТНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 82 |
| <b>Сидорчук О.О.</b><br>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ<br>ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....                                | 84 |
| <b>Брилко Е.Ю., Чудинова Н.Ю.</b><br>ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ – ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ<br>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА.....    | 85 |
| <b>Кирова И.М.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ ФИНАНСОВОЙ<br>ГРАМОТНОСТИ.....                                               | 89 |
| <b>Головина Т.Г.</b><br>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....                               | 91 |

|                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Хохлова С.В.</b><br>ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ, СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ<br>РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..... | 95  |
| <b>Армашенко С.В.</b><br>ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....                                                                                                                                  | 96  |
| <b>Жук Е.В., Мухина Е.Н.</b><br>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Я-РЕБЁНОК, Я- ИМЕЮ ПРАВО!».....                                                                                                                            | 97  |
| <b>Колбунова О.А., Щирская О.А.</b><br>ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ.....                                           | 99  |
| <b>Агеева Е.В.</b><br>РОДНОЙ ГОРОД ВОРКУТА В ЗАДАЧАХ. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОРНИК ЗАДАЧ ДЛЯ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССОВ.....                                                                                                | 100 |
| <b>Мироненкова Е.М.</b><br>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У<br>ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ СЕАНСОВ<br>«НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ».....                   | 101 |
| <b>Тринив Ж.В., Шулепова Л.В.</b><br>ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СФЕРЕ<br>ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....                                                                                  | 105 |
| <b>Мареева Л.В.</b><br>ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ ПОСЕЩАЕМОСТИ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТАМИ СПО НА КАЧЕСТВО<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                                           | 108 |
| <b>Белозёрова И.А.</b><br>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ 21 ВЕКА ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ.....                                                                                                                                          | 109 |

## Секция 8. Методология и практика современного дошкольного образования

|                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Залесова А.М.</b><br>ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br>ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА LEGO<br>EDUCATION WEDO.....                                            | 111 |
| <b>Вахабова П.А.</b><br>ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ<br>ДОО.....                                                                                                                              | 112 |
| <b>Бабинцева П.М.</b><br>«ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ<br>ДОШКОЛЬНИКОВ».....                                                                                                                               | 114 |
| <b>Лебедева А.А.</b><br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....                                                                                                                                                          | 115 |
| <b>Андрианова В.В.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ<br>НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК.....                                                                         | 116 |
| <b>Панюкова Е.Е.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ<br>ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШЕК ИЗ БУМАГИ.....                                                                                                  | 118 |
| <b>Хатанзейская Е.Е.</b><br>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С<br>ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК АППЛИКАЦИИ..... | 120 |

## Секция 9. Методология и практика образования в современной начальной школе

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Карпова А.И.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....                                              | 122 |
| <b>Соловьёва О.Ю.</b><br>РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ..... | 123 |
| <b>Иванцова М.С.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРЕД ОКРУЖАЮЩИМИ.....  | 125 |
| <b>Яшкова В.А.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШАТЬ ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ.....                                               | 126 |
| <b>Дроздовская Е.П.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....                                 | 127 |
| <b>Юшкова М.А.</b><br>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....                            | 129 |
| <b>Максимова А.С.</b><br>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....                                            | 131 |



## Секция 1. Философия, история и краеведение

### Исследовательский проект «Лидерами становятся»

**Авзаев Тимур Мурадович,**

студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководитель - Гущина Элеонора Владимировна

Клуб «Лидерами становятся» предполагает развитие лидерских способностей членов Студенческого Совета и активистов групп в ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум».

Изменения, происходящие в социально-экономической среде, поставило общество перед решением многих важных проблем. Одной из них является развитие социальной активности, формирование самостоятельности мышления и деятельности личности. Россия в наше время нуждается в новом поколении активистов, людей обладающих стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Особую актуальность и остроту приобрела задача подготовки лидеров, стимулирование их организаторской деятельности. Согласно **Стратегии государственной молодежной политики** главной целью является развитие и реализация потенциала молодежи в интересах России. А **приоритетными направлениями** - вовлечение молодежи в социальную практику; интеграция молодых людей в жизнь общества; выявление и продвижение талантливой молодежи, использование продуктов ее инновационной деятельности. В России планомерно происходит формирование социальных лифтов для молодежи: выявляются инициативы, объявляются конкурсы для финансовой поддержки социально значимых проектов, молодым лидерам предоставляется возможность занять высокие должности.

**Актуальность** проблем формирования гражданской активности тесно связано с участием молодежи в процессе студенческого самоуправления. Для воспитания социально активной личности, а значит - конкурентоспособного специалиста, необходимо содействовать развитию и проявлению лидерских качеств.

#### **Задачи Программы:**

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов и определение путей их достижения;
2. Развитие организаторских коммуникативных способностей в информационной и коммуникативной сферах.
3. Провести подготовку группы лидеров, способных реализовывать систему студенческого самоуправления.
4. Создать условия для самореализации молодежных лидеров и повышения их социальной активности.
5. Развитие самоконтроля и повышение мотивации.
6. Обучение приемам межличностного взаимодействия и применение их в различных жизненных ситуациях.
7. Обучение методам управления и регулирования конфликтных ситуаций.
8. Формирование умений и навыков тайм – менеджмента.

**Заключение:** Лидерство – это скорее искусство, чем наука. Это набор врожденных качеств, которые совершенствуются в течение длительного времени с помощью обучения, подготовки и опыта.

Есть еще и такой момент, как оказаться в правильном месте в правильное время. Вы можете быть лидером по своей природе, но важно также оказаться и в той среде, где вы можете проявить свой талант.

Нам очень нужны разнообразные мнения, суждения, концепции о лидерстве, которые продвинули бы далеко вперед наши представления об этом важном феномене.



## Исследовательская работа «История Воркуты в памятниках»

**Николаев Андрей Андриянович,**  
обучающийся МОУ «Гимназия №1» г. Воркуты  
Руководитель -Цымбалюк Любовь Владимировна

**Актуальность темы .** Каждый город – особый мир со своей биографией, из множества которых складывается биография Родины. Одни города отличаются своей красотой, другие - архитектурным размахом или уникальной стариной. Однако, есть и такие – внешне неброские, обычные, рабочие – каким и является наша Воркута. Он небольшой и молодой, но история у города богатая. В этом можно убедиться, если обратиться к памятникам, которых в нашем городе много. К сожалению, родители о происхождении памятников знают мало. Тогда я решил обратиться в библиотеку, в которой узнала, что в нашем городе есть архитектурные и монументальные памятники.

**Гипотеза исследования** - предположим, что дети, зная некоторые памятники города Воркуты, не знают историю их возникновения.

**Социологический опрос.** Для подтверждения гипотезы проведён опрос, в котором приняли участие учащиеся нашей гимназии. Он состоял из трёх этапов.

На начальном этапе, собрав информацию о памятниках города, я решил провести социологический опрос среди младших школьников (возраст от 7 до 10 лет) и узнать, какие памятники, установленные в городе, они знают, и знают ли историю их возникновения. Было опрошено 100 человек и предложена анкета из трёх вопросов:

1. Какие исторические памятники города Воркуты вы знаете?
2. Знаете ли вы каким событиям они посвящены?
3. Как вы считаете, нуждаются ли памятники в охране и защите?

Большинство опрошиваемых знают памятники. Об истории возникновения многих памятников дети сказать ничего не смогли. После проведения опроса были сделаны следующие **выводы**, которые подтверждают мою **гипотезу**: дети знают многие памятники города Воркуты, но не знают историю их возникновения. Решила создать буклет и презентацию по данной теме.

**Исторические памятники**, представляющие культурное наследие нашего города, являются его неотъемлемой ценностью, отражают различные исторические события нашей страны, республики, города. В нашем городе очень много памятников истории и культуры. Их можно разделить на три группы:

1. **Памятники истории и культуры, находящиеся в «Реестре объектов культурного наследия Республики Коми, принятых на государственную охрану» (9);**
2. **Объекты природно-заповедного фонда республиканского значения(8);**
3. **Объекты муниципального значения (72).**

Изучив данные о памятниках, я решил отобрать для буклета 13 памятников.

Памятники истории и культуры являются одной из составных частей культурного наследия. Они хранят и передают информацию: историческую, эстетическую, технологическую.

Культурные памятники выполняют эстетическую и воспитательную функцию: чтобы стремиться к красоте, необходимо её видеть. Исторические памятники помогают нам узнавать историю нашего города, республики и страны. **Гипотеза исследования:** дети, зная некоторые памятники города Воркуты, не знают историю их возникновения, подтверждена.

Город Воркута является одним из северных городов, которому больше 70 лет. За это время в городе происходило множество интересных и значимых для истории города событий, память о которых

отражена в памятниках, установленных в городе. Есть памятники общеизвестные, но есть памятники забытые, некоторые из них заброшенные.

В результате работы был создан буклет памятников города Воркуты, который поможет школьникам прикоснуться к истории родного города, почувствовать себя гражданами своей страны, вызвать чувство гордости за дела своих земляков. Буклеты можно разложить в общественных местах, например, кафе или на вокзале, и люди, имея свободное время, прикоснулись бы к истории своего города. Данная работа может быть интересна и гостям города, так как в ней собраны сведения о памятниках нашего города. Изучая памятники города Воркуты, узнал: историю создания памятников; фамилии авторов, скульпторов и архитекторов, работавших над созданием памятников; какому событию или человеку посвящен памятник; из каких материалов сделаны памятники и даты их установления.

Памятники, стелы, скульптуры радуют глаз жителей города, сделаны с любовью. Мы любим свой город и хотим видеть его красивым. Поэтому хочу обратиться к администрации города с одной просьбой. В ходе работы, проведённой по изучению памятников, у меня возникла творческая идея о создании проекта нового памятника в городе Воркута. Я решил, что это должен быть памятник книге. Памятник в виде книг – отличная реклама жажды и необходимости чтения. Памятник небольшой по размеру, но глубокий и ёмкий по содержанию.

В созданном буклете вошла малая часть памятником, в дальнейшем планирую создать буклеты «Объекты природно-заповедного фонда Воркуты республиканского значения» и «Объекты муниципального значения»



### Исследовательская работа «Литературная жизнь Воркуты»

**Проничкина Дарья Максимовна,**

учащаяся МОУ «Гимназия №1» г. Воркуты

Руководитель - Цымбалюк Любовь Владимировна

**Актуальность темы** исследования объясняется в первую очередь возросшим интересом к изучению литературы и культуры в региональном аспекте. Кроме того, специальных исследований литературной жизни Воркуты в настоящее время не существует.

**Цель исследовательской работы** – показать литературную жизнь Воркуты в историко-культурном аспекте.

Для раскрытия темы были поставлены следующие **задачи**:

- ❖ ознакомиться с научными исследованиями отечественного литературоведения по проблемам изучения литературы в региональном аспекте;
- ❖ собрать биографические и библиографические сведения о литераторах Воркуты;
- ❖ определить периодизацию литературной жизни города;
- ❖ выявить формы и «жанры» литературной жизни Воркуты как части духовной жизни города, республики и страны

**Предметом исследования** является литературная жизнь Воркуты в историко-культурном аспекте.

**Объектом исследования** – биографические и библиографические сведения о литераторах Воркуты, коллективные литературные сборники, архивные материалы, газетные и журнальные публикации о литературной жизни города.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- историко-сравнительный;
- сравнительно-сопоставительный;

- биографический;
- описательный;
- комплексный.

Филологической основой работы явились исследования Н. К. Пиксанова, П. Н. Сакулина, Н. П. Анциферова, А. М. Путинцева, Н. А. Милонова, Д. С. Лихачева, А. Н. Власова, В. Н. Абашева и др.

По самым приблизительным подсчетам Воркута с 60-х гг. насчитывает более двухсот пишущих людей. Сюда включаем и тех, кто уже давно живет за пределами Воркуты, а среди них есть весьма известные литераторы. К числу таких «звезд» можно отнести Александра Бородинского – бывшего воркутинца, прославившегося сценариями фильмов «Афоня», «Зимний вечер в Гаграх», бывших воркутинских, а ныне известных в Республике Коми и за ее пределами поэтов и писателей.

Став в 1943 году городом республиканского подчинения, Воркута постепенно разрослась, причем основное ее «население» содержалось в зонах за колючей проволокой. В эти годы в Воркуте оказались сотни талантливых, замечательных деятелей культуры, в том числе литераторов.

После смерти Сталина начинается реабилитация тех, кому посчастливилось выжить в ГУЛАГе. Многие заключённых начинают писать стихи и прозу. Таким образом, первый период литературной жизни Воркуты можно назвать **«гулаговским» (30-е-50-е гг.)**.

«Волна» в основном связывается с выходом книги – общего сборника, как бы творческого отчета литературного объединения за определенный период. Пик «первой волны» приходится на 1958 год, когда вышел первый сборник Воркутинского литературного объединения **«Под полярной звездой»**. Поэзия Воркутлага весьма разнообразна. Она включает в себя не только мотивы тюрьмы, неволи, страшного, темного, холодного лагеря: здесь – и любовь, и философские размышления, и ирония (хоть и горькая).

**«Вторая волна»** В 1974 году выходит второй сборник – **«Сполохи»**, «обобщающий» второй этап литературной жизни города.

В редколлегию «Сполохов» вошли крупные коми поэты А. Ванеев, В. Попов, писатель Г. Юшков и другие. Во второй книге появляются новые интересные имена, темы. Так, широко представлена светлая, чистая женская лирика. Женщины, верные, преданные, готовые идти за любимым на край света. У Нелли Шималиной читаем: «Ищу в снегах свою жар-птицу». И это очень символично. Пожалуй, все без исключения северяне ищут в Заполярье свою жар-птицу: кто судьбу, кто призванье, кто любовь...

**Сборник «Под полуполночным солнцем»** назван «визитной карточкой города за Полярным кругом». В книге 16 авторов. И снова книга «дышит Воркутой», здесь поднимаются новые темы и появляются новые авторы.

В сборнике **«Активированный день»** ни один автор не похож на другого – ни голосом, ни стилем, ни образом мыслей. Если что и объединяет поэтов, так это любовь к родному краю. Но как по-разному они об этом говорят!

В последнее десятилетие, несмотря на сложную экономическую и культурную ситуацию и отсутствие литературного объединения в городе, литературная жизнь Воркуты продолжается. Примером тому могут служить публикации воркутинских авторов, в том числе в республиканских и общероссийских изданиях, альманахах и журналах. Последняя книга **«Высокие широты»**, вышла в 2007 году.

Ведётся литературное воспитание воркутинцев, литературные конкурсы на лучшие произведения о Воркуте детей и подростков, защита литературных проектов «Моя Воркута» в школах города.

Наша работа – тоже факт литературной жизни Воркуты.

«Неповторимый воркутинский дух» объединяет коллективные сборники. «Четыре вехи, четыре символа, четыре традиции». Первый сборник передает дух Воркуты конца 50-х гг., дух всеобщего подъема, веру в человеческое могущество; 2-й – дух воркутинских литераторов «с чистой, родниковой душой», 3-й и 4-й сборники – «визитная карточка» города за Полярным кругом, осознание особой, воркутинской ментальности.

Свой вклад в решение задач, выдвинутых сорок лет назад ленинградскими писателями, попытались внести и мы, исследуя литературную жизнь Воркуты от 30-х гг. XX в. до начала XXI в., и создали буклет, в котором отображены основные периоды литературной жизни Воркуты.



### **Исследовательский проект «Влияние полярной ночи на физиологическое и психоэмоциональное состояние человека»**

**Коломеец Александр Александрович,**  
студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»  
Руководитель - Кудренко Наталья Николаевна

В данной статье рассматривается проблема влияния полярной ночи на молодой организм студентов

**Цель данной статьи:** Выявить основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты во время полярной ночи, а также найти пути решения данных проблем.

В настоящее время проблема профилактики неблагоприятного воздействия окружающей среды занимает одно из первых мест. Оно способно вызывать различные заболевания. По этой причине я заинтересовался данным вопросом, ведь самочувствие, собственное здоровье и здоровье близких нам людей волнует нас больше всего, так как окружающая среда и организм человека тесно связаны между собой.

Большое влияние оказывает полярная ночь на молодежь нашего города. Студентам тяжело вставать, из-за этого появляются систематические опоздания на первую пару. Также, в условиях постоянной тьмы – студенты хуже усваивают материал на лекциях, чем в солнечные дни. Плохое настроение также появляется из-за долгого отсутствия солнечных дней.

**Методики исследования:** социальный опрос ВК

**Источники:** интернет – ресурсы

**Продукт исследования:** разработка собственного сайта с рекомендациями по данной теме.

**Выводы исследования:** рекомендации, выявленные в ходе исследования, помогут жителям севера лучше пережить полярную ночь, без особых воздействий на эмоциональное и физиологическое состояние. Разработанный мною сайт “Ресурсная копилка для студентов” поможет справиться всем с хандрой, с апатией, низкой работоспособностью вследствие проживания в условиях Крайнего Севера.

#### **Список использованных источников**

1. Арсентьев Е.Н. Работоспособность и здоровье человека на севере. - Мурманск: Кольский научно-внедренческий центр "ВАЛЕОС", 1993. - 87 с.
2. Воронов В.К., Гречнева М.В., Сагдеев Р.З. Основы современного естествознания. – М.: Высшая школа, 1999. – 247 с.
3. Ермоленко А. Защита под угрозой : как после полярной ночи спасти иммунитет // Вечерний Мурманск. - 2011. - 18 янв. (N 6). - С. 4
4. Касаткин Ю. Полярный синдром // Поляр. правда. - 2007. - 21 нояб. - С. 3.



## Исследовательская работа «К семье через традиции»

**Щуренков Артем Васильевич,**

студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководитель - Лебедева Ольга Александровна

Вопрос, как сохранить семью и семейные отношения, является актуальным для многих. И для тех, кто уже давно вместе, и для тех, кто только планирует это сделать. Хотим знать, что происходит в семье и почему так часты разводы. Почему вследствие социально-экономических потрясений и духовного кризиса семья всё чаще становится невостребованной. В этом заключается актуальность данной работы.

Среди прочих причин распада семей официальная статистика называет проблему реализации традиционных семейных ролей. Это связано с тем, что женщина приобрела множество новых социальных ролей и обязанностей, не освободившись в должной мере от старых, традиционных. Профессиональная занятость стала нормой женской биографии и изменила тип жизненной стратегии женщины и семьи в целом. Одновременно мужчина окончательно утратил неоспоримые права быть единственным кормильцем семьи и организатором жизни в домохозяйстве, но при этом повысил свое участие в семейных делах в нетрадиционной для него роли.

**Целью** данной работы - проанализировать влияние семейных традиций на укрепление семейных отношений в разные периоды истории России.

**Объект** исследования - семья в разные периоды истории России.

**Предмет** исследования – семейные традиции.

Исходя из поставленной цели, мы определили следующие задачи:

- изучить литературу на данную тему;
- проанализировать примеры семейных отношений в произведениях русской литературы 19 века;
- проследить эволюцию семьи и семейных отношений на протяжении 19-21 веков;
- провести анкетирование студентов и преподавателей техникума;
- проанализировать полученные результаты.

Семья и семейные отношения менялись на протяжении всего периода истории. Взяв период с 19 по 21 век, проанализировали, что менялось в институте семьи, и каковы причины этих перемен. Но акцент сделали именно на семейные традиции, обычаи, устои, так как именно они определяли взаимоотношения внутри семьи в 19 веке. Мы попробовали ответить на вопрос, имеют ли место семейные традиции в современной семье, и какие они, а также имеют ли какое-то значение эти традиции для самой семьи и семейных отношений. Для этого мы провели опрос среди студентов и преподавателей Воркутинского политехнического техникума.

**Вывод:** крепкая и дружная семья – маленький кирпичик надежного фундамента большого здорового социума, поэтому роль современной семьи в жизни каждого человека в отдельности и общества в целом очень велика. Ценности – это стены маленькой ячейки общества, это правила и нравственные принципы, устои, традиции, по которым она живет, которые старается не нарушать. Традиции у каждой семьи разные. Одни ежегодно посещают могилы дедов, собираясь с родственниками со всех концов света. Другие традиционно празднуют постоянно день рождения ребенка на природе с палатками. Третьи каждую пятницу устраивают домашний кинотеатр с попкорном. В зависимости от имеющихся семейных ценностей, благоприятного климата, сложившихся моральных принципов и устоев, формируется образ семьи, который станет лицом сплоченной социальной группы. Крепкий тыл будет обеспечивать здоровое эмоциональное и физическое развитие каждого участника семьи: мужа, жены, детей.



## Исследовательская работа «Проблемы оленеводства»

**Ледкова Валентина Григорьевна,**

МУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» г. Воркуты

Руководитель - Кайгородцева Наталия Александровна

*Актуальность* данного исследования определяется тем, что в настоящее время в связи с промышленным развитием Севера оленеводство испытывает один из самых драматических периодов своего развития. Об этом говорят многие оленеводы. В тундре появилось много мусора, загрязняются озера и реки. Шум работающих машин пугает оленей. Оленихи от испуга бросают оленят. Камазы оставляют глубокие колеи, из которых не могут выбраться оленята. Всё это ведёт к сокращению пастбищ и поголовья оленей, что является огромной *проблемой* оленеводов.

Летом 2016 и 2018 года я гостила у своей тёти в тундре. Всё вышеизложенное не прошло мимо моего внимания, поэтому решила провести исследование. Поставила *цель*: выяснить проблемы, которые возникают при ведении оленеводства у воркутинских оленеводов.

Для достижения цели будем решать следующие *задачи*:

1. Изучить информационные источники по данной проблеме.
2. Провести собственные наблюдения в тундре за пастбищами и по ведению оленеводческого хозяйства оленеводов.
3. Взять интервью у оленеводов.
4. Разработать перспективы развития оленеводства в воркутинском районе.

*Объект исследования* – проблемы воркутинских оленеводов при ведении оленеводческого хозяйства.

*Предмет исследования* – северное оленеводство, проблемы и перспективы развития.

Выдвинули *гипотезу*: если выявим проблемы оленеводов при ведении оленеводческого хозяйства в воркутинском регионе, то сможем разработать перспективы развития.

В работе опирались на следующие *методы исследования*: анализ информационных источников, наблюдение, интервью, фотографирование.

*Практическая значимость* состоит в том, чтобы рассказать и напомнить о тех, кто живёт в Большеземельской тундре, о главном занятии коренных жителей – оленеводстве и их актуальных проблемах. Выйти с перспективами развития оленеводства г. Воркуты на уровень Республики Коми и Российской Федерации.

В результате изучения информационных источников, собственных наблюдений и бесед с оленеводами, сделали следующие *выводы*:

1. В Республике Коми поголовье оленей за 20 лет снизилось на 7 %. По численности оленей республика занимает 6-е место. Поголовье оленей по республике многие годы находится на верхнем пределе того допустимого количества, которое может прокормить тундра в ее современном состоянии.
2. Удручающее состояние оленьих пастбищ-тяжелейшая проблема дальнейшего развития оленеводства в Большеземельской тундре.
3. Основная задача оленеводов: сохранность оленеводческих пастбищ, поголовья оленей и их воспроизводство.
4. Дальнейшее развитие оленеводства в г. Воркуте возможно при активной поддержке правительства по следующим направлениям:

- принятие федерального закона «Об оленеводстве в Российской Федерации» (на данный момент мы нашли только проект этого закона);
- расширение республиканской целевой программы «Развитие оленеводства в Республике Коми» мероприятиями по поддержке оленеводства;

- поддержка структур, желающих организовать туризм, связанный с оленеводством;
- введение ежемесячной доплаты для оленеводов и зооветеринарных специалистов, работающих непосредственно в оленеводстве;
- создание единой службы, которая будет заниматься организацией сбора и получения уникальной экологической информации. Это поможет сохранить оленеводческие пастбища. Ежегодно оленеводы со стадами объезжают огромные территории, контролируя состояние оленьих пастбищ;
- в интересах оленеводческих хозяйств необходимо на пути газопровода предусматривать прежде всего оленьи проходы.

Уменьшение популяции северного оленя как компонента экосистемы тундры оказывает негативное влияние на развитие социальных условий жизни, самобытной этнокультуры и безопасность среды обитания коренных северных народов.



### **Исследовательская работа «Исследование феномена психологической защиты личности на примере студентов технического вуза»**

**Ставничук Артур Романович,**  
студент ВФ УГТУ

Руководитель - Ратьер Наталья Игоревна

Защитные механизмы личности – это деятельность человека, которая начинается, когда человек подвергается какому-либо чрезмерному воздействию, представляющему для него опасность [7, 215]. Эти механизмы функционируют автономно, независимо от сознания человека. Основные характеристики восьми основных типов:

**Отрицание.** Это такой механизм психологической защиты, с помощью которого личность отрицает обстоятельства, вызывающие у неё тревогу.

**Вытеснение.** Зигмунд Фрейд считал этот механизм главным способом защиты человека неспособного сопротивляться соблазну. Другим словом, вытеснение — один из механизмов психологической защиты, который заключается в активном, мотивированном устранении какой-либо информации из сознания.

**Регрессия.** В общем представлении рассматривается как механизм психологической защиты, вследствие которого человек в своем поведении стремится избежать тревоги, через переход на более ранние стадии своего развития (ведя себя и рассуждая как ребенок).

**Компенсация.** Этот механизм психологической защиты проявляется в попытках найти подходящую замену воображаемого или реального недостатка другим качеством.

**Проекция.** Как защитный механизм позволяет человеку считать *чужими* собственные недостатки (неприемлемые чувства, желания, мотивы, идеи и т. п.).

**Замещение.** Действие этого защитного механизма проявляется в разрядке таких эмоций как гнев и враждебность, которые нацелены на людей, представляющие меньшую опасность или морально слабее, чем те, что вызвали отрицательные эмоции и чувства.

**Интеллектуализация.** Действие интеллектуализации проявляется путем «умственного» преодоления конфликтной ситуации без переживаний.

**Реактивные образования.** Заключается в преобразовании позитивного чувства в негативное или наоборот [4, 115].

Результаты диагностики типа психологической защиты студентов технического вуза: Общая напряженность психологической защиты у студентов очного отделения составляет 53%, у студентов заочного отделения - 58%. Наиболее выраженной защитой у студентов-очников является – «Компенсация», у студентов-заочников – «Отрицание». Наименее выраженной в группе студентов очного отделения – «Реактивные образования», в группе студентов заочного отделения – «Регрессия».

Вывод: психологическая защита – система механизмов, направленных на минимизацию отрицательных переживаний, связанных с конфликтами.

Все защитные механизмы обладают общими характеристиками:

1. Они действуют на бессознательном уровне. Если бы человек осознавал механизмы защиты, они не могли бы выполнять свою охранную функцию;
2. Механизмы защиты обеспечивают человеку избавление от тревоги, однако за счёт искажения реальности. Вследствие этого механизмы защиты рассматривают как дезадаптивные.

#### **Список использованных источников**

1. Бассин Ф.В., Бурлакова М.К., Волков В.Н. Проблема психологической защиты // Психологический журнал. – 1996. – Т.9. - № 3. – С.78-87.
2. Гаврилов И. Лисица и виноград, или немного о механизмах защиты // Школьный психолог. – 1999. – Май (№ 19). – С.7.
3. Грановская Р.М. Защита личности. – М.: Знание, 1999. – 352 с.
4. Киршбаум Э.И. Психологическая защита. – М.: Смысл, 2000. – 182 с.
5. Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2000. – 507 с.
6. Овчаренко В.И. О некоторых возможностях развития концепции «защитных механизмов личности» // Педагогические аспекты социальной психологии. – Минск, 1978. – С.37-39.
7. Психоаналитические термины и понятия: Словарь / Под ред. Б.Э. Мура и Б.Д. Фаина; Пер. с англ. — М.: Класс, 2000. — 304 с.



#### **Исследовательский проект «Социальные основы и мотивация выполнения физкультурно-спортивного комплекса ГТО»**

**Бобров Егор Юрьевич,**  
 учащийся МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 с УИОП» г. Воркуты  
 Руководитель - Лимарева Оксана Валерьевна

Одной из приоритетных задач современного общества является воспитание здорового человека, стремящегося быть успешным в жизни, способного защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. В последнее время этот вопрос всё чаще встает на повестке дня, особенно это касается молодого поколения.

Так как я занимаюсь спортом, люблю физические нагрузки, то мне знакомы такие качества, как дисциплина, ответственность, сила, быстрота и выносливость. Поэтому, тема моей исследовательской работы «Значение комплекса ГТО для современной молодежи».

«Готов к труду и обороне» (ГТО) — программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях, основополагающая в единой и

поддерживаемой государством системе патриотического воспитания молодёжи. Существовала с 1931 по 1991 год. Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет.

24 марта 2014 года издан Указ Президента Российской Федерации № 172 «О Всероссийском физкультурно-оздоровительном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО). На основании которого введены нормы по созданию эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепления здоровья у населения в целом.

Возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях, сегодня на наш взгляд является **актуальным** и принципиальным. Целью вводимого комплекса является дальнейшее повышение уровня физического воспитания и готовности людей, в первую очередь молодого поколения к труду и обороне. Будучи уникальной программой физкультурной подготовки, комплекс ГТО должен стать основополагающим в единой системе патриотического воспитания молодежи.

Современная физическая культура и массовый спорт играют важную роль в жизни каждого человека, являясь одним из главных средств сохранения и укрепления здоровья, физического совершенствования и повышения социальной активности. Существенным фактором, обуславливающим недостатки в развитии физической культуры и массового спорта, является отсутствие личных мотиваций, заинтересованности в физкультурных занятиях у значительной части населения. К сожалению, физическая культура не всегда является основной потребностью человека, происходит смещение приоритета на учебную деятельность, освоение новых технологий. И получается, что времени на физическое развитие просто не остается, и приходится мириться со множеством болезней, которые со временем при гиподинамии активно напоминают о своем существовании.

Многие результаты опросов показывают низкий процент участия школьников в мероприятиях по сдаче норм ГТО.

**Цель:** Изучить социальные основы и мотивацию выполнения физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

#### **Задачи проекта:**

- 1) Изучить историю создания и возрождения норм ГТО в России.
- 2) Рассмотреть вопрос о выполнении норм ГТО жителями города Воркуты.
- 3) Провести анкетирование учащихся МОУ «СОШ №40 с УИОП» г. Воркуты по мотивации к выполнению норм ГТО.
- 4) Разработать методические рекомендации на основе полученных данных.

Тема внедрения ГТО в общеобразовательные организации сейчас актуальна, так как здоровую нацию с активной жизненной позицией надо воспитывать с детства. Задача каждого учителя физической культуры состоит в том, чтобы привлечь наибольшее количество обучающихся школы к участию в сдаче норм ГТО, а также мотивировать к увеличению двигательной активности.

Будет просто замечательно, если все учащиеся станут участвовать в этом мероприятии. Людей, готовых вести здоровый образ жизни станет еще больше. Для этого нужно больше рассказывать о ГТО, о тех временах, когда сдача этих норм была обязательной, и все люди были вовлечены в это мероприятие.

Сдача норм ГТО - это личное решение каждого учащегося и хотелось, чтобы у каждого было правильное решение, ведь сдача норм ГТО очень важна в жизни каждого человека, так как он бросает вызов себе, своей силе воли, тем самым укрепляя свои физиологические и моральные показатели.

На основании вышеизложенного материала можно сделать вывод, что учащиеся не имеют высокой мотивации для сдачи норм ГТО. Это можно объяснить тем, что традиция сдачи норм ГТО в современном российском обществе еще не сформировалась, а также учащимся в целом не ясны те преимущества, которые дает им ГТО. ГТО воспринимается детьми исключительно как система оценивания их физиологических качеств, у них не складывается представление о ГТО как о системе развития и воспитания важнейших качеств необходимых личности.

Будем надеяться, что комплекс ГТО постепенно приобретет значимость в молодёжной среде, завоеует авторитет. Безусловно, личным примером должны стать знаменитые атлеты, спортсмены, актеры, которые будут дальше популяризировать ГТО в нашей стране.

Необходимо вести более тщательную работу для разъяснения целей и задач комплекса ГТО на всех уровнях. Имеет смысл ввести в теоретическую часть занятий по физической культуре больше учебных часов, посвященных ГТО, истории комплекса, его выдающимся представителям. В школах и детских садах необходимо регулярно проводить соревнования и праздники в рамках ГТО. Следует проводить семейные мероприятия в рамках комплекса, адаптируя их под различные возможности участников. ГТО должно восприниматься не только как элемент зачета (оценивания), а так как способ проведения досуга



### **Исследовательская работа «Брак и фактически брачные отношения»**

**Курмангалиева Камила Александровна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»  
Руководитель - Вицко Елена Владимировна

**Цели:** Фактически брачные отношения должны быть признаны обществом и законодателем как равноправный союз мужчины и женщины.

**Тезисы:**

1. Семья - древнейшее устройство на земле, и она занимает важное место в человеческом обществе.
2. Фактические брачные отношения. К таким отношениям сложилось вполне устойчивое наименование, используемое в юридической литературе, - сожительство.
3. Намечена тенденция «игнорирования» зарегистрированных браков.
4. Фактические брачные отношения приравнивались к юридическим до 08.07.1944. Установление судом факта нахождения в фактических брачных отношениях, возникших после 08.07.1944, не допускается.
5. Сегодня сожительство действительно не влечет правовых последствий, установленных для законного брака, и не связывает людей друг с другом никакими обязательствами, кроме моральных.
6. В результате не только нарушаются имущественные права сожительствующих лиц, но и происходит упадок самой нравственности, игнорируется сам закон.
7. Давление, которое брак оказывает на характер супружеских отношений, для многих является основанием для отказа от регистрации своих супружеских отношений.
8. Увеличилась доля детей, рожденных вне брака.
9. Надо признать, что вопросы правовой охраны детей не связываются законом с фактом нахождения их родителей в зарегистрированном браке. Почему же в такой ситуации игнорируются имущественные отношения сожительствующих лиц, нам непонятно.
10. Фактически брачные отношения должны быть признаны обществом и законодателем как равноправный союз мужчины и женщины со всеми правовыми последствиями.



## Исследовательская работа «Воркута в картинах художников»

**Брицкая Анастасия Ярославовна,**  
 учащаяся МОУ «СОШ №35 с УИОП» г.Воркуты  
 Руководитель - Тиунова Людмила Александровна

Не то, что мните вы, природа:  
 Не слепок, не бездушный лик  
 -В ней есть душа, в ней есть свобода,  
 В ней есть любовь, в ней есть язык...

Ф.И Фет

В прошлом изобразительное искусство имело более существенное значение для географической науки, чем сейчас. Когда не существовало фотографии, телевидения, спутниковой связи, многообразных измерительных приборов и полевые исследования сводились в основном к визуальным наблюдениям, в экспедициях участвовали художники или же сами географы должны были владеть приемами изобразительного искусства.

Проблема создания географического образа достаточно сложна, но актуальность ее несомненна, и, возможно, она даст толчок формированию особой географической дисциплины — географии образов или имажинальной географии, перед которой наряду с прикладными задачами могут быть поставлены и научно-методические, связанные с использованием образов как метода познания.

Художественные произведения представляют собой ценность не только как произведения искусства, они важны как исторический архив географической информации.

В исследовательской работе изложена взаимосвязь двух несовместимых понятий: география и живопись. В работе показаны географические особенности города Воркуты глазами художников. Основой работы является анализ взаимосвязи географических понятий и живописи, помогающих лучше "объяснить" те или иные природные явления и объекты родной земли. Выбор картин, прежде всего, обусловлен доступностью к архивам. Представленные картины меня вдохновили на исследование данной темы.

Опираясь на собранный материал, нужно было сформировать образ город Воркуты с помощью картин местных художников. Познакомиться с картинами художников, изучить литературу.

В процессе работы выдвинула гипотезу: картины не только воспитывают духовное начало в человеке, но и помогают созданию образа территории, являются источником и хранителем ценной информации о ней.

Исследуя выбранную мной тему, пришла к выводам:

- 1) На картинах художников можно увидеть, что город имеет интересные страницы в своём развитии и становлении: от шахтерского поселения до промышленного города с поселками.
- 2) Природа окрестностей города и тундры на самом деле оказалась очень разнообразной.
- 3) Воркутинские художники разглядели утончённую красоту родного края, поэтому он воспринимается неповторимым и необыкновенно любимым.



## Исследовательская работа «Мой прадед Зайцев Степан Иванович – Герой Великой Отечественной Войны»

**Зайцева Дарья Геннадьевна,**  
 учащаяся МОУ «СОШ №40 с УИОП» г.Воркуты  
 Руководитель - Раздобурдина Елена Алексеевна

**Цель работы:** изучить военную биографию прадеда Зайцева Степана Ивановича.  
 Сохранить память о Зайцеве Степане Ивановиче – как о герое нашей семьи.

**Задачи:**

1. изучить данные военных архивов сайта Министерства обороны РФ «Память народа», собрать воспоминания родственников о моем героическом предке;
2. написать исследовательскую работу о его жизни по полученным материалам.

**Актуальность**

Исследовательские работы, посвященные событиям Великой Отечественной войны, всегда актуальны, и особенно накануне 75-й годовщины Победы, так как раскрывают новые страницы героического прошлого. Реальных участников событий Великой Отечественной войны с каждым годом становится все меньше и меньше, а мои ровесники знают о войне лишь из книг и кинофильмов. Необходимо собирать и анализировать воспоминания очевидцев, чтобы люди знали и помнили, кому мы обязаны мирным небом над головой.

**Методы:**

1. исследование семейных фотографий,
2. воспроизведение воспоминаний родственников;
3. изучение и анализ военных архивов и литературы по данной проблеме;
4. обобщение полученных материалов.

**Объект исследования** – жизнь и боевой путь моего прадеда С.И.Зайцева

**Предмет исследования** – информация, собранная об участнике войны, о его боевых товарищах – это маленький, но бесценный вклад в историю Священной войны.

**Гипотеза** - Великая Отечественная война оставила глубокий след в жизни моей семьи.

**Практическая значимость исследования:** использование полученных материалов для воспитания детей в нашей семье, для бесед с учащимися на классных часах и уроках истории.

Мой прадед Степан Иванович Зайцев родился в декабре 1913 года в Тамбовской области. Получил медицинское образование, не успев начать работать, был призван на военную службу в 1943 году, ему тогда было 30 лет. На фронт его провожала жена Зайцева Анна Васильевна, моя прабабушка. С каким чувством уходили тогда мужчины на фронт? Уже два года идет война, а конца и края ей не видно. Тяжело оставлять молодую жену, родителей, но, кажется, что именно от тебя зависит такая долгожданная победа. Старшие братья воюют, и у Степана нет ни капельки сомнений - ему тоже надо на фронт!

У прадедушки в это время воевали на фронте три старших брата: Илья, Андрей и Николай, – они погибли на войне. Родители прадедушки: Зайцевы Иван Григорьевич и Людмила Игоревна, - не дождались возвращения сыновей с войны.

Прадедушка воевал артиллеристом, наводчиком орудия. Стрелял из «сорокопяти» - 45-мм противотанковая пушка образца 1937 года (53-К). Он имел воинское звание старшины. На фронте мой прадедушка получил ранение, когда форсировал реку Днепр в 1943 году. Майор приказал установить орудия вдоль реки. На другой стороне стояли фашисты. Началась стрельба, командир приказал свернуть часть пушек и уйти на другую точку, а часть оставить у реки, там же и остался мой прадед. В ходе сражения, он был ранен в руку.

В 1945 году он воевал под Берлином, потом освобождал Прагу от фашистов; награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», медалью «За взятие Берлина», медалью «За освобождение Праги».

В мирное время прадед работал ветеринаром. Родился мой дедушка Зайцев Александр Степанович, который пошел по стопам своего отца и тоже стал артиллеристом, закончив высшее военное политическое училище в г. Екатеринбург.

К сожалению, умер мой прадед в 1971 году, достойно прожив 58 лет. Но мне очень больно от того, что *мне не пришлось поговорить с ним о пережитых событиях, увидеть прадеда*. Те малые подробности, которые описаны в моем исследовании, я узнала от моего отца.

Я считаю, что Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории моей семьи. Гипотеза, выдвинутая вначале работы, подтвердилась. Можно сказать, что моему прадеду повезло, ведь, несмотря на то, что он пережил, он остался жив. Но сколько людей погибло, сколько детей осиротело, сколько матерей потеряло своих сыновей, а жены – мужей. Сколько судеб погубила война, сколько сердец истерзала. Думать об этом больно, но не думать – нельзя!

Я помню... Я горжусь своим прадедом – Зайцевым Степаном Ивановичем.

Я буду продолжать свои исследования, так как считаю, что сохранить память об историческом прошлом нашей страны, о подвиге народа – дело чести настоящего патриота! Будучи волонтером, обязательно расскажу ребятам на классных часах в разных классах о боевой биографии моего прадеда накануне Дня Победы.



### Исследовательская работа «Отношение подростков к профессии педагог»

**Хатунцева Екатерина Владимировна,**

учащаяся МОУ «СОШ №26»

Руководитель - Зверева Светлана Вячеславовна

Нет лучше дороги – идти в педагоги!

Н.А.Добролюбов

Педагоги – это люди, которые помогают отправить подрастающее поколение в новую жизнь: самостоятельную, уже не беззаботную и достаточно трудную. Они дарят детям знания, которые помогут не только для поступления в высшее или среднее учебное заведение, но и в будущем. Безусловно, учитель вкладывает немало усилий в воспитание и развитие каждого ребенка. Профессия педагога очень сложна. Для нее нужно призвание. Но давайте разберемся: ценят ли труд преподавателей дети и каково отношение подростков к профессии педагога.

**Актуальность** данного проекта заключается в том, что дети, привыкшие общаться на равных с друзьями и родителями, перестают соблюдать субординацию, нарушают дисциплину, не реагируют на замечания учителя.

**Проблема:** неуважения учениками педагогов; взаимоотношений между школьниками и учителями.

**Целью** данной работы является способствование развития у подростков уважения, понимания по отношению к учителю.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

- Провести социальный опрос среди учеников нашей школы.
- Рассмотреть причины конфликтов и споров между подростками и учителями.
- Попытаться понять, почему они возникают.
- Изучить литературу, а также Интернет-ресурсы по данной проблеме.
- Проанализировать полученные данные.
- Сделать вывод.

**Предметом** исследования является поведение учащихся и учителей в различных ситуациях в школе.

**Объектом** являются подростки и педагоги нашей школы.

**Гипотеза** негативное отношение у подростков к педагогам появляется из-за неосознанности труда и помощи со стороны учителя, а также из-за недоверия педагогов.

В процессе исследования этой темы мной использовались следующие методы: аналитическое чтение; поисковой анализ; сравнительный анализ ;анкетирование, опрос; подведение итогов.

**Продукт:** презентация, буклет.

Для начала попробуем разобраться кто такой педагог, и что представляет собой эта профессия.

Наверное, каждый человек знает какое образование нужно получить, чтобы преподавать в школе. Всем известно, что можно закончить как среднее учебное заведение, так и высшее. Безусловно, больше перспектив ждет человека, закончившего университет по данной профессии, ежели колледж. Тут и карьерная лестница, и возможность преподавать предмет, к которому лежит душа.

Но мы многое не знаем о профессии педагога. Например, историю возникновения данной специальности, всех опасностей, с которыми встречаются учителя; не осознаем какой труд вкладывает преподаватель в воспитание и развитие каждого ребенка.

Профессия педагог зародилась много лет назад. Она является одной из древнейших профессий, образовавшихся вместе с историей возникновения человечества. Преподавателем всегда называли человека, обучающего детей, вкладывающего все полученные знания в их образование и развитие. Само слово «педагог» появилось в Древней Греции. Раньше так называли грамотных, образованных рабов, которые не были способны заниматься домашними делами и вести хозяйство.

В средних веках учителями уже могли быть только монахи, обученные счету, грамоте. Далее на Руси начали открывать монастыри для мальчиков. У девушек на тот момент не было возможности получать образование. Но через некоторое время стали открываться и женские монастыри, институты благородных девиц.

Издавна авторитет учителя в России оценивался очень высоко. Раньше учителей-гувернеров приглашали из-за рубежей. Но в это же время широкое народное образование только зарождалось. Затем, когда открылись земские школы, учителя ценою своих сил, начали выводить народ из тьмы невежества. Из истории мы знаем, сколько тягот приходилось переживать учителям. Педагоги подвергались гонениям, испытывали нужду. Но свет знаний, который они несли детям и взрослым, с каждым годом был все ярче. Именно к учителям тянулись сельчане, жители городов послереволюционной России. Именно они боролись с народной неграмотностью в послевоенные годы. Благодаря педагогам, советский народ считался во всем мире самым читающим. Не случайно зародилось выражение: «в СССР лучшее образование». Возникновение российского учительства во многом повлияло на возникновение особой социальной прослойки в обществе - русской интеллигенции.

Сложно поверить, что наше образование с каждым годом переходило и переходит по сей день на новый уровень. Раньше, чтобы преподавать в школе, было достаточно владеть грамотой, счетом, а сейчас нужно обучаться 5-6 лет в высшем учебном заведении и каждый день самосовершенствоваться.

С историей возникновения данной профессии мы разобрались. Дальше хотелось бы остановиться на опасностях, с которыми встречаются учителя в школе. Большая часть из них, безусловно, связана со здоровьем. Сюда можно отнести как небольшие трудности, так и огромные неприятности, возникающие после преподавания в школе.

Начнем с самого, пожалуй, на вид безобидного школьного мела. Каждому известно, что для того, чтобы донести до учеников новый материал, учителю, чаще всего, не раз за урок приходится выходить к доске и работать с мелом. Как оказалось, школьный мел на организм человека оказывает негативное воздействие. Это продукт, в составе которого помимо безопасных компонентов, таких как: крахмал и гипс, содержатся еще и склеивающие вещества: ПВА, бутираль-фенольный клей, а также вредные красители.

Это может повлиять на красоту и здоровье кожи рук, вызвать аллергические реакции при вдыхании частиц мела. Нередко после ежедневного использования школьного мела появляется сухость и шелушение кожи.

Но с этой проблемой бороться можно. К радости, сейчас существует большое количество кремов, мазей, гелей – средств, восстанавливающих кожу рук. А вот есть вещи, которые, к сожалению, восстановлению подлежат только благодаря хирургическим вмешательствам.

Например, зрение. Всем известно, что зрение играет очень важную роль в жизни каждого человека. Именно оно в первую очередь помогает получать информацию об окружающем мире, видеть красоту природы, черпать материал из книг, учебников, журналов. Учителя ежедневно готовятся к урокам в каждом классе: кто-то делает презентацию по новой теме, кто-то готовится по учебнику, кто-то делает себе опорный конспект, позволяющий с большей легкостью преподнести новый материал. Все это, безусловно, негативно сказывается на зрении преподавателя. Работа глаз в среднем продолжается 15-18 часов. Нагрузка особенно увеличивается при проверке тетрадей.

По статистике 44% педагогов имеют проблемы со зрением и носят очки, либо линзы.

И наконец самое тяжелое, на мой взгляд, в профессии учителя – психологическая нагрузка. Далеко не все ученики понимают, какой труд учитель вкладывает в каждый урок. Это особенно относится к учащимся 6-8 классов: детям, переходного возраста. В 11-13 лет учащиеся часто отвлекаются на уроках, не выполняют домашнее задание, позволяют себе грубо отвечать старшим, прогуливать школу.

Но это еще не самое страшное. В последнее время в новостях мы нередко слышим истории жестокого обращения школьников по отношению к педагогам. Вот некоторые из них:

15-летний второгодник одной из московских школ избил 61-летнюю учительницу физики. Он отказывался делать контрольную работу и снимать наушники, вел себя вызывающе и ругался матом. Отчаявшись, педагог попыталась сама снять наушники с нарушителя порядка и случайно порвала провод. Учащийся начал бить свою учительницу, а вылетевший от удара из ее руки пульт от интерактивной доски рассек ей голову. Когда педагог выбежала в коридор, школьник продолжил громить кабинет. Увести из школы его смогла только бабушка.

В Пятигорске Ставропольского края ученики средней школы избили учителя истории. Пострадавший в результате нападения получил телесные повреждения и черепно-мозговую травму. Причина такого жестокого обращения несовершеннолетних пока неизвестна.

И это истории только за недавно наступивший 2020 год. Страшно представить, что может быть дальше.

Во время написания своей исследовательской работы, мне стало интересно: с каких времен некоторые подростки относились безалаберно, равнодушно к учебе, позволяли себе проявлять грубость по отношению к педагогам.

Ответ на этот вопрос я нашла в произведении русского писателя и драматурга второй половины XVIII века. Не случайно появилось выражение: «литература – отражение действительности». На самом деле, в ней можно найти ответ практически на любой вопрос. Она является настоящим кладом науки.

В своей комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизин поднимает вечную проблему – проблему образования. Главный герой произведения – Митрофанушка, будучи подростком, отказывается учиться. У мальчика было три учителя: Цыфиркин, Кутейкин и Вральман. Каждый из них хоть и не получил особого образования, но был способен объяснить Простакову основы своего предмета: арифметики, французского языка и грамоты.

Но Митрофан не прикладывал никаких усилий, чтобы получить знания. Его устраивало быть неграмотным, необразованным человеком. Мальчик считал, что уже в своем возрасте знает многое. На вопрос учителя грамоты: «что такое прилагательное?», наш герой быстро нашел ответ:

«Дверь – прилагательна, потому что она приложена к своему месту».

У Простакова были свои интересы, учеба волновала его в последнюю очередь:

«Не хочу учиться – хочу жениться» - эта фраза стала девизом Митрофана, настоящим афоризмом.

Несмотря на то, что произведение написано в жанре комедии, в нем поднимаются серьезные проблемы роли воспитания и образования в жизни человека. Автор ставит вопрос о необходимости реформ в русском образовании, о позиции власти по отношению к подданным, о нравственных ориентирах и приоритетах общества.

Существование и характер просветительских реформ Екатерины II в России конца XIX века недостаточный и нежелание общества менять систему ценностей – вот проблемы, которые были актуальны во время Д.И.Фонвизина.

Это подтверждают слова великого русского писателя Н.В.Гоголя, который о драме «Недоросль» отзывался так:

«Кажется карикатурой на все русское, но это взято из живой жизни».

Сейчас наше образование, несомненно, перешло на новый уровень, но, к сожалению, нежелание учиться присутствует и у нынешних школьников. Конечно, не у всех. Многие учащиеся понимают, что от сегодняшних результатов в средней школе, гимназии, лицее зависит их будущее.

По статистике в нашей стране на 2018 год было: 9,8% - отличники; 25,7% - хорошисты; 56,3% - троечники; 8,2% - двоечники.

Конечно, это не точные данные. За два года статистика уже претерпела изменения. Но все же грустно осознавать, что в нашем развитом государстве с большими возможностями процент двоечников практически догоняет процент отличников.

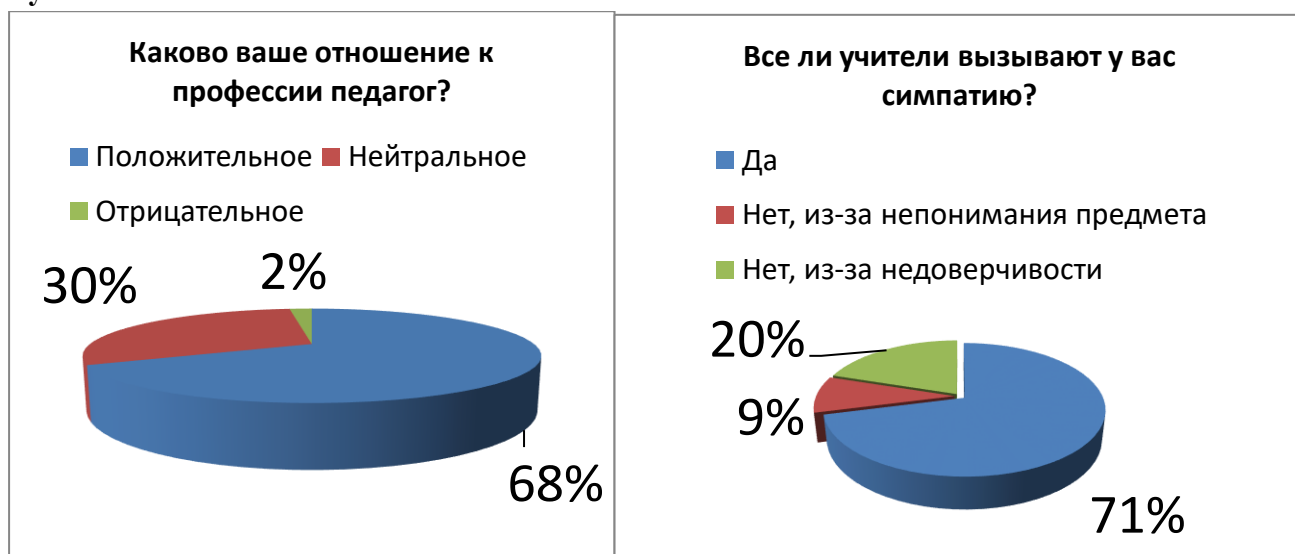
**Социальный опрос.** В ходе исследовательской работы я провела социалистический опрос среди учащихся среднего и старшего звена. В анкетировании приняло участие 25 ребят.

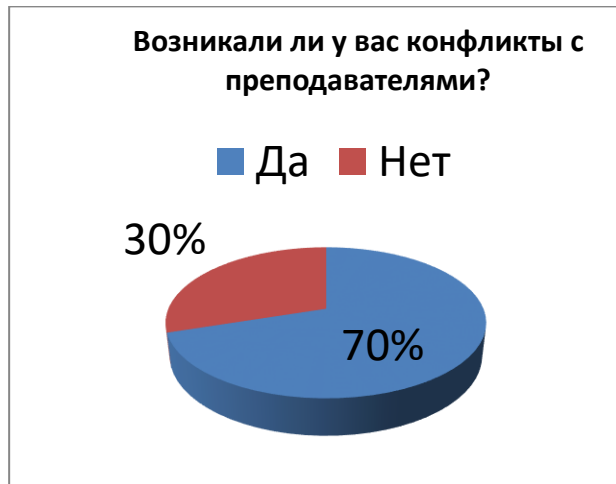
Вопросы:

- Каково ваше отношение к профессии педагог? Нравится ли эта специальность?
- Все ли учителя вызывают у вас симпатию? Если нет, то почему?
- Возникали ли у вас конфликты с преподавателями?
- Считается, что педагог – одна из сложных профессий, для нее нужно призвание.

Согласны ли вы с этим утверждением?

**Результаты:**





Подводя итоги проделанной работы, я могу сказать, что моя гипотеза подтвердилась. Действительно, некоторые ученики негативно относятся к профессии педагога. Но, к радости, таких детей лишь малая часть. Большинство ребят осознает, что быть учителем не так просто. Для этой профессии нужно призвание, огромное терпение и психологическая устойчивость.

Как бы порой ученики не были грубы с педагогами, после окончания школы у каждого из них остаются теплые воспоминания, связанные с учебными годами, проведенными с преподавателями.

Закончить свою исследовательскую работу хочу прекрасным стихотворением А. Дементьева «Не смейте забывать учителей»:

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Слагается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый Год не шлём им поздравлений.  
А в суете иль попросту из лени

Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержал экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их усилий.  
Учителями славится Россия.  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей!



### **Исследовательская работа «Семья и брак как социальный институт общества»**

**Медведева Елизавета Константиновна,**  
учащаяся МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркуты  
Руководитель - Щиголева Вероника Геннадьевна

Начало XXI века обусловлено колоссальными изменениями, которые испытывает на себе российская семья, поэтому значительно выросло внимание к проблемам брака и семьи. Семья - это важнейший институт социализации личности, исторической трансляции культурных, нравственных ценностей. Вступление в брак, рождение и воспитание детей, создание крепкой семьи – дело отнюдь не такое простое. Успешно решать эту задачу большой общественной значимости может лишь тот, кто вступает в брак с сознанием своей огромной ответственности.

Меня, как представителя молодого поколения нашей страны заинтересовал вопрос о том, что происходит в современной семье и почему так часты разводы, отчего семья всё чаще ограничивается одним ребенком, в силу каких причин множество мужчин и женщин, испытывающих потребность в любви и заботе, стремящихся отдать своё тепло близкому человеку, остаются одинокими.

**Цель исследования:** изучение взглядов учащихся 9-11 классов и взрослых людей, состоящих в браке на семейно-брачные отношения.

**Объект исследования** – учащиеся 9-11 классов, взрослые люди.

**Предметом исследования** являются взгляды старшеклассников и взрослых на семью и брак.

**Практическая значимость** нашей работы: выявить взгляды учащихся 9-11 классов на понятия «семья» и «брак»; сформулировать рекомендации для педагогов, работающих с молодежью.

**Гипотеза:** данного исследования базируется на предположении о том, что современная молодежь не осведомлена в вопросах функций брака и семьи и поэтому вступают в брак только на основе личностно-эмоциональных установок, что может являться одной из причин разводов

**База исследования:** муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Г.А.Чернова» г. Воркуты, учащиеся 9-11х классов в количестве 30 человек в возрасте от 15 до 18 лет, а также семейные пары, состоящие в браке от 5 и более лет.

**Выводы:** Многочисленные исследования подтвердили предположения о том, что стабильная семья может быть создана при определенной готовности молодых людей к семейной жизни, а именно: социально-нравственной, мотивационной, психологической и педагогической готовности молодых людей к семейной жизни.

Мнение о выборе семейной концепции у взрослых и старшеклассников частично разделилось. Взрослые в возрасте от 31 до 45 лет отмечают важным фактом, что штамп в паспорте не самое главное, а старшеклассники нашей школы ответили, что это важный критерий для создания семьи. Для большинства опрошенных взрослых считают, что критериями в семейной жизни являются: приобретение сексуального и житейского опыта, а также умение уважать личное пространство супругов, подростки считают, что семейные отношения со временем крепнут и становятся более яркими. Мнение взрослых и подростков практически совпадает по вопросу: рождения детей. Взрослые и подростки считают, что рождение ребенка вне брака возможно, однако если материальная сторона позволяет и отношения между мужчиной и женщиной крепкие и доверительные, а также что важным фактором в семье – является материальная сторона и что рождение и воспитание детей является наиболее существенной целью в браке.

Эти данные частично подтверждают выдвинутую гипотезу моего исследования о том, что общая беда молодых - неосведомленность в вопросах брака: учащиеся не достаточно осведомлены о проблемах и радостях современной семьи. Более 30-40% учащихся затруднялись ответить на вопросы анкеты.

После анализа изложенного теоретического материала и сравнения данных, полученных в результате практического исследования, можно сделать вывод, что на этапе подготовки молодежи к семейной жизни можно выделить ряд факторов, влияющих на эмоционально-личностные установки молодежи. И одним из таких факторов, оказывающим влияние на формирование взглядов и эмоционально-личностных установок молодого человека, является родительская семья, которая закладывает основы формирования супружеских ориентаций. Поэтому важно, проводить просветительскую работу по формированию личностных установок на институт брака и семьи не только со старшеклассниками, но и с семьями в целом учащихся старших классов.

Исходя из вышесказанного, предлагаю для классных руководителей, учителей-предметников работающих со старшеклассниками, **ряд рекомендаций**, которые можно применить в работе с учащимися старших классов для формирования жизненных предпочтений, повышения личностной ответственности при вступлении в брак.



**Исследовательская работа «Исследование влияния ораторского искусства преподавателей на уровень заинтересованности студентов в учебном процессе»**

**Королёв Даниил Александрович,**

Союз молодёжи г.Воркуты Воркутинский филиал  
Ухтинского государственного технического университета

Руководитель - Полякова Майя Павловна

Ораторское искусство - это один из немногих видов искусства, которое вторгается в жизнь каждого человека, потому что наша жизнь строится на общении. Практически все люди - хотят они того или нет - в разной степени владеют искусством публичного выступления.

Современные тенденции развития образования требуют от преподавателя не только эффективных педагогических знаний, умений и навыков в деятельности, но и способности ярко и убедительно выражать свои чувства, умело сочетать в своем мышлении и поведении образное и логическое, хорошо, красноречиво и убедительно говорить, привлекать и удерживать внимание аудитории, владеть навыками невербальной коммуникации.

Умелое владение словом, грамотное изложение материала, умение держаться перед публикой – лишь часть ораторского мастерства, которым должен обладать каждый преподаватель.

**Объект исследования:** ораторское искусство.

**Предмет исследования:** ораторское мастерство преподавателя и его влияние на уровень заинтересованности студентов в учебном процессе.

**Цель работы:** доказать влияние уровня ораторского мастерства преподавателей на уровень заинтересованности студентов в учебном процессе.

**Гипотеза** исследования: ораторское мастерство преподавателя напрямую влияет на заинтересованность студентов в учебном процессе.

**Задачи исследования:**

1. Изучить информационные источники по теме исследования, раскрыть сущность понятий «ораторское искусство», «ораторское мастерство преподавателя».
2. Провести анкетирование по теме исследования студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций и образовательной организации высшего образования в г. Воркуте.
3. Провести анализ полученных результатов анкетирования, сделать выводы.

Для достижения цели и проверки гипотезы использовались следующие методы:

- изучение и анализ информационных источников по теме исследования;
- опрос (анкетирование) целевой группы по теме исследования.

Проведя исследование, мы пришли к выводу, что от ораторского мастерства преподавателя зависит интерес обучающихся к учебному процессу, понимание информации, внимание, желание выполнять задания и приходить на занятия.



## Исследовательский проект «Основные события русско-японской войны 1904-1905 гг.»

**Жданов Дмитрий Андреевич,**

студент ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Кулик Лариса Валерьевна

В 2020 году исполняется 116 лет со дня начала русско-японской войны 1904-1905 гг. Война между Российской и Японской империями за контроль Кореей начался 27 января 1904 года. Она стала для России первой, после перерыва в несколько десятков лет, большой войной с применением новейшего оружия: дальнобойной артиллерии, броненосцев, миноносцев.

Эта война радикально изменила российское общество и предопределила крах самодержавия. Изначально выглядевшая авантюрой, кампания на Дальнем Востоке обернулась форменной катастрофой. С тех пор в обиход прочно вошло слово Цусима – символ полного, сокрушительного и оглушительного разгрома. Не меньше горя принес Мукден. После 1905 года у Российской империи случилась почти непрерывная цепочка маленьких и больших мукденов и цусим, вылившаяся в февраль 1917-го и крушение романовского дома.

В отечественной историографии существуют различные точки зрения, касающийся итогов войны, вопроса победы или поражения России в этом противостоянии. Одержала победу или потерпела поражение Россия в данной войне? – вопрос на который я попытался самостоятельно найти ответ, занимаясь данным проектом.

**Цель проекта:** изучение основных событий и итогов русско-японской войны 1904-1905 гг., оценка хода войны и ее результатов.

### **Задачи проекта:**

- 1) изучить литературу и Интернет-ресурсы по теме проекта.
- 2) составить подробную хронологическую таблицу «Основные события русско-японской войны 1904-1905 гг.».
- 3) провести анализ сражений русско-японской войны 1904-1905 гг.

### **Методы:**

- составление сравнительных и хронологических таблиц;
- сравнение и анализ статистических данных.

**Гипотеза:** Была ли Японская армия, более подготовленная, чем армия Российской империи

Заинтересовавшись этой темой, я решил узнать, что знают мои сверстники о событиях 1904-1905 гг.

Я предложил студентам 1 курса ответить на 5 вопросов.

Исходя, из ответов на первый вопрос можно сделать вывод что:

правильных ответов 28 % не правильных 78%

#### На второй

правильных ответов 60% не правильных 40%

#### На третий

правильных ответов 40% не правильных 56%

#### На четвертой

правильных ответов 48% не правильных 52%

#### На пятой

правильных ответов 36% не правильных 64%

После полученных мною результатов я решил, разработать буклет, в котором можно ознакомиться с важнейшими событиями и героями Русско-Японской войны 1904-1905 гг.



## Секция 2. Экология, валеология

### Исследовательская работа «Формирование представлений у детей о полезной и вредной пище»

**Храмова Ольга Владимировна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель- Черножукова Наталья Филипповна

Актуальная тема для разговора во все времена - это здоровье человека.

На сегодняшний момент проблема охраны здоровья подрастающего поколения каждой страны и возможность организации мероприятий по его обеспечению являются наиболее актуальными и поднимаются для рассмотрения на международных конференциях и конгрессах, посвященных вопросам педиатрии и профилактической медицины, так как данные вопросы невозможно решать без комплексного подхода двух наук.

Общеизвестно, что среди факторов, благоприятно влияющих на здоровье детского организма, важнейшая роль принадлежит питанию. Именно полноценное и сбалансированное питание обеспечивает устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов окружающей среды и способствует гармоничному росту и интеллектуальному развитию.

От того как будет организовано питание, от того в раннем детстве накладывает отпечаток и влияет на дальнейшее развитие ребенка и его состояние здоровья не только в детско-подростковом возрасте, но и во взрослой жизни.

Здоровье детей свидетельствует о благополучии государства и общества, однако немало важную роль в этом вопросе играют национальные традиции питания и условия жизни в семье и организованных детских коллективах.

Несмотря на то, что вопросам питания дошкольников в современной медицине отведена особая роль, рост болезней у детей, вызванных неправильным питанием, заметно увеличивается (аллергия, нарушение обмена веществ, желудочно-кишечные, сердечно - сосудистые заболевания).

Во второй главе Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года подчеркивается актуальность проблемы ухудшения здоровья населения в целом. Особое опасение вызывает увеличение числа детей и подростков с ожирением на 5,3 % за 2017 год, и это связано в первую очередь пренебрежением основными принципами рационального питания, злоупотреблением сахаром, насыщенными жирными кислотами и солью.[6]

В современных условиях развития продовольственной индустрии, когда отмечается неконтролируемый поток рекламы (газированных напитков, чипсов, сухих завтраков, сладостей и прочее), в результате становится сложнее сформировать у детей устойчивый навык здорового образа жизни, культуру здорового питания.

Семейные традиции, искаженные представлениями родителей о культуре питания зачастую тоже дают неправильное представление у детей о правильном питании. В некоторых семьях, в меню, преобладают углеводы, мясо в малых количествах употребляются овощи, фрукты,

Как показывает исследования, современные родители в целях экономии времени на приготовление пищи используют полуфабрикаты, содержащие консерванты и разного рода красители. Без ограничения по требованию детей, покупают им чипсы, фаст-фуд, газированные напитки, сладости. Следовательно, формировать правильное представление о питании необходимо начинать не только у детей, но и у их родителей.

Актуальность выявленных проблем обусловило выбор темы исследования, и было принято решение выполнить исследовательскую работу

**Цель проекта:** теоретическое обоснование и создание педагогического проекта по проблеме формирования представлений у детей дошкольного возраста о полезной и вредной пище.

**Задачи:**

1. Рассмотреть проблему формирования представлений у детей о полезной и вредной пище.
2. Изучить методы и формы формирования представлений у детей о полезной и вредной пище.
3. Провести исследование особенностей представления у детей о полезной и вредной пищи
4. Разработать паспорт и план мероприятий педагогического проекта для дошкольников

«Энциклопедия о вкусной и полезной пище»

**Практическая значимость** нашего проекта заключается в том, что разработанный педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Энциклопедия о вкусной и полезной пище», может быть использован воспитателями и родителями с целью формирования представлений у детей о полезной и вредной пищи. План и конспекты мероприятий помогут организовать проектную деятельность дошкольника по формированию культуры правильного питания детей дошкольного возраста.

**Основными методами работы** над проектом стал анализ информационных источников, обобщение и синтез изученной информации, анкетирование, устный опрос, моделирование продукта проектной деятельности.

**Ресурсным обеспечением** проектной деятельности является книги, журнальные статьи, интернет ресурс, компьютер, программное обеспечение Microsoft Office Word 2010, Microsoft Office PowerPoint 2010, цветной принтер.

Для нашего государства важно видеть новое поколение здоровым и сильным, готовым воплотить все свои идеи в жизнь. Россия - территория здорового образа жизни, где каждый важен, каждый имеет право участвовать в строительстве государства. Наше правительство осознает, что будущее страны и всей нации зависти от молодого подрастающего поколения, имеющего твердые принципы и цели.

Многовековой опыт, научные исследования позволили сделать заключение: только личные, осознанные усилия человека способны обеспечить его здоровье. Но для этого он должен знать, как это делать и стремиться быть здоровым.

Ухудшение здоровья детей тесно связано с изменениями условий жизни и с нарушением питания дошкольников. Поэтому формирование культуры питания у детей дошкольного возраста - важная задача совершенствования у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Дошкольный возраст – самый благоприятный для формирования у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций питания, формирование вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения, формирование представлений о культуре питания.

Формирование у детей основ культуры питания, осознанного отношения к своему здоровью начинается с формирования представлений о полезной и вредной пищи. Поэтому основные усилия педагогов и родителей должны быть направлены на систематическое просвещение детей в области правильного питания и укрепления здоровья. Здоровье, его качество должны стать приоритетами государства, общества и каждого человека.

Организация проектной деятельности позволяет вовлечь в образовательную деятельность всех участников проекта, и помогает комплексно взаимодействовать различными способами формирования представлений о вредной и полезной пищи у детей дошкольного возраста

#### **Список использованных источников**

1. Безруких, М. М. Филиппова, Т. А. Макеева А. Г. «Разговор о правильном питании», [Текст]. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 80 с.
2. Вдовина, Л.Н. Формирование культуры здорового питания у детей дошкольного возраста, как составляющая и укрепляющая здоровья [Текст] / Л. Н. Вдовина. - Пенза: Научно - издательский центр «Актуальность. РФ», 2015.
3. Грядкина, Т.Н. «Формирование пищевых предпочтений у современных дошкольников» [Текст] /Т.Н. Грядкина // Детский сад: теория и практика" -2014г. –№ 8, с.23

4. Как организовать проект с дошкольниками/ Авт.-составитель А.А. Сидорова,. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с – (Библиотека руководителя ДОУ).
5. Коростелёв Н.В. От А до Я детям о здоровье. М. Медицина . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001296897>
6. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 15 января 2020 г. N 8 "Об утверждении Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года"— Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_344362/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_344362/)
7. Прохорова, С. О питании детей / С. Прохорова // Журнал "KID-Питание". - 2010. - № 2. - с.12-13.
8. Скурина, И.М., Тутельяна, В.А. Химический состав российских продуктов [Текст] - М.: ДеЛипринт, 2002. - 236с.
9. Фросина В.Д., Якоб С.А. К проблеме формирования представлений о культуре питания у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005987>



### **Исследовательский проект «Качество питьевой воды в городе и её влияние на здоровье человека»**

**Барауля Вероника Сергеевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Федосенко Оксана Ивановна

Вода самое распространенное и хорошо знакомое вещество, без которого не возможно существование жизни на Земле. Меня заинтересовал состав и качество питьевой воды в нашем городе, и её влияние на организм человека. В естественном состоянии вода никогда не свободна от примесей, в ней растворены газы и соли. Всё это влияет на вкус воды, её запах, прозрачность и цвет. Загрязненная вода является причиной порядка 70-80% всех известных заболеваний, и на 30% ускоряет процессы старения. Многие регионы земного шара, вообще не знают, что такое чистая вода. Поэтому мы рассмотрим эту проблему и поставим цель.

**Цель:** изучить качество воды в городе Воркута.

**Задачи:**

1. Проанализировать литературные и интернет источники по теме.
2. Провести мониторинг качества воды.
3. Составить буклет о способах удаления общей жёсткости воды

Качество воды можно оценить по нескольким физико-химическим показателям, рассмотрим важнейшие из них:

1) Водородный показатель характеризует концентрацию свободных ионов водорода в воде. В зависимости от величины рН может изменяться скорость протекания химических реакций, степень коррозионной агрессивности воды, токсичность загрязняющих веществ и т.д.

2) Жесткостью называют свойство воды, обусловленное наличием в ней растворимых солей кальция и магния.

Различают следующие виды жесткости:

- Общая жесткость
- Карбонатная жесткость

По мимо этого , качество воду можно оценить по органолептическим показателям Запах.С научной точки зрения, запах - это свойство веществ вызывать у человека и животных специфическое раздражение рецепторов слизистой оболочки носоглотки и языка.

Вкус.Вкус воды определяется растворенными в ней веществами органического и неорганического происхождения и различается по характеру и интенсивности.

Причины загрязнения воды

**1. Сточные воды.** Проще говоря, это та вода, которая оказывается в канализации.

**2. Промышленные отходы.**Оказываются они в водоёмах по различным причинам. Случается так, что промышленные отходы сливаются в реки и моря нарочно (это ведь самый простой способ избавиться от них, и самый вредоносный).

**3. Твёрдые отходы.**В мире существует множество водоёмов, которые служат в качестве каких-то помоек. Туда сбрасывается различный мусор, который в большом количестве собирается на поверхности водоёмов.

**4. Тепловое загрязнение.**Под этим пунктом подразумевается слив в водоёмы тёплой воды, которая образуется в результате работы тепловых и атомных электростанций. По своему составу вода не представляет никакой опасности, поскольку берётся из тех же водоёмов, но её повышенная температура оказывает неблагоприятное воздействие.

По многим параметрам питьевая вода определяет наше состояние здоровья. Я провела исследование, при помощи данных Роспотребнадзора г.Воркута, в котором я взяла нормативы и среднее содержание показателей в воде.Был проведен мониторинг качества воды за два года (2017/2018) в виде таблицы, где я рассматривала такие показатели как: мутность, цветность, рН и общую жесткость.

| Анализы водопроводной воды | Норматив | Среднее содержание 2017г |          | Среднее содержание 2018г |          |
|----------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|
|                            |          | мг/кг                    | доля ПДК | мг/кг                    | доля ПДК |
| Мутность                   | 1,5      | 0,97                     | 0,65     | 0,58                     | 0,39     |
| Цветность                  | 20       | 10,81                    | 0,54     | 11,91                    | 0,60     |
| рН                         | 6.5-8.5  | 7,44                     | 0,83     | 7,16                     | 0,80     |
| Общая жесткость            | 7        | 0,41                     | 0,06     | 1,20                     | 0,17     |

В заключении могу сказать, что водопроводная вода в г. Воркута хорошего качества, тем самым я подтверждаю свою гипотезу. Вода в нашем городе чистая, без мути. Цветность не превышает нормы, то есть прозрачная, кислотность в пределе нормы. По жесткости- вода мягкая.



**Исследовательский проект «Наследственные заболевания человека»**

**Щербина Милена Александровна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Федосенко Оксана Ивановна

Основными типами сахарного диабета являются - инсулинозависимый сахарный диабет (1-го типа) и инсулиннезависимый сахарный диабет (2-го типа).Сахарный диабет второго типа, как правило,

развивается после 30–40 лет у людей, имеющих избыточный вес. При этом поджелудочная железа вырабатывает инсулин, но клетки организма не могут правильно на него реагировать, их чувствительность к инсулину снижена. Эта форма диабета – самая распространенная, она встречается более чем у 90% больных. По наследству передается не сама болезнь, а ее предрасположенность к поражению поджелудочной железы, что и приводит к образованию инсулинового дефицита или отсутствию его усваиваемости. Я будущий медицинский работник, поэтому мне не обходимо знать и различать какие бывают наследственные заболевания и способы их лечения.

**Цель:** Изучить наследственные заболевания на примере сахарного диабета и выявить факторы риска его развития.

**Задачи:**

1. Проанализировать медицинскую литературу по наследственным заболеваниям человека;
2. Изучить особенности передачи сахарного диабета по наследству;
3. Составить буклет о профилактике сахарного диабета.

Наследственные заболевания – это заболевания человека, обусловленные хромосомными и генными мутациями. Хромосомные мутации – это мутации, касающиеся изменением участка хромосом. Генные мутации происходят внутри одного гена.

Сахарный диабет - это эндокринное заболевание, обусловленное недостатком в организме гормона инсулина или его низкой биологической активностью. Сахар является основным источником энергии для всех клеток организма. Он через кровь транспортируется по всему телу. Оба типа не проявят себя, если не будет хотя бы одного фактора риска. Лечат сахарный диабет комплексно: пьют препараты, снижающие сахар в крови, стараются есть как можно меньше жирного и сладкого, и стараются побольше двигаться. Полностью вылечить диабет 2 типа нельзя, зато можно изменить свою жизнь так, чтобы диабет не мешал ей радоваться.

**Исследование**

Мною было проведено социальное исследование в формате анкетирования по выявлению первичных признаков – симптомов сахарного диабета. Анкетирование было проведено с целью выявления среди студентов симптомов предрасположенности к сахарному диабету.

**Результаты анкетирования**

| Вопрос                                                                 | Да | Нет |
|------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Есть болеющие в семье?                                                 | 6  | 18  |
| Бывает ли у вас сухость во рту?                                        | 12 | 12  |
| Бывают ли частые мочеиспускания?                                       | 1  | 23  |
| Есть ли избыточный вес?                                                | 1  | 23  |
| Чувствуете ли Вы ощущение покалывания в пальцах, онемение конечностей? | 8  | 16  |
| Занимаетесь ли Вы физическими упражнениями регулярно?                  | 10 | 14  |
| Был и у Вас когда-либо выявлен высокий уровень глюкозы в крови?        | 2  | 22  |

В результате опроса из группы 24 опрошиваемых выявлен 1 человек с симптомами предрасположенности к сахарному диабету.

В ходе работы над проектом гипотеза была подтверждена – в испытуемой группе выявлен 1 человек с предрасположенностью к сахарному диабету.

Сахарный диабет изучают и по сей день. На сегодняшний день полного излечения болезни нет.



## Исследовательский проект «Влияние «живой» и «мертвой» воды на рост и развитие растений»

**Фахретдинова Алия Рустамовна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Федосенко Оксана Ивановна

Вода- жизненно необходимое вещество, которое, выполняет не только естественные для нас функции, но является структурной способной собой запоминать, а также передавать информацию. Вода является одним из главных компонентов в жизни живых организмов. Если существует мертвая вода и живая, то как же она влияет на рост и развитие растений.

Цель работы: изучить влияние «живой» и «мертвой» воды на рост и развитие растений пшеницы.

Задачи:

1. Изучить литературу из различных источников по данной теме.
2. получить живую и кипяченную воду в домашних условиях.
3. исследовать, как влияет живая и мертвая вода на растения

Для изучения влияния живой и мёртвой воды на рост растений я решила воспользоваться семенами пшеницы. Я подготовила горшки, землю и посадила в них подготовленные семена пшеницы. Сначала поливала посаженные семена обычной водой, чтобы они проросли и стали однородными.

| Действие      | живая вода | кипяченая вода |
|---------------|------------|----------------|
| Посадка семян | -          | -              |
| 1 день        | -          | -              |
| 3 день        | 10мм       | 13мм           |
| 4 день        | 15мм       | 16мм           |
| 5 день        | 23мм       | 19мм           |
| 6 день        | 27мм       | 24мм           |
| 7 день        | 35мм       | 31мм           |

После того как они выросли на 2-2,5 см, начала поливать ростки в одном горшке живой водой, а в другом – кипяченной не реже 2 раз в неделю. Примерно через неделю ростки стали отличаться друг от друга.

Еще через неделю я заметила, что ростки поливаемые кипяченой водой заметно отставали в росте, на 3см. Поливаемые обычной водой проростки выглядели более мощными с толстыми стеблями и ярко зеленой окраской, чем поливаемые кипяченой водой.

В результате опыта я выяснила, что для хорошего роста растения больше подходит «живая» вода, нежели кипяченая. Хочу заметить, что кипяченая вода лишь замедляет процесс роста, но никак не убивает растения.

Поработав с литературой и различными источниками информации, а также проведя эксперимент, выяснили для себя, что уникальными свойствами «живой» воды можно улучшить результаты деятельности человека в различных сферах, например уход за сельскохозяйственными культурами.

«Живая» вода стимулирует активный рост растений, предполагая, что она дает больше энергии для роста и развития растений.

Подведя итоги нашего исследования, можно сделать вывод, что «живая вода» улучшает рост побегов растений; кипяченая не способствует активному росту.

В результате работы гипотеза подтвердилась, что «живая» вода позитивно влияет на рост и развитие растений.



### **Исследовательский проект «Информационное общество и эволюция человеческих потребностей»**

**Карачарова Анастасия Дмитриевна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Ромашкина Оксана Владимировна

Общество – это устойчивое объединение людей, не механическое, а имеющее определенную структуру. Важнейшей задачей и целью развития любой экономической системы является удовлетворение потребностей общества. (Потребность — нужда в чем-либо необходимом или недостаток чего-либо необходимого для поддержания жизнедеятельности человека, развития его личности и общества в целом.)

В первобытном обществе люди нуждались лишь в физиологических потребностях, но с развитием общества происходит возрастание и постоянное изменение потребностей по их структуре, качеству и количеству. (Человечество прошло этапы овладения веществом, энергией и дошло до информации, потребности в телевизорах, продвинутых телефонах, интернете актуальны в наше время.)

Развитие компьютерной техники и информационных технологий послужило толчком к образованию информационного общества. Информационное общество – это общество, в котором информация является главным экономическим ресурсом, она становится предметом потребления. (Вся деятельность людей зависит от их информированности, способности эффективно использовать информацию.)

**Актуальность:** вторая половина XX столетия характеризуется появлением в разных странах информационного общества, в котором информационные продукты, услуги, сфера их производства и применения становятся одним из основных экономических ресурсов и фактором, меняющим формы экономической деятельности, виды организаций и социальные взаимоотношения. Не преуменьшая значение информатизации, необходимо рассматривать ее как составляющую часть эволюции человеческих потребностей.

**Объект:** потребности общества.

**Предмет:** информационное общество и человеческие потребности.

**Цель:** выявить особенности информационного общества и эволюции человеческих потребностей.

**Задачи:**

1. Проанализировать научную литературу по теме: «Информационное общество и эволюция человеческих потребностей»;
2. Изучить информационное общество и эволюцию человеческих потребностей;
3. Провести исследование среди трех возрастных групп по потребностям.

В ходе работы было проведено анкетирование. В исследовании принимали участие три возрастные группы: 16-17 лет, 20-25 лет и старше 30 лет. От отвечающих требовалось расставить потребности по приоритету: начиная от самого главного и заканчивая менее важным. Всего было представлено 5 потребностей: физиологические, потребности в безопасности, социальные, самоуважение, самоактуализация.

По результатам исследования можно сделать вывод, что потребности человека меняются с возрастом. Взрослея, человек расставляет другие приоритеты, зачастую они отличаются от тех, что были в подростковом и молодом возрасте. Но, как показало анкетирование, независимо от возраста, всегда на первом месте у человека были, есть и будут потребности в пище, воде, сне, т.е. физиологические потребности.

Люди должны сделать прорыв в понимании своего истинного существования на Земле, ведь если человек дальше продолжит неправильно пользоваться информацией и информационными технологиями, у него нет будущего.

#### Список использованных источников

1. Абрахам Маслоу Мотивация и личность / А.М. Татлыбаева - 3-е изд. – ООО Издательство «Питер», 2014 – 453с.
2. Городнова А.А. Развитие информационного общества / А.А. Городнова – М.: Гриф УМО ВО, 2018 – 22 с.
3. Петров В.П. Информационная безопасность человека и общества / В.П. Петров, С.В. Петров – М.: НЦ ЭНАС, 2016 – 55 с.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / Феномен информации: еще одна попытка интерпретации; В.М. Жеребин. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / Эволюция теории человеческих потребностей; Е.В. Клевцова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
6. Международная научная школа «Универсология» [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://universology.info>.



#### Исследовательский проект «Выращивание мандарина из косточки»

**Зыкова Валерия Викторовна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Федосенко Оксана Ивановна

Мандарин-это тропический фрукт. Это растение очень теплолюбивое, и поэтому мандариновые деревья не выращивают на севере. Так как я живу в зоне крайнего севера, мне стало интересно: смогу ли я вырастить мандариновое дерево в период суровой зимы.

**Цель исследования:** исследовать возможность выращивания мандаринового дерева из косточки в домашних условиях

#### Задачи:

1. Проанализировать литературу по данной теме
2. Выявить особенности выращивания мандаринового дерева в различных условиях
3. Составить буклет

Цитрусовые-Подсемейство двудольных цветковых растений семейства рутовых. Как правило, вечнозеленые, обычно небольшие деревья, иногда кустарники, часто с колючками в пазухах листьев. Цветки довольно крупные, белые, очень ароматные. Плоды зреют довольно долго — около 6-8 месяцев. Родина мандарина- Юго-Восточная Азия. Мякоть плодов содержит 7,6 - 8,3% сахаров, 0,7 - 1,1% кислот, 35 мг/100 г витамина С. Мандарины содержат калий, магний и кальций, улучшают обмен веществ, способствует процессу пищеварения. Помимо минеральных солей и эфирного масла в мандарине немало витамина Р, В1, В2, а также витамина D, обладающего противораковым действием, витамина К,

способного обеспечить эластичность кровеносных сосудов, и бета-каротина, который подавляет образование раковых клеток.

Эксперимент был начат 10 ноября 2019 г. Семена были посажены в три почвенные смеси, отличающиеся друг от друга кислотностью. Я предполагаю, что рост и развитие ростков будет зависеть от характера грунта.

В середине января, первая косточка пустила проросток в слабокислой почве (6рН). Проросток стремительно развивался и спустя две недели перешел в состояние ростка. Каждые 5 дней росток в слабокислой почве вырастал на 2 миллиметра. В ходе моего наблюдения, я заметила, что именно в этой почве росток рос быстрее.

В нейтральной почве (7рН) у меня из двух косточек выросло четыре ростка. Иногда бывает так, что из одной косточки мандарина вырастает два ростка. У citrusовых наблюдается многозародышевость семян. Ростки развивались намного медленнее, чем в слабокислой почве.

В состав кислой почвы (5рН) входил торф, поэтому не рекомендуется сажать косточки мандарина в кислую почву, но мне захотелось узнать, получится ли у меня вырастить хоть что-то в кислой почве. За все время эксперимента, у косточки не появился проросток, но одна косточка пустила корни на длину 7 сантиметров.

Чтобы наглядно показать рост и развитие растения, составила таблицу с морфометрическими показателями проростков мандарина.

Таблица 1

| Показатель          | Проростки         |                   |              | Ювенильные растения |                   |              |
|---------------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------------|-------------------|--------------|
|                     | нейтральной почве | слабокислой почве | кислой почве | нейтральной почве   | слабокислой почве | кислой почве |
| Высота растения, см | 0,2               | 0,5               | -----        | 7                   | 11                | ----         |
| Длина корня, см     | 3                 | 4                 | 2            | 8                   | 10                | 7            |
| Длина листа, см     | ----              | 0,1               | ----         | 2                   | 3                 | ----         |
| Ширина листа, см    | ----              | 0,2               | ----         | 1,5                 | 2                 | ----         |

Закончив свое исследование, я могу сделать вывод, что в ходе наблюдения можно из обыкновенной мандариновой косточки вырастить мандариновое дерево в домашних условиях. Гипотеза подтвердилась, рост и развитие мандаринового дерева зависит от характера грунта/почвы.



### Исследовательский проект «Изучение условий возникновения плесени»

**Добедина Дарья Алексеевна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Федосенко Оксана Ивановна

Несмотря на множество научных исследований, плесень остаётся одной из загадок живой природы, она до конца не изучена и появляется каждый раз в новом качестве. Плесень как представитель микроскопических грибов распространена повсеместно, зачастую портит продукты питания, сокращает сроки хранения различных групп продуктов питания. В связи с этим вопросы изучения развития и жизнедеятельности плесени являются актуальными и в наше время.

**Цель исследования:** изучить биологические особенности плесени и выявить факторы, влияющие на ее жизнедеятельность.

Задачи:

1. Изучить литературу о плесени;

2. Изучить классификацию микроскопических грибов и ее место в органическом мире, биологические особенности плесени;

3. Опытным путем определить условия роста и развития мицелия грибов.

Плесневые грибы – могучие созидатели и разрушители. Они приносят огромную пользу человеку, но могут принести и неисчислимый вред. Плесень является не только пучком гнили, но и смертельным оружием для всех. Вредные вещества, выделяемые плесневыми грибами, называются МИКОТОКСИНАМИ. Они могут вызывать острые отравления, снижение работоспособности, понижение иммунитета. Плесневые грибы могут вызывать отравления, такие как диатез, аллергию, бронхиальную астму, бронхит, отит и многое другое...Плесень распространяется по воздуху в виде микроскопических спор. При попадании на сырую поверхность она прорастает тончайшими нитями. Идеальными условиями являются сырые и влажные места. Плесень весьма прекрасно чувствует себя при отрицательных температурах.

В ходе моей работы я изучила литературные источники, чтобы убедиться в фактах, я решила провести 4 опыта. Из них для меня самыми интересными показались опыт №1 и №4

**Опыт 1.** Цель : на каких продуктах плесень появляется раньше; Для своего опыта я постаралась подобрать продукты, которые мы каждый день используем в пищу: варенные овощи, молочные продукты, хлебобулочные изделия, свежие фрукты. Поэтому я взяла кусочек хлеба, мандарин и мини-банан. Все продукты убрала в контейнеры, закрыла крышкой и положила в теплый темный шкаф. Наблюдения проводила каждый день, результаты записывала в тетрадь. 3-ий день: На мини-банане появились коричневые пятна. 4-ый день: на хлебе появился легкий налет, у мандарина никаких изменений. 5-ый день: мини-банан полностью потемнел. 6-ой день: на кусочке хлеба налет приобрел зеленый цвет, на мандарине изменений нет, мини-банан стал мягким, неприятный запах, проявление небольшой плесени. 10-ый день: на хлебе всё больше растет пух, банан покрылся плесенью. Вывод: развитие плесени зависит от субстрата. Первые признаки развития мицелия появляются на хлебе, затем на банане и кожуре мандарина.

**Опыт 4** Цель: Определить влияние мицелия от освещения; Для этого я взяла два кусочка хлеба и поместила на подоконник, №1 один закрыла крышкой, а другой №2 оставила открытым с освещением. 2-ой день: хлеб №2 начал подсыхать. №1 Без изменений.; 6-ой день: На хлеб №1 появилась зеленая плесень, а №2 полностью засох. Через месяц хлеб в открытом месте окончательно засох и стал твердым, а в закрытом плесени все больше, неприятный запах. Вывод: Освещение не играет большую роль в прорастании мицелия.

Закончив свое исследование, я могу сделать вывод, что плесень имеет вид паутинок: тонких нитей со спорангиями на концах. Если с ней не бороться, то она будет расти и приносить большой вред человечеству и стать причиной серьезных заболеваний. Оказывается, что рост мицелия плесени зависит от продуктов, на которых она появляется. На молочных и вареных продуктах появляется она быстрее, чем на свежих. Сухой воздух, низкая температура, а самое главное, хорошая вентиляция являются главными препятствиями для развития плесени.



**Исследовательский проект «Йод в продуктах питания и его влияние на организм человека»**

**Гайворовская Екатерина Романовна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Еманова Светлана Григорьевна

Проблема нехватки йода волнует граждан во всём мире. Дефицитом йода страдают около 1,5 миллиардов человек. В том числе у нас в стране от недостатка йода страдает около 35% населения. Из – за

постоянной нехватки йода люди порой не блещут умом, даже взрослые. Такие люди отличаются взрывным характером, а потому часто терпят неудачи на работе и в личной жизни. Учёные Всемирной организации здравоохранения уже однозначно пришли к выводу, что коэффициент интеллекта IQ напрямую зависит от содержания йода в организме. Наш город и весь Воркутинский район входит в природную зону йододефицита, где в почве, и соответственно в продуктах питания очень маленькое содержание йода. По неофициальной статистике каждый 4 воркутинец страдает заболеваниями щитовидной железы, связанное именно с недостатком йода в окружающей среде.

Целью проекта является – Изучение проблемы йододефицита.

Для достижения цели потребовалось решить следующие задачи:

1. изучить научную и научно-популярную литературу по данной теме;
2. определить содержания йода у одноклассников методом йодной пробы;
3. разработать общие рекомендации по предупреждению йододефицита для населения.

В ходе работы была выдвинута гипотеза о том, что в группе 612 ВМК студентов с признаками йододефицита нет.

При изучении литературы, установлено, что определить содержание йода в организме можно несколькими способами. Я решила воспользоваться методом Старожука потому, что он является простым в реализации.

В исследовании приняли участие 9 человек.

Я взяла 5% йод и смочила им ватную палочку, затем раствор йода я нанесла на кожу предплечья в виде трех полосок, разной ширины. После их нанесения я отметила время, через какое они исчезнут.

Если сетка исчезает через:

- ❖ 3-4 часа, то йод организму просто необходим;
- ❖ 6-8 часов – нехватка йода не так заметна;
- ❖ сутки – йод в организме в норме.

Результаты показали, что в среднем у студентов наблюдается достаточный уровень йода в организме, однако, 22% имеют очень низкий уровень, это указывает на необходимость профилактики йододефицита. Иначе недостаток йода может превратиться в тяжелые заболевания.

Можно сделать вывод, что в период полового созревания количество йода в организме уменьшается, к тому же, возрастают умственной нагрузки в колледже, нужно большее количество микроэлементов для нормальной работы организма. А так как наиболее употребляемая пища не богата йодом, возникает его дефицит. А выровнять и поддерживать уровень йода можно с помощью медицинских препаратов, содержащих йод. Но перед этим лучше проконсультироваться с врачом.

Работая над проектом я выяснила, что содержание йода в организме очень важно, но нельзя допускать его недостатка, а также переизбытка, оба случая опасны. Проблема йододефицита существует и является актуальной для нашего региона. Недостаток йода в организме приводит к развитию многих заболеваний, а также существенно снижает умственные способности людей. Проблема дефицита йода имеет социальное значение и может влиять на снижение интеллектуального, образовательного и профессионального потенциала нации.

В ходе исследования моя гипотеза не подтвердилась. В 612 группе ВМК нашлись два человека с признаками йододифицита.



## Исследовательский проект «Состав моющих средств»

**Габдулхакова Диляра Ильшатовна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Еманова Светлана Григорьевна

В настоящее время развитие моющих средств достигло совершенства. На рынках их появилось великое множество. На сегодняшний день моющие средства значительно упрощают нам жизнь, делая уборку более легкой, не требуя особых усилий. Но вместе со всеми положительными качествами моющих средств возник главный, немало важный вопрос. Какой они имеют химический состав? И зависит ли от него качество их эффективности? В данной работе я провела ряд экспериментов, которые смогут ответить на этот вопрос.

**Цель:** исследовать зависимость растворимости и выведения пятен от химического состава вещества.

**Задачи:**

1. Изучить теоретический материал по данной теме
2. Изучить химический состав моющих средств, получение и их применение
3. Изучить на практике растворимость моющих средств и их способность растворять пятна, построить график на основе полученных результатов

В настоящее время моющие средства являются профессиональными химическими средствами для мытья, чистки от загрязнений и уходу за поверхностями. К моющим средствам традиционно относят синтетические моющие средства и мыло, а также средства, дополняющие их действие.

Синтетические моющие средства (детергенты) представляют собой многокомпонентные композиции и могут быть жидкими, пастообразными и порошкообразными. Все они содержат поверхностно-активные вещества, а также другие органические и неорганические вещества, которые повышают эффективность ПАВ.

В теоретической части я подробно изучила химические свойства, получение и применение следующих моющих средств- хозяйственное мыло, порошок, жидкое мыло.

В практической части своего проекта я провела два эксперимента для подтверждения гипотезы.

Для эксперимента были отобраны три образца моющих средств: твердое мыло марки «хозяйственное 72%», жидкое мыло марки «Afi» и стиральный порошок «Sorti»

Цель первого исследования заключалась в том, чтобы узнать какое из моющих средств полностью растворится в воде, какое частично, а какое вовсе не растворится. В итоге я выяснила, что наиболее хорошо растворилось в воде жидкое мыло, в отличие от порошка и хозяйственного (твердого) мыла, в результате изучения теоретической части я пришла к выводу, что такое отличие в растворимости прежде всего зависит от химического состава данного вещества

Цель второго исследования заключалась в том, чтобы узнать какое из моющих средств лучше удаляет пятна тонального крема. В результате проведения этого опыта я выяснила, что лучше всего удаляет пятна хозяйственное мыло, в отличие от стирального порошка и жидкого мыла. Результаты этого опыта можно объяснить как и в первом опыте химическим составом вещества.

На основании проведенных исследований было подтверждено, что растворимость моющих средств и их способность избавляться от пятен напрямую зависит от химического состава этого средства. Гипотеза подтверждена в ходе практических экспериментов.



## Исследовательский проект «Воздействие металлов на организм человека и его жизнедеятельность»

**Нукало Анастасия Максимовна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Еманова Светлана Григорьевна

По мнению врачей-педиатров, заболевания костно-мышечной системы у детей во всех регионах России в последние годы неуклонно растут. Они занимают четвертое место в структуре детской инвалидности. Кальций является строительным материалом, он формирует кости, волосы, зубы, ногти. Нормализует кислотно-щелочной баланс. Кальций важен для регуляции процессов роста и деления клеток всех видов тканей. Он оказывает противовоспалительное и противоаллергическое действие. Обеспечивает процессы нормальной свертываемости крови. Очень важен для мышечной системы (скелетной и гладкой мускулатуры) и ее функции. А также управляет всеми видами движений. Избыток и недостаток солей кальция в организме ведет к серьезным заболеваниям. Практически весь (99%) кальция в организме находится в зубах и костях скелета, и только около 1%-во всех остальных органах, тканях и биологических жидкостях.

Целью проекта является –изучение значения биогенных солей кальция и определение уровня информированности среди студентов по этой теме.

Для достижения цели потребовалось решить следующие задачи:

- 1)Изучить литературу по теме «Соли кальция, их биогенное значение для организма человека».
- 2)Узнать, каким путем соли кальция попадают в организм человека.
- 3)Провести анкетирование с целью определения уровня информированности студентов.

В ходе работы была выдвинута гипотеза о том, что большинство студентов не знают о значении солей кальция.

Было проведено социальное исследование, с целью определения уровня информированности студентов. В данном опросе приняло участие 14 студентов. Проведение социального исследования о значении солей кальция с целью популяризации знаний макроэлементов в нормальном обмене вещества.

**Таблица результатов анкетирования**

| Вопрос                                                                          | Да | Нет |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 1.Знаете ли вы, в каких продуктах питания содержатся соли кальция?              | 11 | 3   |
| 2.Знаете ли вы, чем полезны соли кальция для организма человека?                | 9  | 5   |
| 3.Знаете ли вы, какие медицинские препараты содержат соли кальция?              | 4  | 10  |
| 4.У вас есть знакомые, имеющие болезни, связанные с нехваткой солей кальция?    | 3  | 11  |
| 5.Знаете ли вы, какую роль играют соли кальция в организме человека?            | 11 | 3   |
| 6. Знаете ли вы, от чего зависит потребность солей кальция?                     | 3  | 11  |
| 7.Знаете ли вы, к чему может привести избыток и недостаток солей кальция?       | 9  | 5   |
| 8.В каких продуктах находится наиболее легкоусвояемые соединения кальция?       | 5  | 9   |
| 9.Знакомо ли вам, в каких органах организма человека локализуются соли кальция? | 4  | 10  |
| 10.Знаете ли вы суточную потребность человека в солях кальция?                  | 4  | 10  |

Выяснено, что содержание кальция в организме очень важно, но нельзя допускать его недостатка и избытка. Нехватка кальция в организме человека приводит к серьезным нарушениям здоровья. Ведь кальций - один из важнейших макроэлементов, участвующий в жизнедеятельности организма. При его

недостатке развиваются различные заболевания: искривление позвоночника и частые простудные заболевания.

Было проведено исследование, по окончании которого сделаны выводы, что большинство студентов не знают о значении солей кальция в организме человека. Тем самым, гипотеза моей исследовательской работы подтвердилась - большинство студентов не знают о значении солей кальция.



### **Исследовательский проект «Воздействие металлов на организм человека и его жизнедеятельность»**

**Кобец Виктория Викторовна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Еманова Светлана Григорьевна

Металлы в жизни человека играют очень важную роль. Попадая в его организм, металлы могут, как улучшить работу жизненно необходимых органов человека, так и сделать его жизнь невозможной. Меня очень заинтересовала эта тема, потому что в настоящее время высоких технологий и быстротечных изменений актуальным остаётся вопрос здоровья человека, существующего в искусственно созданной и загрязнённой среде, не смотря на прогресс в науке.

**Цель:** Узнать, как металлы воздействуют на организм человека.

**Задачи:**

1. Изучить доступные литературные и интернет источники по данному вопросу;
2. Узнать, как металлы попадают в человеческий организм;
3. Выяснить, как и какие металлы влияют на организм человека;
4. Провести социальный проект.

В живой клетке присутствует множество металлов, я остановлюсь на одном из них - железе.

Железо участвует в процессах кроветворения, жизнедеятельности клеток, иммунобиологических процессах и окислительно-восстановительных реакциях. Нормальный уровень железа в организме обеспечивает хорошее состояние кожных покровов, предохраняет от утомления, сонливости, стрессов и депрессий. Согласно последним исследованиям, ежедневно человеку требуется около 20-25 мг железа. Ежедневно организм тратит 1 -2 мг. Железа на поддержание жизнедеятельности,

Железо является одним из микроэлементов, который катализирует процессы обмена кислородом, обеспечивая дыхание тканей;

Недостаток железа способствует развитию заболевания, которое называют анемией или малокровием. Это не самостоятельное заболевание, анемия встречается как синдром при целом ряде заболеваний и приводит к нарушению снабжения кислородом всех органов и тканей организма.

Железодефицитная анемия, не вылеченная на ранней стадии, может иметь тяжелые последствия. Тяжелая степень переходит в сердечную недостаточность, соединенную с тахикардией, отеками, пониженным артериальным давлением.

Социальное исследование с целью выявления людей с недостающим количеством железа в крови. В ходе анкетирования на уровень гемоглобина по результатам анализа крови при прохождении медосмотра и вероятность анемии было опрошено 24 студента 611 группы ВМК.

### Уровень гемоглобина в крови одногруппников



Результаты анкетирования: Уровень гемоглобина в норме – 19 студентов; Повышенный уровень гемоглобина – 4 студента; Пониженный уровень гемоглобина – 1 студент.

| Вопрос                                           | Да | Нет | Затрудняюсь ответить |
|--------------------------------------------------|----|-----|----------------------|
| 1.Бледный ли у вас кожный покров?                | 11 | 13  | 0                    |
| 2. Быстро ли вы утомляетесь?                     | 10 | 14  | 0                    |
| 3.Учащённый ли у вас пульс и дыхание?            | 3  | 16  | 5                    |
| 4.Часто ли вас тревожит головная боль?           | 11 | 13  | 0                    |
| 5.Слышите ли вы периодически шум в ушах?         | 7  | 16  | 1                    |
| 6.Появляются ли у вас пятна в глазах?            | 7  | 16  | 1                    |
| 7.Чувствуете ли вы повышение температуры тела?   | 8  | 16  | 0                    |
| 8.Часто ли вы раздражительны на внешние факторы? | 9  | 15  | 0                    |

Изучая воздействие железа в организме человека, я пришла к выводу, что исключить его из рациона невозможно и не нужно. Железо хоть и микроэлемент, но это не значит, что он не выполняет важнейшие функции в организма человека. Железо входит в состав гемоглобина, который находится в эритроцитах нашей крови.



### Исследовательский проект «Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями»

**Якубов Ёкубжон Абдурауфович,**

студент ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Шачнев Павел Юрьевич

Посредством самоконтроля прослеживают изменения в организме, возникающие в ходе выполнения упражнений или тренировок. Это дополняет медицинское сопровождение, а также человек имеет возможность вовремя принять меры по изменению или отмене нагрузок, корректировать план. Кто-то желает укрепить здоровье посредством физкультуры, другие предпочитают настоящий спорт. Так или иначе, самоконтроль при занятиях физическими упражнениями производится для фиксации изменений показателей здоровья. С его помощью определяют состояние параметров физиологии, выносливости,

улучшения или ухудшения функций. Проводимый самим человеком, он помогает врачам составить общую картину. А тренеры могут вносить коррективы в распорядок занятий.

Человек, занимающийся спортом или физкультурой, может контролировать себя, благодаря чему будет знать, благоприятно ли воздействие. Самоконтроль при занятиях физической культурой возможен в следующих разновидностях:

1. Анализ субъективных и объективных параметров.
2. По внешним и внутренним признакам.
3. Человек ведёт дневник самоконтроля.

Контролируют самочувствие в виде общего состояния, что дополняется сопровождением медика и педагога.

**Предмет:** физические упражнения.

**Актуальность** исследования: Актуальностью является то, что самоконтроль позволяет оценивать эффективность тренировки и своевременно выявлять неблагоприятное воздействие физкультурных упражнений на организм занимающихся.

**Цель исследования:** исследовать и изучить самоконтроль при занятиях физкультурой и спортом

**Объект:** самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать литературу на данную тему.
2. Разработать валеологический дневник самоконтроля.
3. Проводить самоконтроль с помощью валеологического дневника.

Гипотезой я предполагаю, что не все спортсмены, любители осуществляют самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и ведут дневники самоконтроля. Это может, отразиться на их здоровье и на их дальнейшем результате, а профессионалы имеющие дневник самоконтроля могут без вреда здоровью достичь высоких результатов, не нанося вреда здоровью.

#### **Список использованных источников**

1. Виленский М.Я Физическая культура. 6-7 кл 2017 г.
2. Готовцев П.И., Дубровский В.Л. Самоконтроль при занятиях физической культурой. – М. : Просвещение, 2016 г.
3. Дубровский В.И. Здоровый образ жизни. Москва. Флинта 2017 г.
4. Каинов И.Н. Сборник элективных курсов. Физическая культура 10-11 кл. Волгоград. 2015 г.
5. Матвеев А.П. Физическая культура 6-7 кл. Просвещение 2009.
6. Петленко В.П. Валеология человека. РЕТРОС. Санкт-Петербург 2018 г.
7. Физическая культура. 8 - 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений, под общ. ред. В. И. Ляха. – М.: Просвещение, 2017 г.



#### **Исследовательский проект «Металлы в организме человека»**

**Ярмушкина Анастасия Дмитриевна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Еманова Светлана Григорьевна

Все живые организмы на Земле, в том числе и человек, находятся в тесном контакте с окружающей средой. Жизнь требует постоянного обмена веществ в организме. Поступлению в организм химических элементов способствуют питание и потребляемая вода.

Актуальность темы проявляется в том, что тяжелая экологическая ситуация, возрастание стрессовых ситуаций, современные методы обработки продуктов питания, «убивающие» биологически

активные вещества, являются основными причинами повсеместного роста дефицита жизненно важных элементов и избытка токсичных, наносящих непоправимый вред здоровью.

**Цель работы:** изучить металлы, находящиеся в организме человека и узнать, какое они оказывают влияние на него.

### Задачи исследования:

1. изучить литературные и интернет – источники по данной теме;
2. выделить основные химические элементы, отвечающие за жизнедеятельность организма;
3. провести анкетирование с целью определения уровня информированности одноклассников.

Несмотря на то, что химические элементы содержатся в организме в незначительных количествах, роль их велика. У каждого металла своя дозировка. Малейшие ее колебания влияют на самочувствие людей. Таким образом, каждый химический элемент вносит свою лепту в состояние нашего организма. И если этого элемента в организме в избытке или, наоборот, его не хватает, то человек начинает жаловаться на различного рода недомогания. Очень часто происходят изменения и во внешнем облике: волосы становятся тусклыми, ногти слоятся и ломаются. Сознательное регулирование человеком содержания микроэлементов в продуктах питания, является одной из важнейших задач.

В ходе работы среди множества металлов, необходимыми для существования клетки, я обратила внимание на микроэлемент- хром, решив провести соцопрос. Я думаю, что студенты моей группы недостаточно информированы о значении микроэлемента хрома.

### Результаты исследования

| Вопросы                                                           | Да | Нет | Затрудняюсь ответить |
|-------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------|
| 1)Знаете ли вы, какую роль играет хром в организме?               | 2  | 8   | 0                    |
| 2)Знаете ли вы, к чему может привести избыток и недостаток хрома? | 2  | 8   | 0                    |
| 3)Знаете ли вы, в каких продуктах содержится хром?                | 2  | 8   | 0                    |
| 4)Знаете ли вы суточную потребность хрома в организме?            | 1  | 9   | 0                    |
| 5)Знаете ли вы, какую роль играет при диабете?                    | 1  | 8   | 1                    |
| 6)Знаете ли вы, как применяют хром для похудения?                 | 1  | 9   | 0                    |
| 7)Знаете ли вы болезни, связанные с недостатком хрома?            | 1  | 8   | 1                    |
| 8)Знаете ли вы, что положительно влияет на усвоение хрома?        | 0  | 10  | 0                    |
| 9)Знаете ли вы, в каких частях тела сосредоточен хром?            | 1  | 9   | 0                    |

Результаты анкетирования подтверждают мою гипотезу, одноклассники не достаточно владеют информацией о значении и роли хрома в организме человека.

## Исследовательская работа «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой родного края»

**Кошелева Мария Игоревна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»  
Руководитель - Щирская Ольга Анатольевна

**Актуальность.** Государственная политика в области экологического развития Российской Федерации, законодательство в области дошкольного образования, исследования педагогов и психологов об особенностях формирования экологической культуры и мировоззрения, об особенностях формирования знаний и представлений о природе родного края у детей дошкольного возраста за последние 50 - 100 лет свидетельствуют о необходимости своевременного экологического воспитания и образования населения, а также о необходимости создания таких педагогических условий, которые через ознакомление дошкольников с природой родного края будут способствовать формированию экологического сознания и культуры общества в целом

**Цель исследования:** определение условий ознакомления детей дошкольного возраста с природой родного края.

**Объект исследования:** ознакомление детей дошкольного возраста с природой родного края.

**Предмет исследования:** условия ознакомления детей дошкольного возраста с природой родного края.

**Задачи:**

1. Раскрыть теоретические и методические основы ознакомления детей дошкольного возраста с природой родного края.

2. Составить методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой родного края.

**Практическая значимость.** Перспективное планирование по ознакомлению с природой родного края составлено с учетом климатической зоны, фенологических характеристик смены сезонов, свойственных для Большеземельской тундры, учитывает психологические особенности детей 7-го года жизни.

Методы и формы организации образовательной деятельности, представленные в планировании, подобраны с учетом возрастных особенностей восприятия материала, современных требований ФГОС ДО.

Методические рекомендации могут быть полезны воспитателям дошкольных образовательных организаций города Воркуты и других районов, расположенных на территории климатической зоны – тундра.

### Список использованных источников

1. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: уч. пос. — М.: Академия, 2008. — 208 с.
2. Рыжова Н.А. Я и природа: учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 1996. — 56с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Изд. Дом «Карапуз», 2011. — 432 с.
4. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: Метод, пособие: 1 кл. — М.: Просвещение, 2012. — С. 38.
5. Охапкина Г. М., Баймашова В.А. Ознакомление младших школьников с комнатными растениями. — М.: Скрипторий, 2008. — 72 с.
6. Оглоблина, И.Ю. Играем, наблюдаем. — Мн.: Нар. асвета, 2009. — 47с.
7. Овчинников Ю.И. , Овчинников О.Ю. Физическая география: Пересвет, 2000- 143 с, ил.



## Исследовательская работа «Применение древесных отходов в качестве древесного топлива»

**Соловьева Екатерина Сергеевна,**

студентка ГПОУ «Сыктывкарский лесопромышленный техникум»

Руководитель - Муравьева Елена Евгеньевна

**Актуальность исследования:** Одна из основных проблем любого деревоперерабатывающего производства – это древесинные отходы. Конечно, можно их использовать в качестве технологического сырья или продавать другим производствам. Но возникает еще одна проблема: вывозить кусковые древесные отходы (особенно крупные) за пределы предприятия даже на маленькие расстояния нецелесообразно и не выгодно в связи с большой трудностью погрузочно-разгрузочных и складских работ, сложностью их механизации, малой степенью использования грузоподъемности подвижного состава. В связи с этим более целесообразно будет перерабатывать древесные отходы на месте, и направлять отходы на соответствующие специализированные предприятия для использования в качестве исходного сырья.

Практически на каждом деревообрабатывающем производстве после выполнения работ остается 25-40 % древесных отходов в виде древесной коры, древесинных опилок, кусковых обрезков, некондиционного товара, а это практически 2-4 м<sup>3</sup> качественной древесины.

Но наше исследование будет посвящено не переработке отходов деревообрабатывающих производств и не проблемам экологии.

**Проблема исследования:** А вопросу? Чем выгодней топить печь, дровами или переработанными отходами деревообрабатывающих производств?

**Цель исследования:** Выяснить, каким древесным сырьем выгодней топить печь.

**Задачи исследования:** - изучить виды древесинных отходов;

- сравнить виды древесного топлива;

- исследовать какой вид древесного топлива более выгодный и экологической и экономической точки зрения.

**Объект исследования:** Древесинные топливные материалы.

**Предмет исследования:** Дрова, брикеты, пеллеты.

**Методы исследования:** Теоретические методы исследования: методы операций - анализ, сравнение, обобщение; методы действия – постановка проблемы, доказательство. Эмпирические методы исследования: методы операции – изучение литературы; методы действия – обобщение опыта, опытная работа.

Теоретическая значимость исследовательской работы: Заключается в подтверждении теоретического предположения, что применение брикетов и пеллет в качестве древесного топлива, выгодней с экологической и экономической точки зрения, чем дров.

Практическая значимость исследовательской работы: Заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы дачниками в качестве практических рекомендаций.

При равном расходе топливного сырья в течение отопительного периода его стоимость очень разниться. И как видим выгодней топить дровами. Даже если учесть, что пеллеты и брикеты в 2 плотнее дров и горят в 2 раза дольше дров, то их стоимость составит: брикеты – 19 800 руб., пеллет 20 500 руб, что все равно дороже дров почти в 2 раза.

Идеального древесного топлива не существует. Использование древесины, различных прессованных отходов дает свои плюсы и минусы, в том числе финансовые. Задача домовладельца – подобрать наиболее выгодный вариант



## Исследовательский проект «Определение и улучшение микроклимата в помещении»

**Криштоп Сергей Николаевич,**

студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководитель - Очередыко Ольга Васильевна

В данной работе представлен порядок конструирования анализатора и ионизатора воздуха.

Цель работы: изготовить действующие модели приборов, наглядно продемонстрировать их действие и показать возможности практического применения данной модели.

Задачи: создать действующие модели приборов для демонстрации на уроках электротехники, физики, производственного обучения.

С каждым годом загрязнение окружающей среды растет из-за выбросов в атмосферу разных вредоносных веществ, а это создает угрожающую экологическую обстановку, являющуюся источником ухудшения здоровья и обострения хронических заболеваний.

Воздух в обитаемых помещениях содержит столько же кислорода, однако биологически он не активен. В нем отсутствует «нечто», необходимое организму и дающее ему бодрость и здоровье. Этим «нечто» является атмосферное электричество, а точнее его носители - ионы газов или аэроионы, которых в городах значительно меньше, чем в сельской местности.

Проблема актуальна в любое время года: летом включен кондиционер, он охлаждает воздух, но не создаёт притока свежего. Зимой окна особо не открываются, потому что дома тепло, а снаружи довольно холодно. А проветривать мы всегда забываем, думаем, что эта проблема незначительная и не стоит так себя утруждать.

Основное условие нормального развития и поддержания жизни – это существование в ионизированном воздухе, за счет этого происходила эволюция живых организмов на Земле. Проживая в закрытых помещениях, человеку не хватает ионизированного воздуха, меняется естественная дыхательная среда, изменения приводят к противоречиям с природой своего организма.

Углекислый газ не имеет цвета и запаха. В обычных условиях он не имеет и вкуса. Однако при вдыхании высоких концентраций диоксида углерода можно почувствовать во рту кисловатый привкус, вызванный тем, что углекислый газ растворяется на слизистых и в слюне, образуя слабый раствор угольной кислоты.

В прошлом году мною был сконструирован и собран прибор анализирующий состояние воздуха в помещении, а именно содержание в нем углекислого газа.

Тогда путем замеров, мы совместно с преподавателем, выявили факт того что в некоторых аудиториях нашего техникума порог содержания углекислого газа превышает предельно допустимые нормы. Например, в аудитории электротехники содержание CO<sub>2</sub> было в районе 200-300 ppm, что является нормой, а вот в помещениях мастерских значения превышали порядка 1000 ppm.

Проанализировав полученные данные, к нам в руки попались труды выдающегося советского ученого биофизика Александра Леонидовича Чижевского. Изучив его изобретение, а именно ионизатор воздуха, названный люстрой Чижевского, я начал создавать собственный прибор, который был построен на основе трудов Александра Леонидовича.

Я постарался собрать анализатор воздуха, с максимально низким бюджетом из подручных компонентов. Их всего три: датчик углекислого газа MQ-7, платформа Arduino NANO, которая будет обрабатывать сигнал, и выводить его на дисплей.

Датчик MQ-7 построен на следующем принципе: в нём при помощи спирали разогревается трубка, покрытая диоксидом олова. При попадании молекул газа на трубку меняется её сопротивление, что и служит источником сигнала. Проблема в том, что чувствительность этого датчика очень низкая, помимо

углекислого газа он реагирует практически на любые пары летучих жидкостей и вообще любые газы кроме воздуха.

Соединяется всё по очень простой схеме, я соединял прямо проводами перемычками. Далее в Arduino загружается прошивка.

В данном приборе датчик хорошо реагирует на резкое повышение концентрации таких газов как угарный газ, любой горючий газ, пары растворителя и прочее, на его основе можно сделать сигнализацию бытового газа дома, например.

Ионизатор воздуха построен на основе ионизатора воздуха Александра Леонидовича Чижевского, так называемой «люстры Чижевского».

Сам прибор сконструирован на базе генератора высокого напряжения, который сконструирован на основе двух важных элементов. Микросхемы NE555 (таймер), служащий для внутреннего деления напряжения, которое задаёт фиксированный верхний и нижний порог срабатывания для двух компараторов. Транзистора IRFZ44N, необходимого для повышения напряжения до 50 и выше вольт. Так же в схеме присутствуют резисторы для увеличения сопротивления и конденсаторы для накопления заряда.

Основной частью прибора является строчный телевизионный трансформатор, принцип работы которого заключается в формировании высокого напряжения на втором аноде и вторичных напряжений: питания цепей накала, ускоряющего напряжения.

В качестве катода принимающего разряд использована алюминиевая трубка диаметром 20 мм, толщиной стенок 1 мм и длиной 60 мм. Питание прибора составляет 12 вольт и 500 миллиампер.

Используя технологию, предложенную нашим выдающимся соотечественником Александром Леонидовичем Чижевским, мы не просто заботимся о своем здоровье и здоровье своих близких. Применяя ионизаторы, мы вносим малый, но все-таки вклад в возрождение биосферы – среды обитания, с которой связаны наши жизни и жизни наших потомков.



### Секция 3. Язык и литература

#### Исследовательская работа «Поэзия и поэты войны. Твардовский Александр Трифонович»

**Курмангалиева Камилла Александровна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководитель - Вицко Елена Владимировна

Цель: Изучение творчества поэтов войны.

Твардовский Александр Трифонович, посвященное Юбилейной дате 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Александр Трифонович Твардовский родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе пустоши Столпово (деревня Загорье) Смоленской губернии в многодетной семье кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского.

В 1919 году сыновья Константин и Александр поступили в сельскую школу в Ляхове.

В апреле 1927 года в смоленской газете «Юный товарищ» была помещена заметка о семнадцатилетнем поэте «Творческий путь Александра Твардовского» — с фотографией и подборкой стихов.

Военный путь Твардовского начался в 1939. Как *военкор* он участвует в походе в Западную Белоруссию, позднее в Финской кампании 1939-40.

Поворотными для поэта А. Твардовского стали годы Великой Отечественной войны, которую он прошел фронтовым корреспондентом.

- Тема войны в творчестве А. Т. Твардовского. В поэзии А. Т. Твардовского военная тематика занимает одно из главных мест. Твардовский стремился показать отношение народа к обрушившейся на Россию трагедии. Он написал небольшое стихотворение, которое в полной мере раскрывает мысли автора о таком явлении, как война:

- Война — жесточе нету слова.
- Война — печальней нету слова.
- Война — святее нету слова
- В тоске и славе этих лет.

Самое яркое произведение А. Т. Твардовского, посвященное военной теме, — поэма “Василий Теркин”.

В послевоенном творчестве Твардовского во многом по-новому, все глубже и разносторонне осмысливаются исторические судьбы народа: поэма “Дом у дороги” (1946), стихи “Я убит подо Ржевом”, “Жестокая память” и др.

Широким по охвату лирико-публицистическим произведением явилась поэма Твардовского “За далью даль” (1950–1960) — многосторонне и многокрасочно отражающая общественное умонастроение 1950-х годов

Напряженные раздумья о жизни, времени, людях характерны и для прозы Твардовского: “Родина и чужбина” (1947), “Печники” (1958).

Вдумчивым критиком, верным традициям классической литературы, проявил себя Твардовский в книгах “Статьи и заметки о литературе” (1961), “Поэзия Михаила Исаковского” (1969), в статьях о творчестве С. Я. Маршака, И. Л. Бунина (1965), в речи о Пушкине (1962)



## Исследовательская работа «Слова-паразиты. Вред или норма?»

**Климин Матвей Сергеевич,**  
 учащийся МОУ «СОШ №12» г.Воркуты  
 Руководитель - Сомова Галина Викторовна

Язык - бесценный дар, которым наделен человек. "Языком не расскажешь, пальцами не растычешь" - говорят в народе.

Строительный материал нашей речи – это слова.

Выбирая слова для общения, мы обращаем внимание на их значение и то, как они сочетаются друг с другом. Большинство из нас даже не задумывается над этим процессом, а ведь именно этот отбор помогает избежать речевых ошибок.

В языке нет слов-сорняков, такими они становятся в речи человека из-за бессмысленного, частого и неуместного употребления. Слова-паразиты беспардонно внедряются в речь людей и наносят ей ощутимый смысловой урон.

Словесный мусор – эпидемия XXI века. Использование слов-паразитов не ограничено определённой социальной или возрастной средой. Слова-пустышки звучат в речи политиков и дипломатов, репортёров и журналистов, преподавателей различных учебных заведений. Они оказывают отрицательное воздействие на культуру русской речи. Наша богатая, могучая, яркая русская речь становится невыразительной, скучной, малопонятной. С течением времени количество слов-паразитов растёт, как и количество людей, употребляющих их.

Лингвисты придерживаются мнения о том, что основная причина появления слов-паразитов в речи людей – бедность словарного запаса и часто возникающие в связи с этим заминки.

Человек хочет что-либо сказать, а нужное слово не вспоминается. И для того, чтобы потянуть время в поисках этого самого слова и используется слово-паразит. Да, оно не подходит по смыслу, но и нужное никак не приходит в голову.

Роль слов-сорняков в этом случае проста - обеспечить говорящему время для поиска подходящего по смыслу слова.



## Исследовательская работа «Борис Пастернак: поэтическая музыка и музыкальная поэзия»

**Коновалова Анастасия Вадимовна,**  
**Окотэтто Алина Александровна,**  
 студенты ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»  
 Руководитель - Носова Людмила Витальевна

**Цель:** Отразить роль музыки в творчестве поэта.

**Задачи:**

- 1) Показать влияние музыки на становление поэта, в связи с чем отразить биографические данные, связанные с музыкальной стороной жизни его семьи.
- 2) Проанализировать музыкальные образы в его лирике.
- 3) Изучить музыкальное восприятие реального мира поэтом.

Творчество Б. Пастернака, одного из признанных классиков литературы XX столетия, достаточно активно изучается. В сферу исследования вовлекаются все новые и новые аспекты поэтики его произведений, предпринимаются попытки систематического описания его уникального поэтического мира. Творчество Б.Л. Пастернака занимает особое место как в силу своей уникальности, так и в силу того огромного влияния, которое оно оказало на формирование художественного сознания русской литературы XX века в целом. При всем неослабевающем научном интересе к творчеству Б.Л. Пастернака необходимо отметить, что наиболее исследованной в этом отношении остается проза поэта, и непосредственно роман «Доктор Живаго», тогда как предшествующее лирическое творчество изучено в меньшей степени. И следовательно, вопрос генезиса уникальной поэтической системы Б. Пастернака остается открытым.

В жизни и творчестве почти каждого художника музыка так или иначе является важным аспектом. Ее слушают, пишут о произведенном впечатлении, посвящают собственные сочинения - картины, повести, стихи. Дворянское образование вообще предполагало умение музицировать, понимание и любительское сочинение музыки. Ничто не было так чуждо Пастернаку, как совершенство наполовину. Сын талантливого и прославленного живописца, автора знаменитых иллюстраций к первому изданию «Воскресения» Льва Толстого, Пастернак был в высокой степени одарен талантом поэтическим и талантом музыкального сочинительства. Натура менее требовательная приняла бы спокойно, как дар судьбы, обе эти способности и стала бы их культивировать параллельно, одновременно. Но не таков путь Пастернака. Сначала он сосредоточивает все свои силы и устремления на музыкальной композиции. Будущий поэт родился в Москве в творческой семье. Родители Пастернака, отец -художник, академик Петербургской Академии художеств Леонид Осипович Пастернак и мать - пианистка Розалия Исидоровна Пастернак (урождённая Кауфман, 1868-1939). Семья Пастернак поддерживала дружбу с известными художниками (И.И. Левитаном, М.В. Нестеровым, В.Д. Поленовым), в доме бывали музыканты и писатели, в т.ч. и Л.Н. Толстой, устраивались небольшие музыкальные выступления, в которых принимали участие А.Н. Скрябин и С.В. Рахманинов. В 13 лет, под влиянием композитора А.Н. Скрябина, Пастернак увлёкся музыкой, которой занимался в течение шести лет (сохранились две прелюдии и соната для фортепиано).

В 1908 году, одновременно с подготовкой к выпускным экзаменам в гимназии, под руководством Ю. Д. Энгеля и Р. М. Глиэра готовился к экзамену по курсу композиторского факультета Московской консерватории. Выбор авторского, а не исполнительского пути в музыкальном искусстве, сделанный в тринадцать лет, легче всего, конечно, объяснить, как первое проявление мощной творческой потенции, как первый выход на поверхность той созидательной силы, что всю дальнейшую жизнь давала Пастернаку высоко ценимое им право «дерзать от первого лица».

На пути осознания своего предназначения не простым оказался выбор между музыкой и философией, между философией и поэзией. Пример родителей, добившихся высоких профессиональных успехов неустанным трудом, отзывался в Пастернаке стремлением во всём «дойти до самой сути, в работе, в поисках пути...» Пастернак был в высокой степени одарен талантом поэтическим и талантом музыкального сочинительства. Натура менее требовательная приняла бы спокойно, как дар судьбы, обе эти способности и стала бы их культивировать параллельно, одновременно. Но не таков путь Пастернака. В. Ф. Асмус отмечал, что «ничто не было так чуждо Пастернаку, как совершенство наполовину». Вспоминая впоследствии свои переживания, Пастернак писал в «Охранной грамоте»: «Больше всего на свете я любил музыку... Но у меня не было абсолютного слуха...». После ряда колебаний Пастернак отказался от карьеры профессионального музыканта и композитора: «Музыку, любимый мир шестилетних трудов, надежд и тревог, я вырвал вон из себя, как расстаются с самым драгоценным».

Музыка в поэзии Б.Л.Пастернака чувствуется во всем: и в четкости музыкальной формы, и в ассоциативности сознания, и в глубине осмысления жизни. Чувствами, равными по силе ощущениям во время слушания музыки, Пастернак останавливает образ, вербально фиксирует яркие впечатления жизни, о которых пишет в стихотворениях. Таким образом, музыка, отторженная поэтом от себя в юности, стала одним из краеугольных камней его творчества.

И хотя он не состоялся как композитор, музыка слова -звукопись, особый звукоряд строфы - стала отличительной чертой его поэзии.



### **Исследовательский проект «Значение английского языка в моей будущей профессии»**

**Ледкова Валентина Григорьевна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»  
Руководитель - Ковтун Виктория Владимировна

**Актуальность:** знание английского языка является важной составляющей в профессии современного «компьютерщика». Написание программных кодов и создание приложений подразумевает использование разнообразных источников информации на английском языке. Проект поможет студентам ГПОУ «ВПТ» в их профессиональном становлении, дальнейшем продвижении в профессиональной сфере.

**Проблема:** незнание английского языка критично для любого современного человека, особенно работающего в такой креативной сфере, как информационные технологии.

**Объект исследования:** английский язык

**Предмет исследования:** значимость английского языка в работе «айтишника».

**Метод исследования:** поиск информации, проведение опроса студентов с целью выявления «нужности» английского языка в профессиональной деятельности «компьютерщиков», анализ высказываний людей, работающих в данной области, изучение компаний и корпораций в сфере информационных технологий, обобщение и систематизация полученной информации.

**Цель:** показать студентам необходимость изучения и применение английского языка в их будущей профессиональной сфере, создать буклет в помощь начинающему компьютерщику «Ключ к успеху».

**Задачи:**

1. Изучить ФГОС, рабочую программу по предмету «Английский язык» по специальностям «Сетевое и системное администрирование», «Компьютерные сети» и профессии «Наладчик аппаратного и программного обеспечения».
2. Провести опрос студентов групп по специальностям «Сетевое и системное администрирование», «Компьютерные сети» и профессии «Наладчик аппаратного и программного обеспечения».
3. Проанализировать высказывания людей, работающих в IT-сфере.
4. Изучить информацию сайтов «айтишных» компаний.
5. Обобщить полученную информацию.

**Тема проектной работы раскрывается в следующих направлениях:**

1. Связь английского языка с работой специалиста в области информационных технологий.
2. Практическая сторона исследования – анализ ФГОС, рабочей программы по предмету «Иностранный язык», анкетирование студентов, исследования разных источников информации по теме, анализ полученных результатов.
3. Выводы.

Владение английским языком для будущих «айтишников» является одним из условий профессиональной компетентности и способствует их последующему успешному трудоустройству.

**Практическая значимость:**

В помощь студентам групп по специальностям «Сетевое и системное администрирование», «Компьютерные сети» и профессии «Наладчик аппаратного и программного обеспечения» ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум» был составлен информационный буклет «Ключ к успеху» со значимыми интернет-сайтами для будущего профессионала информационной сферы.



### **Исследовательская работа «Как преодолеть барьер. Лексический барьер при изучении английского языка»**

**Коломоец Александр Александрович,**  
студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»  
Руководитель - Пересторонина Юлия Викторовна

В данной работе рассматривается проблема, связанная с трудностями перед необходимостью запоминания английских слов, заставляющая многих откладывать изучение английского языка.

Часто выученные слова вылетают из головы через день, неделю или месяц. Приходится тратить уйму усилий и времени на расширение словарного запаса, а слова так и не запоминаются. В итоге приходится учить их заново.

Рассматривается понятие «лексический барьер», а также причины его возникновения, определены виды барьеров при изучении английского языка, составлен и проанализирован опросник, направленный на выявление трудностей, с которыми сталкиваются студенты при изучении английского языка, а так же определены приемы, позволяющие облегчить запоминание англоязычной лексики.

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что английский язык в современном мире играет важную роль как средство международного общения, но запоминание иноязычной лексики является препятствием для изучающих на пути его изучения.

**Цель** - изучить приёмы, которые помогут преодолеть трудности при запоминании английской лексики и доказать, что лексический барьер можно преодолеть используя данные приемы.

**Объект исследования** - лексический барьер при изучении английского языка.

**Предмет** – приемы, используемые для преодоления лексического барьера.

**Гипотеза** – использование приемов «Карта памяти», «Рисование забавных картинок», «Сочинение историй» помогают преодолеть лексический барьер при изучении английского языка.

#### **Задачи:**

- 1) Изучить научно-теоретические, психолого – педагогическую и методическую литературу по данной теме;
- 2) Выявить основные причины возникновения лексического барьера при изучении английского языка;
- 3) Провести опрос среди студентов групп 11, 113, 20, 312;
- 4) Проанализировать данные, полученные в ходе опроса студентов;
- 5) Выявить приёмы запоминания английских слов, помогающие преодолеть лексический барьер;
- 6) Определить результативность применения используемых приемов.

**Практическая ценность** данной работы заключается в том, что она может быть использована на занятиях английского языка или как дополнительный материал.

**Методики исследования:** изучение научной литературы, социальный опрос, анализ полученных данных.

**Выводы исследования:** приемы, используемые в ходе исследования, являются эффективными для запоминания англоязычной лексики, и способствуют успешному преодолению лексического барьера при изучении английского языка.



### Исследовательский проект «Типичные ошибки в устной речи студентов»

**Кучмий Ксения Владимировна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»

Руководитель - Ведерникова Евгения Генриховна

В последнее время растет тенденция к деградации речевой культуры, проблема экологии родного языка должна занять основное место в борьбе за сохранение Отечественных традиций, культурных и исторических ценностей, так как повсеместное использование сленговых выражений, слов-паразитов, матерной лексики, злоупотребление иноязычными словами наносит непоправимый ущерб не только языковой, но и общей культуре моего современника.

**Цель:** проанализировать особенности ошибок в устной речи студентов 1 курса.

**Задачи:**

1. Исследовать литературу по теме «Типичные ошибки устной речи»;
2. Провести анкетирование и наблюдения над устной речью первокурсников;
3. Определить особенности типичных речевых ошибок у студентов 1 курса;
4. Создать буклет-рекомендацию по орфоэпическим и лексическим нормам для школьников 7-8 классов.

Языковая норма – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, то есть правила образцового и общепризнанного произношения, употребления слов, словосочетаний и предложений. Существуют орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические нормы.

Разговорный стиль речи используется в повседневном общении людей между собой в различных бытовых ситуациях. Для него характерна неполнота выраженной мысли и эмоциональность.

Разговорный стиль используют люди всех возрастов, а молодёжь, помимо всего, ещё и общаются сленговыми выражениями, матерной лексикой и словами-паразитами.

Для изучения причин распространения сленга среди молодёжи мною был проведен опрос:

| Используете ли вы в своей речи сленговые выражения? | Причины использования сленговых выражений?             | Могли бы вы обойтись без сленговых слов и выражений? | Используют ли сленговые выражения взрослые люди? |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Да – 95%                                            | Так легче общаться – 9%                                | Да – 64%                                             | Да – 14%                                         |
| Нет – 5%                                            | Помогает лучше выразить свои мысли – 23%               | Нет – 9%                                             | Нет – 86%                                        |
|                                                     | Это помогает прикрыть собственную безграмотность – 36% | Не думал об этом – 27%                               |                                                  |
|                                                     | Это протест против общепринятых норм – 32%             |                                                      |                                                  |

Опрос показал, что, по мнению студентов 1 курса, основные причины употребления молодёжного сленга:

1. Сленг делает речь более краткой, помогает лучше выражать свои мысли.

2. Сленг помогает выделиться, стать непохожим на окружающих. Это своеобразный протест против общепринятых норм.

3. Сленг служит опознавательным знаком того, что этот человек принадлежит к определенной социальной среде.

4. Сленг - способ прикрыть собственную безграмотность и скудость языка, шанс выглядеть модно и современно.

Поскольку у современной молодежи значительные тенденции использования нецензурной лексики в процессе общения, я провела ещё одно анкетирование.

| Понятен ли вам смысл самых распространённых нецензурных выражений? | Используют ли нецензурную лексику в вашей семье? | Как часто Вы используете в общении нецензурную лексику? | В общении с кем вы чаще всего используете нецензурную лексику? | Как вы реагируете на употребление нецензурной лексики в отношении к вам? |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Да – 68%                                                           | Да – 59%                                         | Часто – 54%                                             | Сверстников – 77%                                              | Смолчите – 5%                                                            |
| Нет – 32%                                                          | Нет – 41%                                        | Иногда – 23%                                            | Взрослых – 23%                                                 | Ответите тем же – 45%                                                    |
|                                                                    |                                                  | Редко – 23%                                             |                                                                | Сделаете замечание – 50%                                                 |

Большинство опрошенных ответили, что в их семье употребляют нецензурную лексику. В состоянии эмоционального стресса (и не только) студенты используют матерные выражения, некоторые даже не понимают их смысл. В основном, речь молодёжи направлена на сверстников, но абсолютное большинство ответило, что не приемлют, когда мат употребляют в их сторону.

К сожалению, в речи моих современников положительных тенденций не наблюдается. Речевая культура – это показатель языковой и общей культуры. Поскольку в их речи есть нецензурная лексика, молодёжный сленг и «слова-паразиты» - это не способствует повышению речевой, а, следовательно, и общей культуры человека. Так как речевая культура – это показатель начитанности, эрудированности, высокого интеллекта.



### **Исследовательский проект «Средства художественной изобразительности в поэзии чистого искусства»**

**Рамазанова Зульфия Далгатовна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Ведерникова Евгения Генриховна

«Чистое искусство» («искусство для искусства») — название ряда эстетических концепций, которые защищали независимость художественного творчества от политических, идеологических, социальных факторов и утверждали «вечные ценности» — любовь, красоту, природу, творчество и т.д.

Позиция сторонников «чистого искусства» заключалась не в том, чтобы оторвать искусство от жизни, а в том, чтобы защитить его подлинно творческие принципы, поэтическое своеобразие и чистоту его идеалов. Они стремились не к изоляции от общественной жизни (это невозможно осуществить никому), а к творческой свободе во имя утверждения принципов совершенного идеала искусства, «чистого», значит, независимого от мелочных нужд и политических пристрастий.

**Актуальность:** быть эрудированным человеком – это не значит обладать только профессиональными навыками и умениями, но и быть всесторонне развитой личностью, а без знаний в области литературы и языка это невозможно.

**Объект:** виды тропов как средство художественной изобразительности.

**Предмет:** особенности использования тропов в творчестве А.А. Фета и А.Н. Майкова.

**Цель:** расширить и углубить знания о тропах и их использовании в творчестве поэтов «чистого искусства».

**Задачи:**

1. Изучить литературу по теме «средства художественной изобразительности» в творчестве поэтов «чистого искусства».

2. Исследовать особенности использования тропов в творчестве А.А. Фета и А.Н. Майкова.

3. Исследование: употребление в устной и письменной речи наиболее распространённых тропов студентами 1 курса.

**Гипотеза:** студенты 1 курса часто и со смыслом используют тропы в повседневной речи

Изучив литературу по теме «средства художественной изобразительности» в творчестве поэтов «чистого искусства», я пришла к выводу, что выразительные средства языка служат для того чтобы наша речь, не была обыденной, они придают «цвет» изображаемым событиям, предметам, героям, помогают задуматься над прочитанным, привлекают к себе внимание, а также благодаря им человек осознает свой внутренний мир.

Мы, изучающие язык, должны помнить, что родное слово – это основа нашей духовности, нашей культуры.

Исследовав особенности использования тропов в творчестве А. А. Фета и А. Н. Майкова, было выявлено, что, чтобы оказать эмоциональное воздействие в эстетических целях, с целью создания образности и выразительности, мастера слова используют средства и приемы выразительности речи. Ресурсы выразительных средств в языке неисчерпаемы и средства языка, такие как фигуры и тропы, делающие нашу речь красивой и выразительной необычайно разнообразны.

Определив наиболее распространенные тропы среди студентов 1 курса, я пришла к выводу, что наша жизнь без средств художественной изобразительности теряет свою яркость, образность, тонкость и красоту. Студенты в своей повседневной речи пользуются тропами, но чаще всего, такими как: сарказм, ирония, сравнение.

Таким образом, выдвинутая мною гипотеза подтвердилась.

#### Список использованных источников

1. Е. В. Амелина «Литература. Учебное пособие для колледжей»; Ростов – на – Дону, «Феникс», 2017, стр 438

Ссылки на интернет – ресурсы

- 1) <http://www.rlspace.com/tropy-i-ix-rol-v-xudozhestvennoj-rechi/>
- 2) <http://ukrlitra.com.ua/8o083.html>
- 3) <https://studopedia.org/8-217654.html>
- 4) <https://www.culture.ru/persons/8274/afanasii-fet>
- 5) <https://www.culture.ru/persons/8967/apollon-maikov>



## Исследовательский проект «Стихи – это просто»

**Волкова Ирина Михайловна,**

учащаяся МОУ «СОШ №42» г. Воркуты

Руководитель - Кулагина Ирина Анатольевна

Если сегодня на улицах города попросить прохожих назвать имена поэтов, то первую очередь все, конечно, назовут классиков: Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Сергей Есенин, Афанасий Фет, Александр Блок и др. А что мы знаем о современной поэзии?

В современной культуре под поэзией обычно понимают вид искусства, забывая, что и в нынешней повседневной жизни достаточно текстов поэтических, но не художественных (например, рекламные). Исторически же стихотворными могли быть тексты любого содержания, вплоть до научных и медицинских трактатов.

### **Актуальность настоящего проекта:**

- 1) Развитие интереса к современной и классической поэзии.
- 2) Популяризация жанров современной поэзии.
- 3) Показать, что стихотворение остается одним из самых общедоступных и эффективных способов выражения мыслей и донесения информации до читателей.

**Цель проекта:** создание сборника стихотворений.

### **Задачи проекта:**

- изучить теорию сочинения стихотворений;
- изучить стихотворения классиков и современных авторов;
- изучить основные тенденции современной поэзии на примере стихотворений популярных авторов;
- сочинение стихотворений;
- разработка дизайна сборника (отбор иллюстраций, выбор шрифта);
- создание макета сборника;
- печать сборника.

Поставленной целью проекта является создание сборника авторских стихотворений, которое совмещало в себе изучение и исследование многих аспектов современной и классической литературы. Цель была достигнута как теоретически, так и практически, а задачи были выполнены.

Данная работа была проделана как в интересах автора, так и для людей, заинтересованных в теме проекта. Сборник авторских стихов представляет интерес и актуален для большой аудитории. Вы можете не только прочитать стихотворения на темы, которые были бы вам интересны, но и понять тенденции современной литературы, изучить проблемы нового поколения.

Благодаря проекту каждый может ознакомиться не только с теорией по литературе, но и с теорией по дизайну. Если глава, посвященная литературе может быть полезна тем, кто только начинает писать собственные стихотворения, то глава о создании самого сборника может пригодиться людям, которые также хотят собрать свое печатное издание. Поставленной целью моего проекта было создание сборника стихотворений, которое совмещало в себе изучение и исследование многих аспектов современной и классической литературы. Я считаю, что цель была достигнута как теоретически, так и практически, а задачи были выполнены.

Достигнутый результат меня удовлетворил. Безусловно, когда я только бралась за этот проект, мои представления были слишком идеалистическими, я столкнулась со многими трудностями. К примеру, верстка сборника и ее корректировка хоть и являются довольно простыми задачами для меня, но занимают много времени. Поиск материалов для оформления, референсов и т.д. также отнимает много сил и времени.

Данная работа была проделана как для меня самой, так и для людей, заинтересованных в теме проекта. Продукт является полезным и актуальным для большой аудитории. Вы можете не только прочитать стихотворения на темы, которые были бы вам интересны, но и понять тенденции современной литературы, изучить проблемы нового поколения.

Благодаря проекту каждый может ознакомиться не только с теорией по литературе, но и с теорией по дизайну. Если часть, посвященная литературе может быть полезна тем, кто только начинает писать

собственные стихотворения, то глава о создании самого сборника может пригодиться людям, которые также хотят создать свое печатное издание.

Подводя итог, я хочу сказать, что я была очень заинтересована этим проектом, поскольку тема являлась актуальной в первую очередь для меня. Я верю, что люди, увлеченные поэзией современной и классической, дизайном смогут найти что-то полезное для себя в моей работе. А также я надеюсь, что кто-нибудь с ее помощью вдохновится на написание собственных стихотворений.

#### Список использованных источников

1) Русский язык. Учебно-методическое пособие для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений и абитуриентов/ М.Б.Багге, Л.Г.Гвоздинская, В.Н.Ивлева и др. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2007. – с. 147-149.

2) Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев. – М.: "Просвещение", 1974. – 509 с.

3) Проблемы современной русской поэзии глазами литературоведа и критика рецензия на книгу: Шайтанов И. Дело вкуса: Книга о современной поэзии / И. Шайтанов. М.: Время, 2007. – 656 с.

4) <https://www.ru.wikihow.com/сочинить-стихотворение>  
<https://www.stihi.ru/2007/06/11-494>  
[http://literatura5.narod.ru/teory\\_rech\\_tabl.html](http://literatura5.narod.ru/teory_rech_tabl.html)  
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2067>  
<https://cyberleninka.ru/article/n/problemny-sovremennoy-russkoy-poezii-glazami-literaturoveda-i-kritika-retsenziya-na-knigu-shaytanov-i-delo-vkusa-kniga-o-sovremennoy-poezii>  
[http://art-rosa.ru/news/newsread/news\\_id-5358](http://art-rosa.ru/news/newsread/news_id-5358)  
<https://golos.io/@hultqvist/statya-o-sovremennoi-poezii>



#### Исследовательская работа «Английский язык вокруг нас»

**Егорова Вероника Юрьевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель – Пиженко Игорь Александрович

Английский язык укрепляет свои позиции в России, и в будущем его популярность будет только расти, отметили опрошенные РИА Новости лингвисты. Сегодня английский считается самым распространенным языком в мире. По данным ООН, на нем говорит более миллиарда человек в нескольких десятках стран. Это язык не только англичан, но и жителей США, Ирландии, Канады, Мальты, Австралии, Новой Зеландии. Английский используется в качестве официального в некоторых государствах Азии и Африки.

Для чего же мы изучаем английский язык? Для того чтобы уметь читать и переводить тексты в школьных учебниках, слушать речь учителя и выполнять упражнения, получать хорошие оценки по этому предмету?

Или мы учим английский язык для того, чтобы понимать то, о чем говорят люди в других странах, уметь общаться с ними на разные темы, уметь прочитать статью в журнале и надпись на коробке?

Знание английского языка может потребоваться на любой высокооплачиваемой работе и даже при поездке за границу. Это язык мировых СМИ, кино, телевидения, популярной музыки и информационных технологий. Таким образом, мы сталкиваемся с английским языком повсюду. И поэтому изучать английский язык сейчас становится просто жизненно необходимым. Но большинство людей не осознают важность изучения английского языка, как разговорного, так и письменного системно. И по этой причине у них возникают проблемы при освоении языка. Для того чтобы молодежь нашей страны приступила к осознанному изучению английского языка, необходимо показать его широкое распространение и популярность не только во всех регионах России, но даже и в нашем городе.

Исходя из актуальности проблемы исследования, мы определили **цель** нашего проекта: разработка информационного буклета «Английский вокруг нас».

На основе теоретического анализа проблемы исследования была выдвинута **гипотеза**: если знать сферы применения английского языка в повседневной жизни, то можно привлечь больше людей к его изучению.

Практическая значимость: расширение представлений студентов о сферах применения английского языка в жизнедеятельности человека при помощи информационного буклета.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию, обосновывающую важность английского языка.
2. Раскрыть сферы применения английского языка в повседневной жизни.
3. Проанализировать результаты анкетирования студентов педагогического колледжа.
4. Создать буклет «Английский вокруг нас».

Сферы применения английского языка в повседневной жизни разнообразны. Сфера кинематографа, одежды, слэнга, музыки, магазинов и брендов.

Рассмотрим сферу кинематографа. К англоязычному кинематографу мы приучены с детства. Широко известны мультфильмы такие как «Русалочка», «Белоснежка», «Скуби-Ду», «Человек паук», «Том и Джерри» и т.д. То же самое можно сказать о фильмах и сериалах: «Шерлок Холмс», «Доктор кто», «Игра престолов», «Сумерки», «Гарри Поттер», «Матрица», «Люди в чёрном» и т.д. Также, известны такие популярные детские мультфильмы как: «Свинка Пеппа», «Даша путешественница», «My little pony», «Барби» рассчитанные на дошкольный возраст.

Но дублированные на русский язык фильмы и сериалы теряют свою самобытность и языковую уникальность. При переводе теряется или искажается смысл, исчезают оригинальные шутки и часто название фильма или мультфильма переведено неправильно.

Например, известная нам «Русалочка» в оригинале звучит как «The Little Mermaid» (Маленькая русалочка), а недавно вышедший мультфильм «Головоломка» имеет оригинальное название «Inside Out» (Наизнанку).

Особая проблема это озвучивание или дубляж. У зрителя должна возникать иллюзия, будто актеры говорят по-русски. Как правило, происходит искажение восприятия текста. Это приводит к иному восприятию персонажа.

Помимо английского кинематографа, для нас привычным являются названия брендов и надписей на одежде на английском языке. Все мы знаем названия брендов такие как: «Gucci», «Addidas», «Dior», «Victoria's Secret», «Chanel», «Nike» и др. Существуют множество брендов, которые имеют перевод «Just do it» (Просто сделай это), «Look» (Смотри), «Puma» (Пума), «New Balance» (Новый баланс), «Lotto» (Лото). Слово бренд это также английское слово, Brand переводится как марка.

И, конечно же, мы постоянно встречаем английские слова на самой одежде, так называемые «принты». Слово «принт» образовано от английского print (печать).

В рамках исследования были сделаны фотографии студентов педагогического колледжа, у большинства из которых есть элемент одежды с английским «принтом».

Сленг это неотъемлемая часть "живого" разговорного языка. Наиболее часто в речи подростков употребляются слова, такие как «о'кей», «хай», «плиз», «бай», «вау», «респект», «сори» и т.д. Конечно же, первой причиной столь быстрого появления новых слов в молодежном сленге является стремительное, быстро сменяющееся развитие и глобализация культуры.

Ежегодно в мире выпускается свыше миллиона песен. Значительная их часть исполняется именно на английском языке. Все мы знаем исполнителей 50-80 годов таких как: Элвиса Пресли, Мэрилин Монро, The Beatles, Майкла Джексона, Мадонну, Уитни Хьюстони других.

Многие исполнители равняются на исполнителей американской и английской сцены и пытаются подражать им, тем самым приобретая популярность в своей стране. Более чем половина русских песен является копией американских и английских музыкальных образов, зачастую исполняемых на английском языке.

Наиболее популярные англоязычные исполнители на данный момент это Ariana Grande, Lady Gaga, Bruno Mars, Shakira, Rihanna и другие исполнители, чьи имена у нас на слуху.

Сегодня в любом уголке мира, в том числе и нашем городе, можно встретить множество магазинов с английским названием.

На презентации предоставлены фотографии магазинов с английским названием в нашем городе. К примеру такие переводимые названия магазинов как: «Fix Price» (Фиксированная цена), «Brand House»

(Дом брендов), «Voxberry» (Коробка ягод), «Wildberries» (Дикие ягоды), «Maxima» (произошло от английского слова maximum).

Также многие компании предпочитают иметь торговые марки и названия своих товаров на английском языке.

И не многие люди знают перевод марок и брендов, с которой сталкиваются в повседневной жизни. На экране показан перевод, некоторых из брендов. И казалось бы, названия брендов на английском языке звучат красиво, однако при переводе на русский язык названия теряют свою красоту и звучат забавно.

При реализации практической части исследования использован метод анкетирования. Автором проекта было проведено анкетирование. В опросе приняло участие 22 студента группы 10-В.

С целью выявления предпочтений студентов в кинематографе респондентам было предложено 2 вопроса. Результаты анкетирования по 2 позициям представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Результаты выявления предпочтений студентов в кинематографе**

| <b>Кинематограф</b> | <b>Зарубежный</b> | <b>Не назвали</b> | <b>Отечественный</b> |
|---------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| Фильмы/сериалы      | 15(72%)           | 7(24%)            | 1(4%)                |
| Мультфильмы         | 10(45%)           | 10(45%)           | 2(10%)               |
| Итого               | <b>58%</b>        | <b>35%</b>        | <b>7%</b>            |

По результатам опроса выявлено, что 72% студентов предпочитают зарубежные фильмы и сериалы. 24% студентов не назвали своё предпочтение. 4% студентов отдали предпочтение отечественным фильмам и сериалам. 45% - предпочитают зарубежные мультфильмы и столько же не назвали своё предпочтение. 10% нравятся отечественные мультфильмы.

Наглядно результаты анкетирования представлены на рисунке 2.1

**Рис.2.1 Результаты анкетирования студентов по разделу «Кинематограф»**

Таким образом, большая часть студентов (77%) предпочитает зарубежный кинематограф.

С целью выявления предпочтений студентов в музыке, респондентам был задан вопрос «Какую музыку вы предпочитаете слушать?» результаты представлены в таблице 2:

Таблица 2

**Выявление предпочтений студентов в музыке**

| <b>Зарубежная</b> | <b>Отечественная</b> | <b>И ту и другую</b> |
|-------------------|----------------------|----------------------|
| 2чел. (10%)       | 0чел. (0%)           | 20чел. (90%)         |

По результатам опроса выявлено, что 10% студентов предпочитают слушать зарубежную музыку. Никто – только отечественную и 90% студентов- и ту и другую.

Наглядно результаты анкетирования по вопросу представлены на рисунке 2.2

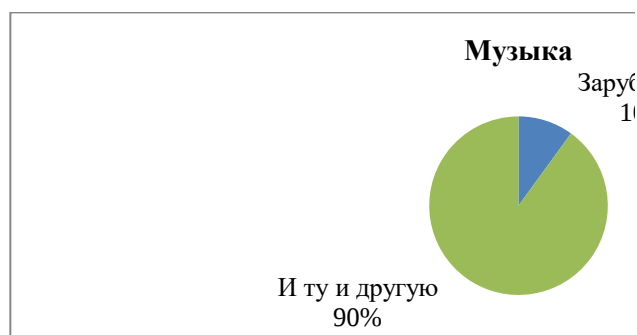


Рис.2.2 Результаты анкетирования студентов по разделу «Музыка»

Таким образом, 90% студентов предпочитают и ту и другую музыку. С целью выявления понимания студентами колледжа названий перевода популярных брендов, им было предложено выполнить 6 заданий. Результаты анкетирования по 6 позициям представлены в таблице 3:

Таблица 3

### Уровень понимания студентами колледжа содержания английских названий

| Вопросы                                                  | Ответили верно | Не дали верного ответа |
|----------------------------------------------------------|----------------|------------------------|
| 1. Знаете ли вы, как переводится фраза «FixPrice»?       | 4 (18%)        | 18(82%)                |
| 2. Знаете ли вы, как переводится слово «Snickers»?       | 0 (0%)         | 22 (100%)              |
| 3. Переведите слово «Билайн» на русский язык.            | 2. (9%)        | 20(91%)                |
| 4.Как переводится слово «Dove»?                          | 4 (18%)        | 18 (82%)               |
| 5.Переведите на английский язык фразу «Переходить вброд» | 0(0%)          | 22 (100%)              |
| 6.Переведите на английский язык «Жужжалка»               | 0 (0%)         | 22 (100%)              |
| <b>Итог</b>                                              | <b>8%</b>      | <b>92%</b>             |

По результатам вопроса выявлено, что 82% студентов испытывают сложность при переводе названия популярного английского магазина FixPrice, марки моющего средства Dove. 100% студентов не понимают значения фразы «Переходить вброд», перевод слов «Жужжалка» и «Snickers». 91% студентов не знают перевод слова «Билайн». Наглядно результаты анкетирования представлены на рисунке 2.3.

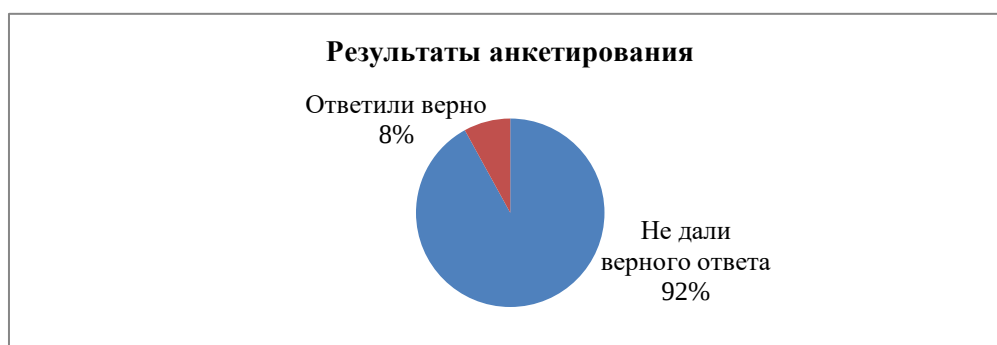


Рис.2.3 Результаты анкетирования студентов по разделу «Бренды»

Таким образом, 92% студентов не понимают значения названий популярных английских брендов в окружающем их мире.

Результаты анкетирования подтверждают тот факт, что английский язык окружает нас в разных сферах повседневной деятельности, как один из самых распространенных языков в мире. Современная

молодёжь активно приобщается к продукции зарубежного кинематографа и музыки, пользуется брендами популярных иностранных производителей, активно использует слэнг в разговорной речи.

Создание буклета. Для достижения цели исследовательского проекта был создан продукт проектной деятельности буклет. В котором рассматриваются сферы применения английского языка в повседневной жизни.

Результаты анкетирования подтверждают тот факт, что английский язык окружает нас в разных сферах повседневной деятельности, как один из самых распространенных языков в мире. Современная молодёжь активно приобщается к продукции зарубежного кинематографа и музыки, пользуется брендами популярных иностранных производителей и активно использует слэнг в разговорной речи.

Продуктом проектной деятельности послужил буклет, который будет интересен как для студентов, так и людей других возрастных категорий (рисунок 2.4).



Рис.2.4 Буклет «Английский вокруг нас»

Таким образом, проведя данную исследовательскую работу, можно сказать, что английский язык - это неотъемлемая часть современного общества, он встречается в каждой сфере деятельности человека. Английский язык - это всемирный язык, язык путешествий, образования, торговли и бизнеса, язык науки, техники и интернета.

Базовые знания английского языка закладываются уже в дошкольном возрасте. А успех в изучении английского языка у дошкольников, держится на интересе. Важно понимать, что знания английского языка, как для школьников, так и для дошкольников, связано с возможностью применения его в реальных жизненных ситуациях в будущем и практического использования в профессии. Поэтому качественные языковые навыки и хорошая школа английского языка – это свобода перемещения и богатые возможности, чтобы построить свою жизнь, именно так, как бы самим этого хотелось.

#### Список использованных источников

1. Блог об английском языке[Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://langformula.ru/english-in-daily-life/>
2. Портал «WomenDevice.ru»[Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://womanadvice.ru/brendy-odezhdy-spisok>
3. Информационный сайт «Инфоурок» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-angliyskomu-yaziku-anglicizmi-v-zhizni-sovremennogo-obschestva-1371964.html>
4. Портал «Алые паруса» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/07/22/angloyazychnyy-sleng-v-russkoy-rechi>
5. Информационный сайт «Инфоурок» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-angliyskomu-yaziku-anglicizmi-v-zhizni-sovremennogo-obschestva-1371964>



#### **Секция 4. Информационные технологии и технические науки**

##### **Исследовательский проект «Вариант предотвращения наледи на крыше»**

**Феоктистова Арина Александровна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский горно-экономический колледж»  
Руководитель - Рослик Сергей Львович

В данной научной работе был разработан проект по предотвращению наледи на крыше домов.

Актуальность данной работы подтверждается необходимостью защиты граждан от схода с крыш домов снега, наледи и сосулек.

Идея проекта заключается в повышении уровня безопасности жителей разных городов от угрозы падения наледи (сосулек, снега и т.д.) с крыш. Помимо этого, наш проект упрощает очистку зданий от наледи, так же сохраняя безопасность работников жилищно-коммунального хозяйства.

Решение проблемы заключается в установке нескольких простых устройств в чердачном помещении дома. Самая главная часть - это блок управления, на который поступает информация с термодатчиков, установленных на улице и в чердачном помещении. Блок отслеживает разность температуры и принимает решение на включение «термопушки», от которой, по трубам вдоль карниза подаётся тёплый воздух, предотвращающий происхождению наледи и сосулек. Блок включается в общую сеть Ethernet и с помощью OPC сервера данные могут передаваться в любую точку земного шара. При необходимости данные можно собирать в базу данных my sql, ms sql и т.д. Блок имеет дуплексную связь. При изменении прошивки прибор не надо снимать, его можно прошить удалённо. Так же блок управления имеет функции удалённого управления реле, к которым можно подключить необходимую нагрузку и удалённо управлять ею.

Функции данного блок управления можно легко масштабировать дополнительными датчиками и блоками управления сотрудниками управляющих компаний. Удалённо можно отслеживать температуру в трубах горячего водоснабжения. Снимать показания счётчиков. Отслеживать состояние противопожарных, охранных датчиков. Положение запорных механизмов в чердачных помещениях. Так же можно удалённо, с пульта дежурного, управлять освещением на улице, подъезде и т.д.



##### **Исследовательская работа «Установка для определения первоочередности ответа команд в играх и викторинах»**

**Воеводенков Данил Юрьевич,**  
**Шведченко Николай Иванович,**  
студенты ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»  
Руководители - Руденко Наталья Александровна,  
Очередько Ольга Васильевна

В последнее время во внеурочной работе преподаватели все чаще используют формы, заимствованные из телевизионных игр и передач. Одной из таких форм является игра брейн-ринг. Как

известно, она представляет собой соревнование между двумя командами, при котором им задается вопрос, и право ответить вначале предоставляется команде, первой нажавшей на кнопку звонка.

В данном проекте представлена установка для проведения и организации интеллектуальных игр «вопрос-ответ». Она предназначена для использования в качестве автоматизированного устройства для определения первоочередности ответа команд в играх и викторинах. Также может использоваться в профориентационной работе при проведении опросов подростков в игровой форме в различных учреждениях дошкольного и школьного воспитания. Устройство позволяет точно определять первоочередность нажатия кнопки с блокированием кнопок остальных участников.

С помощью данного устройства игра будет более зрелищная, динамичная и интересная. Практически из процесса игры исчезают споры между командами о первоочередности ответа, причем первенство решается, бесспорно: если лампочка одной из команд сигнализирует, что их ответ готов, то лампочка «опоздавшей» команды уже не включится при нажатии этой командой своей кнопки. Мы хотим предложить при проведении брэйн-рингов и других интеллектуальных игр перейти на качественно новый уровень организации!

**Цель проекта:** автоматизировать процесс определения первоочередности ответа команд в играх и викторинах.

**Задачи проекта:**

1. Проанализировать, представленные в сети Интернет схемы подобных систем, выбрать одну;
2. Изучить работу схемы, подобрать комплектующие и блок питания;
3. Собрать схему;
4. Протестировать работу данной схемы.

#### **Выводы**

В итоге цель проекта была достигнута: получилась действующая установка для определения первоочередности ответа команд в играх и викторинах. В дальнейшем стенд будет преобразован в отдельные установки на каждый стол, что сделает использование системы более удобным.

#### **Список использованных источников**

1. Л. Д. Пономарёв, А. Н. Евсеев Конструкции юных радиолюбителей. Издательство «Радио и связь», 1985.
2. <https://pandia.ru/text/77/285/72048.php>



#### **Исследовательская работа «Создаём искатель поиска проводов»**

**Молодцов Никита Сергеевич,**

студент ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководители - Очердько Ольга Васильевна,

Комлик Александр Александрович

В данной работе представлено поэтапное построение детектора скрытой проводки, специального устройства для обнаружения местонахождения скрытой проводки в конструкциях из дерева, металла, в кирпичных или бетонных стенах, принцип действия которого построен на электромагнитном излучении. При выполнении строительных, монтажных работах, при сверлении необходимо знать схему разводки электропроводки в доме, поэтому такой прибор понадобится практически всегда.

Цель работы: изготовить действующую модель детектора скрытой проводки из подручных средств и продемонстрировать возможности практического применения данного прибора на уроках электротехники и практических занятиях профессиональных модулей.

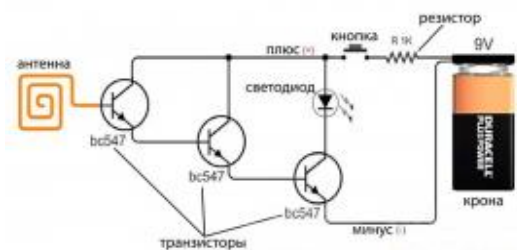
Актуальность работы подтверждается необходимостью использования детектора скрытой проводки для поиска уже проложенной проводки при ремонтных и строительных работах, чтобы обеспечить безопасность людей и оборудования.

Устройства, продаваемые в магазинах, бюджетными назвать никак нельзя. Но что делать, если узнать расположение проводки в квартире необходимо, а бюджет не позволяет приобрести дорогое изделие?

В данном случае есть альтернативный вариант — можно сделать простой детектор скрытой проводки своими руками. Его изготовление не отнимет много времени или сил, и в то же время поможет сохранить бюджет, а также не повредить провода в стене.

#### Конструкция детектора

Основой для изготовления этого прибора, как и любого другого электронного изделия, является принципиальная схема. Прежде чем сделать детектор своими руками, разберёмся в схеме данного устройства.



Для сборки устройства нам понадобятся: батарея «крона» с клеммником; резистор сопротивлением 1 кОм; двухконтактная кнопка; светодиод любого цвета; 3 биполярных транзистора BC547 (или его аналоги); медная проволока небольшого сечения; макетная плата, электропаяльник, припой.

Практическая значимость представленной работы заключается в том, что процесс выполнения работы способствовал более глубокому изучению теоретического материала общепрофессиональных дисциплин электротехнической направленности и профессиональных модулей.

Важность применения собранного устройства в том, что вы не попадете сверлом в провода в стене — этим можно серьезно повредить как саму проводку, так и инструмент, не говоря уже о здоровье. Чтобы этого не случилось, необходимо знать схему разводки электропроводки в доме.

#### Список использованных источников

1. <https://sdelairukami.ru/detektor-skrytoj-provodki-svoimi-rukami/>
2. Журавлева Л.В. Радиоэлектроника. М.: Издательский центр «Академия», 2008 г.



#### Исследовательская работа «Актуализация облачных технологий в образовательном процессе»

**Лебедева Влада Валерьевна,**

студентка ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»

Руководитель - Пересторонина Юлия Викторовна

Ключевым понятием для нашего исследования является - «Облачные технологии» (Cloud technologies) — это набор технологий, позволяющий использовать ресурсы удаленных систем, как будто

бы они находятся совсем рядом — у вас дома или в офисе. На самом деле компьютеры, обслуживающие облако, находятся в дата-центре, который может находиться в сотнях и тысячах километрах от вас. Или по-другому - это технологии обработки данных, в которых компьютерные ресурсы предоставляются Интернет-пользователю как онлайн-сервис.

«Облако» - это инновационная модель (концепция) организации IT-инфраструктуры, которая состоит из распределенных и разделяемых конфигурируемых аппаратных и сетевых ресурсов, а также программного обеспечения, развернутых на удаленных (облачных) дата центрах поставщиков (провайдеров).

**Информационная безопасность** – это сохранение и защита информации, а также ее важнейших элементов, в том числе системы и оборудование, предназначенные для использования, сбережения и передачи этой информации. Другими словами, это набор технологий, стандартов и методов управления, которые необходимы для защиты информационной безопасности.

Публичное облако — инфраструктура, предоставляющая возможность использования облачных вычислений большому кругу пользователей. Обычно принадлежит коммерческой организации.

Частное (приватное) облако — как следует из самого названия, является инфраструктурой, принадлежащей одной организации и позволяющей использовать облачные вычисления исключительно в ее целях.

*Сервер* — специализированный компьютер, используемый для работы приложений и сервисов, обеспечивающих работу IT-инфраструктуры.

#### Список использованных источников

- 1. *Андреева Н.В.* Шаг школы в смешанное обучение [Текст] / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. — М.: Буки Веди, 2016. — 280 с.
- 2. *Брыксина О.Ф.* Артефакт-педагогика: от артефакта к учебной ситуации [Текст] / О.Ф. Брыксина, А.А. Пономарева, Л.В. Рождественская // Информатика и образование. — 2014. — № 9. — С. 4-13.
- 3. *Брыксина О.Ф.* Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс [Текст] / О.Ф. Брыксина. — М.: Учитель, 2013. - 111 с.
- 4. *Брыксина О.Ф.* Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе [Текст]: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. — М.: Академия, 2015. — 208 с.
- 5. *Брыксина О.Ф.* «Перевернутое обучение»: размышления в ходе эксперимента [Текст] / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева // Химия в школе. — 2016. — №5. — С. 6—15.



## Секция 5. Патриотическое воспитание и волонтерское движение

### Исследовательская работа «Нам доверена память»

**Корчемкина Елена Андреевна,**

учащаяся МОУ «Гимназия №2» г.Воркуты

Руководитель - Корчемкина Наталья Александровна

4 года назад в 2016 году по инициативе министра обороны Российской Федерации Сергей Кужугетович Шойгу было создано движение Юнармия. Я являюсь членом самого первого и многочисленного юнармейского отряда города. Наш отряд, по итогам 2019 года был признан лучшим в Республике Коми. А опыт работы опубликован в лучших практиках работы юнармейского движения.

Изначально, цель, которую перед собой ставили создатели - вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России, ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев.

Реализуя ее, одним из направлений работы нашего отряда стало военно-патриотические мероприятия. В частности, сбор информации о родственниках, прошедших Великую Отечественную войну, систематизация информации и донесение ее до общественности (защита проекта, публикация).

В данной работе, я хотела бы представить свой исследовательский проект, как иллюстрацию деятельности отряда в данном направлении.

Тема актуальна, как одно из направлений деятельности и в преддверии празднования 75-летия Победы.

Цель нашей работы: изучить жизнь ветеранов и доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт.

Задачи представлены на слайде.

Гипотеза проекта: Жизнь Дмитрия Андреевича Санина достойна, чтобы её знали, помнили и гордились.

Методами исследования являются:

- систематизация и обобщение рассказов о ветеране войны;
- анализ семейных фото и документов;
- сбор информации из разных источников, в том числе сети Интернет.

Новизна работы: обобщен и систематизирован материал о жизненном пути ветерана Дмитрия Андреевича Санина.

Источниковой базой являются: воспоминания родных и близких ветерана. Документы, которые хранятся в семейных архивах ветерана.

Практическая значимость нашей исследовательской работы заключается в том, что собранный материал не только расширит знания об истории героев Великой Отечественной войны, но и сформирует чувство гордости, гражданско-патриотической позиции. Также собранный материал можно использовать на уроках истории, внеклассных мероприятиях.

Первым этапом моей исследовательской работы стало составление исторической справки о моем прадедушке. Главным источником информации выступили мои бабушки О.В. Лысюк и Н.Д. Санина и семейный фото архив. Также, был изучен его боевой путь, материалы о ветеране, размещенные в сети интернет, средствах массовой информации.

В этой работе я рассказываю жизненном пути и о подвиге и наградах моего прадеда Санина Дмитрия Андреевича, участника Великой Отечественной войны.

К сожалению, я не видела прадедушку живым, но так много хорошего слышала о нём от бабушек. Наша семья свято хранит память о нем.

И в завершении моего исследования я поняла, насколько совместная работа еще более сближает родных людей. Исследуя историю моей семьи, понятнее становятся события далеких военных лет.

Я горжусь своим прадедушкой. Уверена, что его пример поможет стать мне достойным гражданином Отечества, а ребят – юнармейцев подвигнет на изучение истории своих родственников, прошедших Великую Отечественную войну. Потому что время уходит, участников Великой Отечественной войны становится всё меньше. Их воспоминания бесценны также как и их награды. Они позволяют дополнить уже известные факты и узнать новые.



### **Исследовательская работа «Феномен Шойгу»**

**Куликов Юрий Андреевич,**

учащийся МОУ «Гимназия №2» г.Воркуты

Руководитель - Скиндерис Ричардас Альгердасович

28 лет назад Сергей Кужугетович Шойгу, появился на политической арене нашей страны. За это время в стране менялись президенты, появлялись новые и исчезали неактуальные для народа политические партии. Россия пережила I и II чеченские войны, дефолт 1998 года и экономический кризис 2008 года.

Являясь членом военно-патриотического клуба Гимназии «От Зарницы к Орлёнку», юнармейцем, в будущем имея намерения связать свою жизнь со службой в вооруженных силах Российской Федерации и защитой Родины, меня, безусловно, привлекает личность министра обороны Российской Федерации, автора проекта «Юнармия». Сергей Кожугетович, на политической арене является долгожителем, с его именем всегда связано много событий, но этот человек из года в год уверенно возглавляет рейтинги народной популярности российских политиков, этим феноменом и обусловлена актуальность моей работы.

Объект моего исследования – государственная деятельность Шойгу

Предмет исследования – его популярность.

Целью данного исследования является изучение деятельности Шойгу, как государственного деятеля.

Исходя из поставленной цели, выделены следующие задачи работы:

- рассмотреть основные этапы биографии Шойгу;
- изучить его государственную деятельность с 1990 г по 2020 г;
- проанализировать рейтинг Шойгу с 2000 года до 2020 года

Основу гипотезы составило следующее предположение: Популярность С.К. Шойгу государственного деятеля – это популярность обычного человека патриота России с простыми человеческими ценностями и силой характера.

В процессе исследования использовались следующие методы: изучение и анализ литературы и ресурсов Интернет, опрос, сравнение, анализ полученных данных.

Познакомившись с биографией министра обороны РФ, с его карьерным путем мы перешли к работе со статистическими данными. Для этого мы использовали данные социологических центров, таких как: Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) и аналитического центра «Левада – Центр», а также, провели опрос учащихся гимназии.

Проанализировав статистические данные, ознакомившись с мнением специалистов по данному вопросу, пришли к выводу, что популярность Сергея Шойгу объясняется безупречной репутацией.

Известно, что популярность в социологии равна узнаваемости. Именно с целью проверки данного критерия мы провели опрос, среди учащихся нашей Гимназии.

В итоге, пытаюсь объяснить феномен Шойгу, учитывая, что Сергей Кужугетович уже более четверти века – член правительства, зная, что ему доверяют президенты, у него все получается задуманному, у него нет утечки кадров. Картина сложилась следующая: Шойгу – выдающийся организатор. Хорошо воспитанный родителями человек. А воспитание предопределяет отношение к людям и долгу.

Но больше Сергей Кужугетович Шойгу популярен, прежде всего, не как министр, а как человек. Его популярность у народа огромна, такую любовь и уважение не командировками зарабатывают, а личными качествами.

Он в первую очередь требователен к себе, человек слова и дела, у него есть такие ценные качества, как справедливость, порядочность, любовь и уважение к людям и наряду со всем этим – скромность.

Что до меня, то для меня Сергей Кужугетович – человек-стандарт, человек-мера. Мера патриотизма, профессионализма, ответственности.



### Исследовательская работа «Не сообразуйся с веком сим..»

**Бабенко Захар Сергеевич,**

учащийся МОУ «СОШ №12» г.Воркуты

Руководитель - Сомова Галина Викторовна

2020 год - год 75-летия Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война является историей нашей Родины, наших родных и близких. Она занимает исключительно важное место в судьбе каждого из нас. Подрастающее поколение в наше время - наиболее продуктивная социальная группа, способная «впитывать» нечто новое и воспринять то, чего ранее не существовало. И наша задача - не дать подрастающему поколению забыть этот великий и трудный период в истории страны, оградить подрастающее поколение от попыток подмены исторических фактов, предоставить им возможность узнать подлинную историю героического наследия нашего народа.

Сейчас на нас ложится серьезная задача – сохранить память о ветеранах и их подвигах, предотвратить фальсификацию истории нашей страны. Поэтому тема памяти, наследия, ответственности всегда актуальна и социально значима для подрастающего поколения.

Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, есть необходимость (и потребность) вспомнить те страницы русской истории, с которыми связана слава русского оружия, о которой помнили во все времена, независимо от государственной политики и общественного строя. Уважением к православным традициям России, таланту зодчих и архитекторов, стали памятники воинской славы. Они напоминают нам о том, что нельзя быть «Иванами, не помнящими родства», иначе можно целому народу потерять свой духовный стержень, стать марионеткой в чужих руках.

Проблема исторической памяти занимает сегодня как российских ученых - историков, так и неравнодушных людей. Памятники истории выступают активным фактором формировании того социокультурного пространства, в котором живет человек, где определяются его идеалы, духовные потребности, ценностные ориентиры. Бережное отношение к памятникам служит показателем здоровья общества, способного разумно, критически и вместе с тем уважительно относиться к прошлому, его достижениям или трагическим ошибкам.

Заговорить о «*болезни современного поколения XXI века*» нас заставляют шокирующие факты осквернения памятников советским воинам-освободителям в странах Восточной Европы, в Прибалтике и Украине, во многих регионах Российской Федерации



**Исследовательская работа «Только он не вернулся из боя»  
(выпускникам ГПОУ «СЛТ – воинам и интернационалистам посвящается)**

**Кондрашов Роман Евгеньевич,  
Бердышева Юлия Сергеевна,**

студенты ГПОУ «Сыктывкарский лесопромышленный техникум»

Руководитель - Миллер Евгения Андреевна,  
Латушка Алла Леонидовна

Мы представляем печатное издание, посвященное памяти выпускников «Сыктывкарского лесопромышленного техникума», бывшего училища №15, погибших при исполнении воинского долга в военных конфликтах в Демократической Республике Афганистан и Чеченской Республике. Не мы начинали эту работу, но мы ее продолжаем. Мы систематизировали материал, собранный до нас, обратились в эжвинскую типографию. Так появился этот сборник.

В сборнике размещены данные о четырех воинах-интернационалистах: Андрее Александровиче Иванове, Рафаэле Махмутовиче Садыкове, Андрее Алексеевиче Уляшове и Сергее Николаевиче Заплаткине. В издание вошла информация о месте их рождения и учебы, о подразделениях, где они служили, в каких боях участвовали. А также включена информация о мемориальных досках, размещенных на фасадах школ, где учились участники локальных войн, и сведения о памятниках, установленных в честь павших героев-интернационалистов в городе Сыктывкар и Эжвинском районе. В основу работы положен исследовательский метод отбора, описания, систематизации и анализа явления.

Источниковая база нашей работы: информация, собранная педагогами техникума и находящаяся в библиотеке СЛТ, материалы Музея «Боевой Славы» при «ЦДТ», районного совета ветеранов Афганистана и участников локальных войн, «Книга Памяти Республики Коми. Афганистан. 1979-1989».

Расскажем об основных этапах работы в «СЛТ» по сохранению памяти о наших героях-выпускниках.

Накануне Дня Победы, 4 мая 2012 года, на третьем этаже училища № 15 состоялось открытие мемориальных досок Уляшову Андрею Алексеевичу и Заплаткину Сергею Николаевичу.

27 февраля 2013 года установили еще две мемориальные доски, в память о Садыкове Рафаэле Махмутовиче и Иванове Андрее Александровиче. 28 апреля 2014 года в нашем техникуме состоялось открытие этажа гражданско-патриотической направленности. С 2016 года в Эжвинском районе стали проводить торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню Героя Отечества. Тогда в 2016 году студенты нашего техникума: Владимир Кочергин и Эдуард Наймушин блестяще представили на этом мероприятии презентацию о герое- выпускнике - Андрее Иванове под названием «Ребята с нашего двора».

В 2017 году появилась традиция: в феврале, накануне Дня памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества, ухаживать за могилами выпускников, воинов-интернационалистов, ездить на городское кладбище, на Афганскую аллею. И в этом году мы тоже посетили Афганскую аллею, чтобы очистить снег, возложить красные гвоздики и вспомнить о наших героях. Каждый год все новые и новые студенты ухаживают за могилами на Афганской аллее. Мы считаем, что это залог сохранения памяти о молодых, храбрых ребятах, живших в нашем городе и ставших бессмертными.

Мы изучили информацию о памятных местах нашего города, посвященных воинам-интернационалистам. В сборнике она представлена подробно. В Эжве - это обелиск, установленный на перекрестке улиц Маяковского и Мира. Открытие памятника состоялось 1 мая 1990 года. А в Сыктывкаре – это мемориал «Скорбящий воин». Открытие памятника состоялось 1 ноября 1997 года.

Подводя итоги, мы отмечаем, что горды тем, что получили возможность продолжать работу по сохранению памяти о выпускниках-героях. Наши научные руководители заключили договор с

Национальной библиотекой о том, что этот сборник будет использоваться в их фондах. Значит, многие читатели узнают о наших героях. Мы достигли поставленной цели, весь материал о выпускниках героях, собранный до нас, удалось оформить в небольшое печатное издание, хранящееся в библиотеке техникума

### **Исписок использованных источников**

1. Веселова Н. Два имени - Евгений и Сергей // Огни Вычегды. - 2001. - 7 сент. (№ 36). - С. 4.
2. В памяти - история и судьбы : путеводитель по памятным местам Эжвинского района МУК «Эжвинская централизованная библиотечная система» ; сост. Л. А. Квиндт, фот. Г. Е. Лисецкий. – Сыктывкар, 2005. – 24 с.
3. В память о погибших... // Огни Вычегды. – 2003. – 10-16 янв. (№ 2). – С. 5.
4. В память о погибших, во имя живущих // Огни Вычегды. – 1990. – 22 мая (№ 40). – С. 3.
5. Выпускникам-героям посвящается // Огни Вычегды. – 2013. – 7 марта (№ 9). – С. 10.
6. Григораш, О. В ад. // Источник не найден.
7. Имена воинов, павших в боях, умерших от ран, травм, болезней и пропавших без вести // Книга памяти Республики Коми. Афганистан 1979-1989 / сост. В. М. Котельников, А. М. Калимова. - Сыктывкар, 2000. - С. 53, 64, 66.
8. Летопись Эжвы : информационный сборник / Администрация Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар», МБУК «Эжвинская ЦБС» ; сост. С. Ю. Потапова. - Сыктывкар, 2013. – С. 57.
9. Макарова, Н. Смерти вопреки // Огни Вычегды. - 28 февр. - 6 марта (№ 10). - С. 12.
10. Памятник по вашим проектам // Огни Вычегды. - 2001. - 28 сент. - 4 окт. (№ 39). - С. 1.
11. Тимкина, Н. Салют солдатам! // Огни Вычегды. – 2003. – 24-30 янв. (№ 4). – С. 12.
12. Шпак, Т. Будут вечно солдатами // Книга памяти Республики Коми. Афганистан 1979-1989 / сост. В. М. Котельникова, А. М. Калимова. - Сыктывкар, 2000. – С. 837-840.
13. Шпак, Т. Так было нужно // Книга памяти Республики Коми. Афганистан 1979-1989 / сост. В. М. Котельникова, А. М. Калимова. - Сыктывкар, 2000. – С. 854-856.
14. Эжвинцы, погибшие в Афганистане и Чечне // Эхо Афгана. – 2004. - № 1. – С. 8-9.
15. Якубовская И.Г. «За друзей своих...» // Огни Вычегды. – 2012. – 18 мая (№ 18). – С. 13.



### **Исследовательский проект «Белый цветок: история и современность»**

**Москалева Анастасия Анатольевна,**  
 учащаяся МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты  
 Руководитель - Кирова Ирина Михайловна

2018 год в России объявлен годом Добровольчества. С этого времени отмечается рост добровольческого движения в нашей стране. Добровольчество (волонтерство) - это участие людей независимо от возраста, расы, пола и вероисповеданий в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе, не связанных с извлечением прибыли. Для России добровольчество явление не новое, ведь безвозмездное личное участие людей в общественно-полезных мероприятиях на протяжении многих веков являлось важнейшей составляющей благотворительности.

Еще Владимир Мономах, великий князь Киевский, в своих “Поучениях”, вошедших в Лаврентьевскую летопись, давал своим сыновьям и современникам ряд наставлений: « ...не забывайте Бога, гордости не имейте в сердце и уме, старых людей уважайте, на войну выйдя, не ленитесь, лжи

остерегайтесь, напоите и накормите просящего... Убогих не забывайте, подавайте сироте и вдовицу рассудите сами... Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев... Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите". В «Поучении» князь рассказывает, что свою жизнь он старался строить по тем же правилам, о которых пишет сыновьям. Его волнует сохранение таких чувств и качеств, как сострадание, справедливость, честь, трудолюбие.

Вот и сейчас, как никогда, необходимо воспитывать в людях любовь, уважение и сострадание, которыми славился русский народ еще в стародавние времена. На мой взгляд, важную роль в этом процессе должна играть благотворительная деятельность. Поэтому тема благотворительности является очень актуальной, тем более ее положительные примеры.

Что такое благотворительность? Благотворительным считается любой акт добровольного оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Почему люди участвуют в благотворительности? Современные ученые, психологи и социологи, считают, что, во-первых, значительная часть человечества имеет склонность к альтруизму. Во-вторых, помогая другим, практически все люди чувствуют себя лучше, осознают собственную значимость, повышается их самооценка, снижается общая тревожность.

Помогая другим, мы помогаем и себе: делаем окружающий нас мир более добрым и милосердным; наблюдая результат своих добрых дел, осознаем, что мы способны влиять на ситуацию, изменить мир к лучшему; делимся результатами собственного успеха с окружающими людьми; осознаем свою сопричастность, связь с обществом, помогаем ему двигаться вперед.

Благотворительность всегда была основой русского общества. Многие идеи организации благотворительных акций мы черпаем из славного прошлого российского государства. Некоторые формы и приемы благотворительности, милосердия и сострадания мы перенесли из прошлого в настоящее время. Об одной из таких традиций, зародившейся еще в конце 19 века, я хочу рассказать в своей работе.

Цель работы: показать важность и значимость благотворительной акции «Белый цветок», поделиться опытом ее проведения в СОШ № 35 г.Воркуты.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения акции «Белый цветок».
2. Выяснить, как проходило возрождение акции в современной России.
3. Представить опыт проведения акции в МОУ «СОШ № 35 с УИОП»

Объект исследования - акция «Белый цветок».

Предмет исследования - история и современность акции «Белый цветок».

Методы исследования: анализ разнообразных по форме и содержанию источников, их классификация, обобщение опыта

Практическая значимость: распространение опыта проведения акции День «Белого цветка» в МОУ «СОШ № 35 с УИОП», привлечение жителей города к участию в благотворительной акции День «Белого цветка».

В результате проведенного исследования я узнала историю акции «Белый цветок», как эта акция проводится сегодня в масштабах всей страны, какой положительный отклик она находит в обществе; представила опыт проведения акции в своей школе, поэтому считаю задачи исследования выполненными.

**Я считаю, что благотворительность может помочь каждому человеку стать лучше, добрее. Волонтерская, благотворительная деятельность доступна каждому, каждый может найти в ней что-то для себя.**

Как маленькая свечка или даже спичка могут разжечь огромный костер и указать путь сотням людей, так и малое пламя нашего душевного тепла и хорошего примера сможет изменить жизнь и судьбу людей, даже если мы сами этого еще не осознаём в полной мере. Каждый, кто участвует в благотворительности понимает, что чужой беды не бывает. И, если рядом с нами есть те, кто нуждается в нашей помощи, мы не можем оставаться в стороне. Мы должны быть готовы всегда понять и помочь.



## **Исследовательская работа «Волонтерское движение как способ формирования личностных качеств парикмахера»**

**Мишарина Дарина Михайловна,**

студентка ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»

Руководитель - Окулова Надежда Владимировна

Работа парикмахера объединяет в себе множество важных умений, талантов и навыков. Профессия предусматривает соблюдение определенных этических норм при общении с клиентами, соблюдение правил культуры обслуживания. Настоящего парикмахера характеризуют эстетичность, вежливость, почтительность, терпеливость, способность к компромиссам, положительное отношение к клиенту и своим обязанностям, самоконтроль, дисциплинированность, опрятность.

К сожалению, сегодня не все мастера наделены перечисленными выше качествами. Постоянные опоздания, грубость, эгоизм, безразличие, невнимательность, недовольный вид, применение сленга или употребление нецензурных слов может привести к потере клиентов, а соответственно и заработка. Но даже не это самое страшное. С таким человеком трудно создать семью, дружить, находиться в одном коллективе.

Как же помочь молодежи развить в себе такие качества, как доброжелательность, взаимопомощь, отзывчивость?

Существует множество организаций, объединяющих неравнодушных людей, готовых прийти на помощь. Они объединяют людей абсолютно разных возрастов, профессий, увлечений. Каждый, желающий сделать что-то доброе и полезное, может найти дело на свой вкус. Волонтерство предусматривает занятие социально-полезной деятельностью, выполнение работы не ради денег, а для духовного и морального удовлетворения, совершение добрых дел.

Цель работы – разработка программы волонтерского движения на отделении «Парикмахерское искусство и эстетическая косметология» для участия в мероприятиях социальной направленности для развития положительных личностных качеств и закрепления профессиональных навыков.

Задачи: изучить понятия «волонтер», «волонтерское движение»; перечислить мероприятия социальной направленности на отделении «Парикмахерское искусство и эстетическая косметология»; перечислить волонтерские и социальные центры в городе Сыктывкаре; разработать программу волонтерского движения.

Можно предположить, что благодаря регулярному участию в добровольческой деятельности, общению и взаимодействию с такими категориями граждан, как пожилые люди, инвалиды, дети-сироты – в человеке развиваются важные личностные качества.

Для выявления проблемы студентам отделения был предложен тест, результаты которого показали, что некоторые студенты склонны проявлять безразличие, эгоизм, бессердечие по отношению к слабым, беззащитным и нуждающимся в помощи.

Поэтому следующий этап работы заключался в разработке программы по участию в мероприятиях волонтерской деятельности. При составлении, учитывались следующие факторы: охват различных социальных центров, а не концентрация на одном-двух; выполнение работ, связанных с профессиональной деятельностью; участие всех студентов групп (по разработанному графику), а не лучших и безотказных; регулярность мероприятий, а не 1-2 раза за семестр по приглашению.

Мы создали на отделении «Парикмахерское искусство и эстетическая косметология» свое волонтерское объединение «Сила красоты». В него вошли 9 групп. Программа представлена в виде календаря мероприятий на осень 2019-2020 учебного года. В нее включены такие мероприятия как: мастер-классы (для развития фантазии, творческих способностей первокурсников), выездные занятия,

профориентационная работа, игры, социальные экспедиции, приглашение на занятия в колледж (проведение лекций, показов, оказание профессиональных услуг).

Данные мероприятия проводились с воспитанниками детских домов и коррекционных школ, отказными детьми в ДРБ, пожилыми людьми-участниками центра развития активного долголетия и центра по предоставлению государственных услуг в сфере социальной защиты населения, женщинами и их несовершеннолетними детьми, беременными женщинами, признанными нуждающимися в социальном обслуживании, гражданами пожилого возраста и инвалидами.

Такие формы гражданского участия, как правило, осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. Помимо общения с людьми, происходит развитие профессиональных навыков, а значит, появляется уверенность, желание работать, узнавать новое. Из такого студента получится хороший специалист, хороший человек. Если парикмахер проявляет дружелюбие, готов помочь, честен с клиентом, то он стоит на правильном пути и, несомненно, добьется успеха.

Составленная программа успешно прошла адаптацию. На ее основе разработаны мероприятия на зиму и весну 2019-2020 учебного года.

В феврале 2020 года мы повторно провели тест и получили результаты, показывающие увеличение количества студентов, которые всегда готовы помочь, поддержать, уделить внимание. Не стало студентов, которые не умеют сопереживать и демонстрируют свое безразличие. Ребята признались, что теперь они более терпеливо относятся к пожилым клиентам, требовательным и недовольным людям, неутомным детям, инвалидам.

Сформированные личностные качества помогают им в профессии, а значит, ребята никогда не потеряют к ней интерес, будут накапливать свою клиентскую базу, радовать людей и себя высококлассными услугами.



### **Исследовательский проект «Влияние волонтерской деятельности на развитие личности подростков»**

**Кораблева Карина Николаевна,**  
студентка ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Руководитель - Кулагина Ирина Анатольевна

Волонтерская деятельность – это добровольный выбор, который выражает личностные взгляды и позицию; предполагает активное участие гражданина в общественной жизни; содействует улучшению качества жизни, углублению солидарности между людьми; предопределяет реализацию основных человеческих нужд на пути построения более справедливого общества; содействует более сбалансированному экономическому и социальному развитию.

**Актуальность исследования:** На сегодняшний день роль волонтерского движения приобретает всевозрастающее значение для социального развития общества. Развитие добровольческой деятельности является значимым как для общества в целом, так и для самих волонтеров. Для отдельного человека участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию, дает возможность получить новые знания и опыт, что, бесспорно, является важным в особенности для молодых людей, а также возможность почувствовать себя социально значимым и социально полезным.

**Объект исследования:** молодежные движения

**Предмет исследования:** волонтерство

**Цель исследования:** изучить специфику и влияние волонтерской деятельности на молодежь.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать литературные источники по данной теме.
2. Провести исследование на данную тему.
3. Составить буклет.

**Гипотеза:** Основные представители волонтерского движения – молодежь. Волонтерская деятельность – это один из способов проявления социальной активности молодежи.

**Методы исследования:**

- теоретические методы (анализ литературы по представленной теме)
- эмпирические методы (опрос)

Я изучила специфику волонтерства и его влияние на молодежь. Проведенное мною исследование подтвердило мою гипотезу о том, что волонтерское студенческое движение может быть рассмотрено как механизм активизации и социализации молодежи.



## Секция 6. Правовая культура и финансовая грамотность

### Учебно-исследовательская работа «По законам общества потребления»

**Роженков Антон Павлович,  
Филимонова Софья Игоревна,**

студенты ГПОУ «Воркутинский политехнический техникум»

Руководитель - Дудко Елена Анатольевна

Наше общество сегодня является обществом потребления. Путем массового влияния на человека через средства массовой информации и Интернет создается культ потребления, который заставляет большинство людей покупать ненужные товары и услуги, чтобы соответствовать навязанным стандартам. Мы постоянно посещаем продуктовые магазины и супермаркеты. Они предлагают нам огромный выбор разнообразных продуктов. Нередко покупатели теряют голову и тратят огромные деньги, приобретая, по сути, совершенно ненужные товары. Как следствие, многие живут от зарплаты до зарплаты, не имея возможности накапливать деньги, а также покупать крупные товары, не прибегая к помощи кредитов.

Магазины научились контролировать разум своих потребителей, используя так называемый «хитрый маркетинговый ход». В этом и заключается *актуальность* данного исследования.

*Цель* исследования - проверить на практике, с помощью каких уловок магазины нашего города навязывают ненужный покупателю товар.

*Объект* исследования – продуктовые магазины Воркуты.

*Предмет* исследования – маркетинговые уловки, с помощью которых магазин навязывает товар покупателю.

*Гипотеза* – магазины искусно манипулируют покупателями.

*Задачи* исследования:

1. Изучить информацию о маркетинговых уловках в Интернете.
2. Убедиться на практике в том, что продуктовые магазины нашего города используют эти уловки, путем посещения магазинов «Магнит» в Доме Быта, «Пятерочка», а также продуктовых отделов в ТЦ «Каскад» и дальнейшего анализа полученной информации.
3. Рассмотреть основные способы, которые помогут избежать незапланированных трат.
4. Проанализировать ситуации «цена на кассе не совпадает с ценником», «просроченный товар», а также рассмотреть алгоритм действий покупателя в каждом случае.
5. Провести Интернет-опрос среди населения на предмет финансовой и правовой грамотности.

В данной работе использованы *методы* эмпирического исследования:

- наблюдение,
- сравнение,
- эксперимент.

*Новизна* заключается в том, что в ходе проведенного исследования в сетевых магазинах города были выявлены некоторые уловки, которые еще не описаны в Интернете.

Проведенное исследование показало необходимость повышения финансовой и правовой грамотности населения путем проведения различных тренингов и курсов, трансляции телевизионных передач на эту тему, публикации статей в Интернете.

*Практическая значимость* данной работы заключается в том, что помнить об уловках, которые используют магазины, а также использовать алгоритмом действий, когда цена на кассе не совпадает с ценником или продан просроченный товар, то вполне реально сэкономить и перестать удивляться каждый

раз по поводу количества продуктов в пакете и потраченных на них денег. Все это в конечном итоге позволит сократить расходы за месяц.



### **Исследовательская работа «Способы приобретения основных средств на предприятии и их сравнительная оценка»**

**Шестаков Игорь Вячеславович,**

студент ГПОУ «Воркутинский горно-экономический техникум»

Руководитель - Лукина Дарья Игоревна

В данной исследовательской работе приведена сравнительная оценка расходов предприятия при приобретении грузового автомобиля по договору лизинга и с привлечением банковского кредита на основе имитационной модели финансовых потоков.

Актуальность темы данной исследовательской работы заключается в том, что на данный момент лизинг в России становится одним из востребованных инструментов долгосрочного финансирования при приобретении техники или оборудования, позволяя предприятию получить существенную налоговую экономию при его использовании. Объектом исследования является организация ООО «Перспектива», а предметом выступает влияние лизинга на оптимизацию налогообложения предприятия.

Цель исследовательской работы – провести сравнительный анализ расходов, возникающих в связи с приобретением объекта по договору лизинга и с привлечением банковского кредита для ООО «Перспектива».

Для достижения цели работы поставлены следующие задачи:

- 1) раскрыть основные различия между лизингом и кредитом;
- 2) провести расчет лизинговых платежей и платежей по кредиту с использованием кредитного калькулятора;
- 3) дать сравнительную оценку денежных потоков при приобретении основных средств по договору лизинга и с привлечением банковского кредита.

Чтобы решить вышеуказанные задачи в работе применены такие методы, как сравнение, анализ, а также экономическое моделирование с использованием программных инструментов.

В качестве гипотезы выступило предположение, что лизинг экономически целесообразнее банковского кредита за счет минимизации налоговых платежей предприятия.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что данные расчеты могут быть применены на предприятиях для минимизации расходов, связанных с приобретением основных средств.

Для сравнения расходов по операциям лизинга и банковского кредита был произведен расчет платежей при приобретении предприятием ООО «Перспектива» грузового автомобиля ГАЗ-С41R13 (ГАЗон Некст) для перевозки баллонов с жидким и газообразным топливом. Стоимость автомобиля – 2 280 тыс. рублей (в т.ч. НДС 380 тыс. рублей), срок полезного использования составляет 5 лет (60 месяцев). Ставка по лизингу – 18%, по банковскому кредиту – 16%.

При кредите организация может снизить сумму налога на прибыль на амортизационные отчисления, сумму уплаченных процентов банку, уплаченного в бюджет транспортного налога. При лизинге данная экономия получается из возможности отнесения всей суммы лизинговых платежей лизингополучателя на себестоимость продукции.

Расчеты показали, что налоговая экономия при лизинге составит 379 тыс. рублей, а при кредите – 607 тыс. рублей.

НДС к возмещению при лизинговых операциях также больше, чем при кредите: при лизинге – 464 тыс. рублей, а при кредите сумма НДС – 380 тыс. рублей. Совокупные затраты при лизинге меньше общих затрат при кредите на 334 тыс. рублей.

Таким образом, приходим к выводу, что льготное налогообложение лизинга является одним из его существенных преимуществ и ведет к сокращению реальных затрат по обслуживанию лизинговой сделки.

#### Список использованных источников

1. Федеральный закон от 29 октября 1998 г. N 164-ФЗ «О финансовой аренде (лизинге)» (с последними изменениями и дополнениями) – URL: <http://www.consultant.ru>;
2. Гуккаев, В.Б. Лизинг. Правовые основы, учет, налогообложение: учебное пособие. М: Главбух, 2016, с. 145-198;
3. Кротова К. А. Анализ эффективности лизинговых операций // Молодой ученый. — 2016. — №21. — С. 387-394. — URL <https://moluch.ru/archive/125/34792> (дата обращения: 05.03.2020);
4. Официальный сайт ПАО «Сбербанк» – URL: [https://www.sberbank.ru/ru/s\\_m\\_business](https://www.sberbank.ru/ru/s_m_business) (дата обращения: 10.03.2020);
5. Сайт финансовых расчетов Calculator.24 – URL: <http://calculator24.ru/2016/03/13/chto-vygodnee-lizing-ili-kredit-sravnitelnyj-kalkulyator/> (дата обращения: 10.03.2020);
6. Информационный сайт рейтингового агентства «РА Эксперт» - URL <https://raexpert.ru/researches/leasing/1h2019> (дата обращения: 03.03.2020).



#### Исследовательская работа «Осторожно -кредит, или способы снижения долговой нагрузки»

**Моденова Полина Алексеевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский горно-экономический техникум»

Руководитель - Лукина Дарья Игоревна

В данной исследовательской работе рассмотрен расчет показателя долговой нагрузки, а также даны рекомендации заемщику для его снижения при обращении в банк за кредитом.

В настоящее время особое внимание привлекает проблема резко нарастающей закредитованности населения Российской Федерации. Граждане часто привлекают кредиты на необходимые повседневные нужды, в то же время у людей еще нет многолетней практики «жизни в кредит», они зачастую не могут соотнести свои будущие доходы с необходимостью отдавать долги и платить проценты, стремление потреблять «сейчас» не соотносится с возможностью расплачиваться в будущем. С развитием рынка кредитования грамотный подход при обращении за банковским кредитом, основанный на использовании показателей долговой нагрузки заемщика, приобретают все большую актуальность.

Объектом исследования выступают организационно-экономические отношения, возникающие между коммерческими банками и физическими лицами в процессе кредитования. Предметом является показатель долговой нагрузки заемщика.

Цель работы – раскрыть грамотный подход при обращении за банковским кредитом и выявить способы снижения показателя долговой нагрузки заемщика.

В соответствии с целью определены задачи:

1. провести анализ российского рынка кредитования и выяснить причину закредитованности населения;
2. раскрыть понятие показателя долговой нагрузки и узнать методику ее оценки;

3. выявить способы снижения долговой нагрузки заемщика.

В качестве гипотезы выступило предположение, что срок кредитования даже при невысокой процентной ставке по кредиту оказывает решающее значение на значение долговой нагрузки заемщика. Практическая значимость исследования заключается в том, что его основные положения и выводы могут быть использованы в качестве рекомендаций для всех потенциальных заемщиков-физических лиц.

Методологическую базу исследования составили такие методы, как статистический и динамический анализ данных, опрос, а также экономическое моделирование с использованием программных инструментов.

Проведенный анализ рынка кредитования показал, что кредитная задолженность россиян увеличивается большими темпами, тогда как уровень жизни снижается. В результате анкетирования студентов ГПОУ «Воркутинский горно-экономический колледж» было установлено, что 13% студентов (или члены их семей) допускают регулярные выходы на «просрочку» по кредитам, при этом у 15% расходы по кредитным платежам составляют более 50% от совокупных доходов семьи.

Введение Банком России оценки предельной долговой нагрузки заемщика, на мой взгляд, является одним из основных факторов, сдерживающих темпы роста закредитованности населения.

Произведенный сравнительный расчет полной стоимости кредита при приобретении 2-ух комнатной квартиры и двух однокомнатных показал основополагающее влияние срока кредита на сумму переплаты.

А потенциальным заемщикам необходимо помнить, что перед тем, как взять кредит, необходимо тщательно все просчитать, ведь на практике люди часто не выплачивают кредиты не из-за кризисов в стране или проблем в мировой экономике, а из-за того, что неправильно оценивают свои возможности и берут на себя обязательства, которые потом не могут исполнить.

#### Список использованных источников

1. Указание Банка России от 31.08.2018 N 4892-У (ред. от 30.07.2019) "О видах активов, характеристиках видов активов, к которым устанавливаются надбавки к коэффициентам риска, и методике применения к указанным видам активов надбавок в целях расчета кредитными организациями нормативов достаточности капитала" [Электронный ресурс] – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_307727](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_307727) (дата обращения: 07.03.2020);
2. Официальный сайт Банка России – URL: <https://cbr.ru/statistics/pdko/sors> (дата обращения: 03.03.2020);
3. Информационный сайт РБК (Рынок, банки кредит) – URL: <https://www.rbc.ru/finances/06/11/2019/5dc185099a7947d7f29037c6> (дата обращения: 07.03.2020);
4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики – URL: <https://www.gks.ru/folder/11192> (дата обращения: 04.03.2020);
5. Информационный сайт АО «Газета.Ру» – URL: <https://www.gazeta.ru/business/2019/06/27/12449983.shtml> (дата обращения: 07.03.2020);
6. Сайт Бюро кредитных историй «Эквифакс» – URL: <https://www.equifax.ru/press/eksperty-nazvali-samykh-zakreditovannykh-zaemshchikov-v-rossii/> (дата обращения: 12.03.2020);
7. Информационный сайт газеты «Комсомольская правда (Республика Коми)» – URL: <https://www.komi.kp.ru/daily/27001.4/4062541/> (дата обращения: 12.03.2020);



## Исследовательский проект «Мобильные приложения страховых компаний как один из факторов успешного ведения бизнеса»

**Багиянц Диана Эдуардовна,**

**Карманова Софья Олеговна,**

студенты ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»

Руководитель - Силкина Лариса Павловна

С развитием высоких технологий, позволяющих создавать персональные мобильные устройства и различные гаджеты, корпоративный рынок получил мощнейший стимул к развитию. Полюбившиеся миллионам современные смартфоны люди носят с собой всегда и везде. Телефоны играют важную роль в повседневной работе: с их помощью читают файлы, заходят на почту, печатают документы при помощи сетевого принтера.

**Актуальностью** выбранной нами темы является изучение на рынке сегмента мобильные приложения.

Мобильные приложения страховых компаний очень разнообразны. Каждое из них имеет свой функционал и особенные характеристики, но предназначение одно, что позволяет им повышать свой рейтинг на мировом рынке. Таким образом потенциальный пользователь может узнать нужные сведения не выходя из дома.

**Объектом** исследования работы является функционал и технологии разработки мобильных приложений страховых компаний.

**Предметом** исследования, соответственно, является сравнительный анализ мобильных приложений страховых компаний АСАО «ВСК» и АО «АЛЬФА-страхование».

**Целью** исследования является изучение мобильных приложений и их сравнительный анализ.

Для достижения данной цели поставлены **задачи**:

1. Рассмотреть мобильные приложения для бизнеса.
2. Изучить их характеристику.
3. Проанализировать мобильные приложения страховых компаний (ВСК и АЛЬФА-страхование).
4. Провести сравнительный анализ двух мобильных приложений.

**Методами** исследования являются метод сравнения, метод обобщения и метод анализа.

На рынке мобильных приложений очень высокая конкуренция. Часто пользователи скачивают мобильное приложение, но не открывают его больше одного раза. Плохо продуманный, не функциональный пользовательский интерфейс может послужить причиной отказа от использования приложения. Поэтому для того, чтобы достичь успеха в этой бизнес-модели, нужно предложить действительно качественный продукт и разработать маркетинговую стратегию. В этом содержится **гипотеза** и одновременно **новизна** исследования.

Несмотря на крупные затраты на запуск мобильного приложения, при тщательном анализе рынка эта бизнес-модель способна в разы окупить стартовый капитал. В этом и заключается **практическая значимость** нашего исследования.

**Выводы:** на основе представленной в исследовании таблицы наглядно виден уровень услуг и качество приложения. Со временем мобильные приложения будут совершенствоваться, появится оффлайн доступ, более быстрый доступ к предлагаемым порталам и модернизация рабочего места. По мнению многих пользователей самое удобное приложение- АльфаСтрахование. Оно удобно в использовании и имеет быстрый доступ к чату и самой компании.



## Секция 7. Современная практика образования

### Творческие игры как средство развития счётных умений у детей старшего дошкольного возраста

**Герасимович Наталья Валерьевна,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №54 «Радуга» г.Воркуты,  
**Чудинова Наталья Юрьевна,**  
преподаватель ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Оценка готовности к обучению в школе включает в себя четыре основных блока: физическую готовность, физиологическую зрелость ребёнка, психологическую готовность и специальную готовность. В свою очередь, специальная готовность к обучению в школе характеризуется умениями и навыками старшего дошкольника, которые необходимы ему для освоения чтения и письма, а также счёта.

Счёт – это операция, имеющая целью установить, сколько элементов содержит данное конечное множество, а не просто механическое заучивание счёта. Развитие счётных навыков является одним из основных составляющих компонентов при формировании элементарных математических представлений, а также развитии математического мышления и сообразительности.

Концепция развития математического образования в Российской Федерации от 24 декабря 2013 года отмечает важное значение математики в современном мире и в России.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным и определяет один из принципов реализации образовательных программ дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы прежде всего в форме игры, особо выделяя сюжетно-ролевую игру.

Счётная деятельность – это называние числительных по порядку с выделением итогового числа.

Цель счётной деятельности—найти итоговое число, ответить на вопрос «Сколько?»

Недостаточно учить ребёнка счёту только в детском саду на занятиях по ФЭМП. Необходимо закреплять счётные навыки в игре.

Игра - самооценная форма активности ребёнка дошкольного возраста. Замена игры другими видами деятельности обедняет развитие личности.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение, речь и волю, т.е. те качества, которые необходимы в дальнейшей жизни.

Следовательно, современное развитие формирование элементарных математических представлений в игровой деятельности является актуальным в развитии дошкольного образования на современном этапе. Дети хотят играть, считают игру самым любимым видом деятельности. Парадокс заключается в том, что часто дети не знают, как играть, как развить сюжет. Современному ребёнку НЕГДЕ научиться играть, игровой опыт не передаётся от старших детей младшим. В такой ситуации игровой опыт должен передать воспитатель детского сада. Воспитателю необходимо стать привлекательным игровым партнёром для ребёнка, который принесёт в детскую игру новое содержание и новое умение.

Целью моего творческого проекта было составление сборника творческих игр, направленных на развитие счётных умений у детей старшего дошкольного возраста «Играй вместе с нами».

Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. Обучение детей арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания разработанных такими учёными – педагогами как, Я.А. Коменский,

И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, М.Монтессори и др. К.Д. Ушинский писал: «При первоначальном обучении счёту...также не должно спешить и идти дальше не иначе, как овладев прежним, а овладев чем-нибудь, никогда не оставлять его без постоянного приложения к делу». При этом он подчеркивал, что применять изученное лучше всего в новых условиях, противоположных тем, в которых ребёнок его получал.

Значение практического применения математических знаний в различных видах деятельности хорошо понимали многие прогрессивные педагоги А.М. Леушина, Л.С. Метлина, А.В. Белошистая, Е.И.Тихеева.

Л.С.Выгодский писал: «Через игровую деятельность и движение ребёнок учится, и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, так как определяет развитие».

«Творческими» называют игры, правила которых устанавливаются по ходу игровых действий, или игры с открытыми правилами. Это - театрализованные игры, игры-драматизации, режиссёрские игры, строительно-конструктивные игры и сюжетно-ролевые игры.

Творческие игры дают широкий простор для экспериментирования, воображения, фантазии.

В практической части мной был разработан сборник творческих игр «Играй вместе с нами».

В сборнике представлены конспекты творческих игр, направленных на развитие счётных умений у детей старшего дошкольного возраста.

В сборнике предоставлены методические рекомендации по организации творческих игр для развития счётных умений у детей старшего дошкольного возраста. Использование материалов, представленных в сборнике, поможет педагогам дошкольных образовательных организаций обогатить игровую деятельность старших дошкольников и ненавязчиво закрепить и развить счётные умения и навыки детей.

Материалы сборника обладают практической ценностью, так как разработаны с учетом требований ФГОС дошкольного образования и содержат описание самостоятельно разработанных творческих игр для детей старшего дошкольного возраста

Одиннадцать увлекательных игр, которые будут способствовать развитию счётных умений ненавязчиво, увлекательно и интересно.

Творческие игры положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие коммуникативных и умственных способностей. Знания, полученные детьми на занятиях по развитию элементарных математических представлений, можно закреплять в этих играх.

Игры разнообразные, они смогут заинтересовать детей. Здесь и сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Магазин», «Библиотека», «Автозаправочная станция», «Морские спасатели», «Кондитерская фабрика», «Аптека». Также я включила в сборник театрализованную игру «Теремок» и режиссёрскую игру «Скотный двор».

В сюжетно-ролевой игре «Зоопарк» мною был использован региональный компонент. Мы спасаем животных тундры и Северно-Ледовитого океана. Строим для них клетки и вольеры и ухаживаем за ними. Кормим животных, правильно считаем количество еды, которое необходимо для того или иного животного.

Я, как директор (вторая роль) предлагаю покормить животных, даю установку, что перекармливать зверей нельзя – они будут болеть и недокармливать нельзя – они будут слабые.

По условию игры в «Зоопарк» у нас 2 песка. Каждый песец может съесть 2 куска мяса. Предлагаю поварам и работникам приготовить и положить 2 куска мяса одному песцу и другому. Сколько надо кусков мяса положить? Ребёнок кладёт «куски мяса» (кубики или картинки распечатанные). И говорит 2 и 2 будет 4. Значит нужно 4 куска мяса. Также мажем покормить и зайцев. Для каждого зайца кладем морковь и считаем - получаем 10. Чем хороши творческие игры мы можем брать числа, которые захотим.

Покормим оленей. Оленей сколько? Ребёнок отвечает 3. Нам надо отмерить 3 килограмма ягеля. У нас есть гири 1 кг 2 кг или 5 кг. Предлагаю взвесить ягель (мелкий конструктор). Ребёнок берёт гири 1 кг и

2 кг и ставит на весы 1 и 2 будет 3. В следующий раз можно поставить перед ребёнком проблему, как по другому можно измерить? 5 это 1, 1 и 3 кг ягеля.

Покормим медведя. Медведь большой. Надо много рыбы. Предлагаю отсчитать пять «рыбок» (картинки или кубики).

Ребёнок может составить себе верное представление о числе не иначе, как в неразрывной связи с предметами. Он знакомится с числовым соотношением предметов посредством созерцания. Все восприятия маленького ребёнка, в том числе и числовые, совершаются чувственным путём.

Для сюжетно-ролевой игры «Кафе «Ягодка» мною было изготовлено пособие - бутафорные пирожные с ягодами и фруктами., меню кафе «Ягодка», «Книга рецептов». Рецепты включают в себя описание коржей и ягод. Ребёнок считает сколько каких коржей надо положить в то или иное пирожное.

Пирожные изготовлены из фетра. Абсолютно безопасны для детей. Играя в игру, дети смогут самостоятельно делать пирожные по рецептам, правильно отсчитывая «коржи» и ягоды для каждого пирожного. Расплачиваться за пирожные. Цены могут быть назначены самими детьми.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. Главное, в поддержании игрового интереса чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребёнка игровым сюжетом. Творческие игры с математическим содержанием способствуют развитию концентрации внимания, учат логически рассуждать, анализировать, спорить, с доказательствами отстаивая своё мнение.

Таким образом, можно сделать вывод, что для развития счётных умений можно и нужно использовать творческие игры, которые, в сочетании с занятиями по ФЭМП являются эффективным средством, которое будет способствовать умственному развитию в целом, а также подготовят детей к обучению в школе.



### **Организация общественно-полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время**

**Сидорчук Ольга Олеговна,**

учитель начальных классов МОУ «Гимназия №6» г.Воркуты

**Цель исследования:** разработка сборника конспектов внеурочных мероприятий по организации общественно – полезной деятельности с младшими школьниками.

**В соответствии с целью данного исследования можно определить следующие задачи:**

1. На основе анализа методической литературы и опыта работы образовательных учреждений города Воркуты, изучить проблему организации общественно – полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время.
2. Определить содержание общественно-полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время.
3. Разработать конспекты внеурочного мероприятия по общественно – полезной деятельности с младшими школьниками.

#### **Актуальность исследования**

Объективной потребностью современного общества, особенно в условиях перестройки всех его звеньев, в том числе и образования, является поиск оптимальных путей организации общественно-полезной деятельности с младшими школьниками, требует процесса рациональных вариантов содержания воспитания и его структуры.

В настоящее время в современной школе по-прежнему достаточно остро стоит задача повышения эффективности общественно-значимых дел. Это связано в первую очередь с тем, что год от года растет в современном мире детей появляются внешние воздействия, которые могут негативно сказаться на несформировавшееся детское сознание. Отсюда следует, что проблема заключается в поиске таких средств и способов, которые бы способствовали прочному, осмысленному общественно-полезному труду.

Общественно-полезная деятельность – это любая законная деятельность, направленная на поддержание и развитие общественного блага путем оказания содействия развитию начинаний в таких сферах, как: любительский спорт; искусство; оказание помощи и защита интересов людей с физическими и умственными недостатками; оказание помощи беженцам; благотворительность; защита гражданских прав и прав человека; защита прав потребителей; культура; демократия; экология и защита окружающей среды и т.д.

В последнее время в условиях возрождающего интереса граждан России к общественности и блага для своего народа и граждан, желания самоопределиться в общественном пространстве возросла роль школы в подготовке подрастающего поколения, способные к многообразию человеческих проявлений и готового к толерантному, благодарному общению. Данные понятия целесообразно и актуально сплетаются воедино, образуя между собой проблему, своеобразие, необходимость и большое значение.

Для дальнейшей работы были определены следующие **методы исследования**: изучение опыта педагогов-практиков; *эмпирические* в ходе работы в образовательном учреждении; метод сравнения современности; использование теоретической обоснованности проблемы; обработки результатов исследования.

Определен вид презентации проекта – защита на конференции.

Формой представления проекта является сборник по организации общественно-полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время.

Таким образом, были систематизированы и обработаны материалы исследования и составлена программа по организации общественно-полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время. Цель программы – формирование эффективной системы общественно-полезной деятельности с младшими школьниками во внеурочное время, обеспечивающей оптимальные условия для развития духовно-нравственных навыков.

Представленные в программе информационные материалы окажут практическую помощь в работе с детьми, в воспитании у подрастающего поколения трудолюбия и прилежность.

Программа адресована учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, а также студентам педагогического колледжа.



### **Технология развития критического мышления – инструмент формирования исследовательской культуры студента**

**Брилко Елена Юрьевна,  
Чудинова Наталья Юрьевна,  
преподаватели ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»**

Современному обществу требуются специалисты, способные творчески подходить к решению различных проблем, анализировать их и принимать решения в нетипичных ситуациях.

Одним из способов решения поставленной задачи является реализация практикоориентированного подхода в обучении будущих специалистов. Реализация программ среднего профессионального образования направлена на формирование практического опыта студентов при погружении их в профессиональную среду еще на этапе обучения, а также применение практикоориентированных технологий, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций.

Так Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, в виде общих и профессиональных компетенций выделяет следующие представленные на слайде: современные воспитатели находятся в сложном положении, ФГОС ДО реализуется в штатном режиме с 1 сентября 2015 года, но на сегодняшний момент методическое обеспечение внедрение Стандарта в работу детских садов ещё не разработано в полном объёме и педагогические коллективы дошкольных организаций работают в режиме поиска; обилие информации с которой сталкиваются студенты, представленной в сети Интернет, а порой и в профессиональных печатных изданиях, требует тщательного отбора и критического отношения); участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования (современные дошкольные организации, в условиях модернизации дошкольного образования придерживаются активной позиции, имеют статус пилотных площадок, базовых опорных учреждений, участвуя в разработке практических материалов для различных направлений развития дошкольников).

Анализ компетенций позволяет судить о том, что современному педагогу недостаточно владеть определенной суммой знаний, умений и навыков для реализации профессиональной деятельности, которыми владели воспитатели раньше, а необходимо демонстрировать умение самостоятельно добывать и применять имеющиеся знания и умения на практике, развивать и обогащать свой опыт. В этой связи, все более востребованным становится специалист, владеющий профессионально значимой информацией, а также общей и исследовательской культурой, обеспечивающей выход за пределы нормативной деятельности и личностное развитие.

В современных психолого-педагогических исследованиях понятие исследовательская культура трактуется по разному. Наиболее полное определение, на наш взгляд, даёт И.Ф. Исаев, трактующий исследовательскую культуру как качество личности, характеризующееся единством знаний целостной картины мира, умений и навыков научного познания, ценностного отношения к его результатам, а также обеспечивающее её самоопределение и творческое саморазвитие. Опираясь на предложенные формулировки можно сформулировать следующее понятие исследовательской культуры личности – это интегративное, динамичное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, насыщаемой потребностью в поисковой активности, совокупностью методологических, мировоззренческих, общепредметных, рефлексивных знаний и исследовательских умений, высоким потенциалом исследовательских способностей.

В условиях профессионального образования формирование исследовательской культуры часто заключается в работе студентов над заданной проблемой при написании курсовых и дипломных работ.

Однако, как показывают результаты эмпирического исследования, этой деятельности недостаточно для сформированности информационной культуры студентов. Не секрет, что большинство студентов характеризуются несформированностью творческого мышления и потребности к творческой интеллектуальной деятельности. Они не умеют работать с книгой, выделять главное, правильно фиксировать прочитанное и т.д. Но при этом имеют высокую мотивацию к исследовательской деятельности.

Это требует создания в образовательной практике определенных педагогических условий для включения студентов в активную познавательную деятельность, в частности, в исследовательскую начиная уже с первого курса обучения в процессе изучения различных дисциплин.

Эффективным инструментом формирования исследовательской культуры студента может стать технология развития критического мышления, которая предлагает систему конкретных методических приемов, и может быть использована в реализации любого профессионального модуля, так как позволяет решать следующие задачи:

- повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала,
- формирования навыков написания выступлений, докладов;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.

Особенностью технологии развития критического мышления является построение работы с учётом трёх фаз.

На первой фазе субъекты образовательного процесса реализуют задачи самостоятельной актуализации имеющихся знаний по данной теме, пробуждения познавательной активности.

На второй фазе происходит активная работа с информацией и самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными, мнениями.

Третья фаза – фаза рефлексии.

Всесторонне развитого человека невозможно представить без критического мышления — элемента, позволяющего ему сформировать свой взгляд на вещи и не зависеть от чужого мнения. Оно способствует личностному росту и подталкивает человека к развитию. Анализ ситуации и выбор пути решения – способность личности, без которой невозможно иметь свое мнение.

Критическое мышление у студентов формируется в развитии умения пользоваться техникой вопросов, в поисковой активности и критическом осмыслении содержания используемых источников.

Более подробно хочется остановиться на некоторых приёмах развития критического мышления, например, **«Дерево предсказаний»**.

Допустим, при ознакомлении студентов с темой измерения сыпучих веществ старших дошкольников при помощи условной мерки, на занятии по методике формирования математических представлений, преподаватель предлагает прослушать педагогическую ситуацию, описывающую фрагмент занятия с дошкольниками, в которой воспитатель при обучении детей измерению условной меркой даёт детям неправильную инструкцию и предлагает студентам записать свои предположения и версии продолжения занятия в схему. В данном случае **«Дерево предсказаний»** поможет записать свои версии и объяснения студентам, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с предложенными данными педагогической ситуации.

После обсуждения предложенных вариантов, формулируются правила измерения сыпучих веществ при помощи условной мерки.

Следующий приём **«Ромашка Блума»**, достаточно популярный в мире современного образования. Предлагаемые вопросы связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов. Практические вопросы. Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим, исходя из предыдущего примера **«Какую инструкцию вы дали бы детям»**.

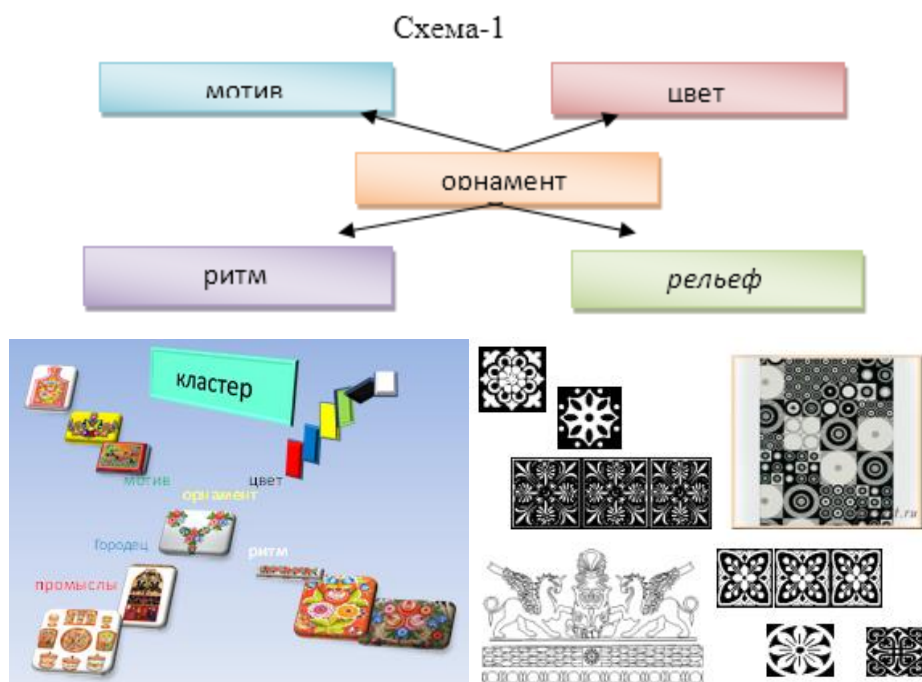
Умение задавать «правильные» вопросы помогает студенту принять позицию субъекта в образовательном процессе, так как невозможно сформулировать вопрос и не быть субъектом взаимодействия, содержание учебных занятий станет более разнообразным, поскольку невозможно учесть заранее все варианты вопросов.

Существует ряд тактических приемов и методов, которые эффективно используются на занятиях изобразительного искусства: разбивка на кластеры; синквейн - творческая форма рефлексии; метод инсерт (ihsert); интерактивная стратегия **«Таблица «Знаем-Хотим узнать-Узнаем» (З-Х-У)»**, прогнозирование (по портрету, картине) и т. д.

Приём «Составление кластера» Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»). По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;
- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;
- постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.



Приведенный пример кластера «Орнамент» использован на занятиях по теме «Декоративные народные промыслы». После того, как студенты конкретизируют тему, вспоминают понятие орнамент и на основе одноцветного (монохромного) орнамента им легче подобрать те средства выразительности с помощью которых можно усовершенствовать образ орнамента. В процессе обмена мнениями студенты заполняют таблицу (точнее кластер по теме «Орнамент в русских народных промыслах»).

Приём «Синквейн» Происходит от французского «sing» - пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Правила написания синквейна:

- 1 строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
- 2 строка – описание темы в двух словах, как правило именами прилагательными;
- 3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;
- 5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско – обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии. Как показывает опыт, синквейны могут быть очень полезны в качестве: -инструмента для синтеза сложной информации;

- способа оценки понятийного багажа учащихся;
- средства развития творческой выразительности.

*Пример студента* графического изображения синквейна в технологии критического мышления, на занятиях практикумом по изобразительному искусству и обработке художественного материала:

- 1.(тема) орнамент в русских народных промыслах
- 2.(какой) растит., геометрический, зооморфный, антропоморфный, бело-синий; и.т.д
- 3.(описание действия) узор (разрабатываем, komponуем, рисуем) вышивка (разрабатываем, komponуем, вышиваем) аппликация (разрабатываем, komponуем, приклеиваем)
- 4.(хочу, могу, надо, перспектива) хочу научиться рисовать, хочу знать больше видов орнамента декоративного творчества
- 5 (синоним к первому) узор

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента позволяют судить о том, что реализация технологии критического мышления на занятиях является одним из важных условий формирования у студентов научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности, что в свою очередь входит в содержание исследовательской культуры. Преподаватель должен обучать студентов формам и методам научного исследования, основам профессионального знания и научного познания, дать возможность самореализоваться студенту в процессе решения задач научного характера по индивидуальной теме.

В настоящее время широкие возможности для исследовательской деятельности студентов предоставляет участие в научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Реализация индивидуального подхода обеспечивает приобретение студентами субъективно новых знаний путем организации индивидуальной познавательно-творческой деятельности, направленной на реализацию своих исследовательских умений.

Думающий, умеющий критично относиться к предлагаемой информации специалист будет более востребован на рынке труда, т.к. современному обществу требуются специалисты, способные творчески подходить к решению различных профессиональных проблем, анализировать их и принимать решения в нетипичных ситуациях. Одним из важнейших условий формирования исследовательской культуры студентов является реализация комплексного подхода к организации образовательного процесса уже на младших курсах обучения.



### **Формирование гибких компетенций на примере программы Финансовой грамотности**

**Кирова Ирина Михайловна,**  
учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №35 с УИОП»

Одним из современных курсов, которые повсеместно вводятся в современных школах стал курс «Основы финансовой грамотности». Он вводится в рамках «Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации». Его введение вызвано тем, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система, ускорение процесса глобализации и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются неподготовленными. В этой связи подготовка молодого человека к разумному финансовому поведению, что подразумевает умение принимать решения в финансовой сфере, обеспечить личную финансовую безопасность и собственное благосостояние, а также

способность и готовность внести вклад в развитие экономики, выступает актуальной задачей образования и ресурсом развития государства.

Финансовая грамотность дает возможность управлять своим финансовым благополучием. Отсутствие элементарных финансовых знаний и навыков ограничивает возможности граждан по принятию правильных решений для обеспечения своего финансового благополучия. Именно поэтому Финансовое образование необходимо всем категориям граждан и особенно учителям. Как педагог можем преподавать то, в чем сам не разбирается? Именно поэтому Финансовый университет при Правительстве РФ организует для учителей обучение по программе «Обучение консультантов по финансовой грамотности в моногородах».

Большую помощь в профессиональной подготовке и поддержке оказывает Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования. На его сайте можно найти: методические материалы по финансовой грамотности для общеобразовательных организаций, организаций СПО, специальные курсы по финансовой грамотности, видеолекции по финансовой грамотности, банк методических разработок, библиотека открытых уроков, вебинары, олимпиады по теме «Финансовая грамотность».

Формирование финансовой грамотности личности необходимо рассматривать как педагогическую технологию, включающую определенную совокупность методов и средств, обеспечивающих достижение заданного результата. Именно факультативный курс «Основы финансовой грамотности» как никакой другой приближен к реальной жизни, занимается той самой социализацией, о которой так много говорим.

Очень хорошим подспорьем для учителя являются онлайн-уроки по финансовой грамотности, которые с 2019 года приказом Председателя Банка России впервые включены в число мероприятий WIW (Международная неделя инвесторов) на территории Российской Федерации с целью увеличения охвата целевой аудитории. В рамках WIW в ходе онлайн-обучения старшеклассники изучают стратегии инвестирования, знакомятся с особенностями финансовых продуктов и связанных с ними рисками, с работой биржевых площадок, а также с возможностями инвестирования на рынке ценных бумаг.

Несколько лет действует Всероссийская программа «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях», которая организуется Ассоциацией развития финансовой грамотности при поддержке администрации регионов.

Целью Программы является формирование финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, а также финансовой безопасности граждан России. Данная Программа является ответом на вызов времени. Его актуальность назрела с учетом того, что в большинстве своем, старшее поколение не имело возможности получения практических знаний в области финансов и передачи опыта своим детям и внукам. Современное же поколение российской молодежи в условиях рыночной экономики остро нуждается в освоении элементарных навыков планирования, сбережения и приумножения, иными словами, в управлении своими личными финансами.

Министерством Просвещения Российской Федерации Программа включена в календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2019 - 2020 учебный год.

В формировании финансовой грамотности нам помогает и Банк России, который разработал задачник по финансовой грамотности для школьников всех возрастов. Пособие разработано совместно с Министерством просвещения РФ и особый интерес представляет для учеников 9–11 классов – в него вошли задания в формате ОГЭ и ЕГЭ, которые помогут учащимся успешно подготовиться к этим экзаменам.

Издание выходит в трех томах, к нему прилагаются методические рекомендации для учителей. Задачник уже прошел апробацию в образовательных учреждениях, по итогам которой 75% педагогов высказались за его использование на уроках математики, а также отметили высокий интерес школьников к этому сборнику. Включение в урок предлагаемых задач показало, что такой подход не только развивает

знания и умения учащихся в области математики, но и расширяет их кругозор, побуждает к самостоятельному изучению основ финансовой грамотности. Сборник на сайте: <https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/>

Каждый год наша школа принимает участие в празднике День Рубля, целью которого является распространение и повышение финансовых знаний, популяризация среди молодежи национальной валюты России, укрепление национальной денежной системы России. В задачах проекта – объединение представителей разных поколений, профессий и увлечений для сохранения истории и ценности национальной валюты и успешного развития денежной системы России.

Программа праздника включает лекции по истории и перспективам развития национальной валюты, благотворительные акции, посещение школьниками и студентами экскурсий в музеи денег. В рамках Дня рубля проводится конкурс эссе по различным темам финансовой направленности.

Ежегодно школа участвует в олимпиадах по финансовой грамотности. Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг включена в Проект Перечня Олимпиад школьников II уровня. Это означает, что победители и призеры Олимпиады получают значительные льготы при поступлении в лучшие экономические ВУЗы страны.

Традиционной в нашей школе стала Неделя финансовой грамотности. В течение Недели проводятся состязания между командами по настольной тренинг-игре «Не в деньгах счастье». Игра построена как реальная жизненная стратегия. С персонажами случаются различные ситуации: смена работы, болезнь, кредиты, страховки, покупка недвижимости и других ценностей. Задача игроков увеличить "уровень счастья" персонажей. Для этого нужно всесторонне улучшать уровень их жизни. В игре приходится пользоваться финансовыми инструментами для достижения положительных результатов. Все происходит как в жизни.

Дети – наше будущее, и мы должны привить им основы финансовой культуры, познакомить с основными правилами личного финансового планирования и финансовой безопасности, чтобы завтра им было легче вступить во взрослую жизнь, а для кого-то - определиться с выбором будущей профессии.



### **Реализация проектной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

**Головина Татьяна Геннадьевна,**

ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа №42 г.Воркуты»

Реализация права ребёнка с особыми образовательными потребностями на образование является одной из важнейших задач политики государства. Создание условий для получения образования детьми с ООП с учётом их психофизических особенностей является основной задачей в области реализации права на образование. Грамотное построение процесса образования является необходимым условием успешного обучения детей с ООП.

В основе ФГОС ООО лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.[1, с 8]

Развитие способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями к интеллектуальной, творческой деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, проектах, фестивалях, соревнованиях происходит во внеурочной деятельности. Внеурочная работа осуществляется в самых разнообразных видах и формах:

- индивидуальная работа – работа с отдельными обучающимися при подготовке ими проектов, рефератов, докладов, презентаций; руководство детским творчеством; работа с одаренными обучающимися, и т. п.;

- групповая работа – систематическая работа, проводимая с небольшим постоянным коллективом учащихся и направленная на удовлетворение определенных интересов, приобретение новых знаний и практических умений (творческие группы);

- массовая работа – эпизодическая работа, проводимая с большим коллективом (проекты, литературные гостиные, филологические недели; олимпиады и конкурсы; выставки, внепрограммные экскурсии и т. п).

Внеурочная работа является естественным продолжением и дополнением основных форм работы учащихся на уроке и основывается на тех же педагогических принципах, что и учебная (классная) работа с детьми.

Внеурочная деятельность по предметам русский язык и литература в ГОУ РК «С(К) Ш № 42» г. Воркуты представлена коррекционно-развивающими курсами «Индивидуальные и групповые коррекционные занятия» по русскому языку и литературе, так как система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей и предметной направленности.

В школе не предусмотрены факультативы и кружки по предметам, поэтому я осуществляю внеурочную деятельность в свободное от работы время, увлекая детей проектами и внеклассными мероприятиями. Ежегодно составляю План работы кабинета, а в него включаю план внеурочной деятельности, как одно из направлений работы. Урок не может вместить всё то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком и литературой. Именно внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. Это и возможность удержать интерес к предметам у обучающихся высокомотивированных к изучению русского языка, литературы истимулирование развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

**Актуальность проектов** заключается в том, что они способствует привлечению подростков к участию в работе класса, совместной деятельности с родителями, выявлению интересов, потребностей и склонностей обучающихся, а также развитию их творческих способностей. Проект способствует взрослению ребят, их воспитанию. В результате работы каждый чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач. Еще одним важным качеством, которое «взрачивает» проект, является ответственность. Ведь работа в команде - дело серьезное и трудное... Каждый берется за ту работу, которая ему по плечу.

Участие учащихся в проекте поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию проекта между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

В самом широком понимании проект — это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Учебные проекты должны не заменять учебные предметы, а встраиваться в них, дополняя и углубляя их содержание. В методической

литературе обычно отмечают, что проект — это пять «П»: проблема-проектирование (планирование)-поиск информации-продукт-презентация. Как видим, всё начинается с проблемного вопроса, который возникает в ходе изучения конкретного материала. Тема должна представлять интерес для ученика и быть связана с его жизненным опытом. Учитель учитывает зону актуального развития (ЗАР) это то, что ученик может выполнить с помощью взрослого, тем самым его продвигает вперёд и стимулирует динамику развития УУД. Лучше ученикам предложить какую-либо проблему в самых общих чертах и дать ученикам возможность обсудить её и домыслить или самостоятельно выбрать проблему, над которой им было бы интересно поработать.

То, что должно быть создано в результате работы над проектом, называется проектный продукт. Перечень проектных продуктов весьма обширен:

**Мультимедийный продукт:** мультимедийная презентация; видеоклип; видеофильм; гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами); компьютерная графика; веб-сайт.

**Научные или учебные материалы:** научный доклад; научная статья; сравнительно-сопоставительный анализ какого-либо явления, процесса; отчёт об исследовательской экспедиции; анализ данных социологического опроса; словарь; атлас, карта; учебное пособие.

**Публицистические материалы:** стенгазета; школьная тиражная газета; журнал; заметка, интервью, обзор.

**Нормативные документы:** инструкция; законопроект; система школьного самоуправления.

**Творческий продукт:** сборник стихотворений; литературный альманах; альбом с иллюстрациями; картина; театральная постановка.

**Мероприятия:** экскурсия; праздник; соревнование; деловая игра; викторина; выставка; пресс-конференция; литературное кафе.

Выбор продукта проекта зависит от желания и возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

На этапах проектной деятельности в случаях затруднения оказывается своевременная специализированная индивидуальная помощь обучающимся с ООП. Помощь различается по характеру:

-стимулирующая помощь – когда ученик не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно (в первом случае подхожу к ученику и помогаю мобилизовать себя, ободряю, успокаиваю, вселяю уверенность, разъясняю; во втором случае указываю на наличие ошибки и необходимости проверки);

-направляющая помощь – используется, когда у ученика возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании (обращаю внимание на правильный путь, «Учебную таблицу», алгоритмы, наглядную опору, аналогичное упражнение, помогаю составить план действий);

-обучающая помощь – используется, когда другие виды помощи не помогают (непосредственно показываю, как делать, что и в какой последовательности).

Приведу примеры некоторых проектов, которые реализовали в рамках внеурочной деятельности.

Удержание интереса к предметам у обучающихся высоко мотивированных к изучению русского языка, литературы и стимулирование развития таких школьников, как Романов В., даёт возможность участвовать в республиканских конкурсах учебных проектов и исследований. В одном из таких конкурсов он принял участие. Конкурс по русской фразеологии с международным участием. Конкурс учебных проектов и исследований по русской фразеологии проводится в целях пробуждения интереса к изучению фразеологии как одного из важных разделов русского языка, формирования представления о фразеологизмах как источниках богатства и выразительности русской речи, развития исследовательских умений школьников.

Проект «Литературный образ масленицы», в котором принимали участие родители, помогали своим детям. 14 февраля 2018года обучающиеся 6-х классов выступили с защитой проекта. Продукт проекта -

театрализованное представление, которое приняло участие в Республиканском конкурсе- фестивале. Основными целями Фестиваля являются:

- развитие и совершенствование воспитания и образования детей в области культуры и искусства;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство; сохранение культурного достояния русского народа;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей, обучающихся и воспитывающихся в государственных учреждениях и государственных общеобразовательных организациях Республики Коми, в области культуры и хореографического искусства.

В рамках Недели филологических наук реализован Проект «Мы - исследователи слов» по рассказам И. С. Тургенева.

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Развитие метапредметных УУД реализовалось в Проекте по литературе, истории, русскому языку «Я помню! Я горжусь!» в 7-а классе. **Проект:** информационный, групповой, межпредметный, долгосрочный.

#### **Цель проекта:**

-подготовить спецвыпуск школьной газеты «Я помню! Я горжусь!», посвящённый 74-летию разгрома немецко-фашистских войск.

#### **1. Задачи проекта:**

- 1) собрать воспоминания о Великой Отечественной войне у родителей, учителей, найти в Интернете;
- 2) подготовить иллюстративный материал (фотографии, рисунки и др.);
- 3) отобрать тексты для публикаций (сочинения учащихся, интервью с родителями, учителями);
- 4) научить школьников работать над содержанием и оформлением тематической газеты;
- 5) продумать соотношение текста и иллюстраций;
- 6) придумать оригинальное название, отражающее тему газеты; подготовить оригинальный макет газеты;
- 7) напечатать 7 экземпляров газеты (для 5-9 классов).

Идея специального выпуска школьной газеты родилась в результате коллективного обсуждения произведения «Живое пламя» Е. Носова на уроке литературы. Оказалось, в классе никто из ребят не знает фамилии, имён родственников, которые воевали в Великой Отечественной войне. Память о героях войны уйдёт в забвение! стыдно стало ученикам 7 «А» класса. Информацию о родственниках, участвующих в войне можно узнать у родителей. Как оказалось и не все родители знают об этом. Ребята решили собрать информацию о войне, всё, что с ней связано. Предложили выпустить специальный выпуск газеты «Я помню, я горжусь!». Это не только поиск информации о Великой Отечественной войне, но и распространение данной информации среди сверстников.

Проект представляет возможности для раскрытия творческих способностей учащихся в различных сферах: написание и редактирование текстов, создание иллюстраций, подготовка фотографий, освоение публицистического жанра (интервью).

В процессе работы над номером планируется беседа с родителями, учителем русского языка и литературы, создание рисунков и иллюстраций, сочинение, текста поздравлений.

**Предполагаемый продукт проекта:** тираж (7 экз.) праздничного выпуска школьной газеты.

Количество учащихся, ежегодно вовлеченных во внеурочную деятельность, составляет 89%-98% от общего количества обучающихся. Индивидуальные групповые коррекционные занятия по русскому языку и литературе являются обязательными для посещения. Ежегодно проводится Неделя Филологических наук, в которой участвуют практически все обучающиеся, каждый ученик находит конкурс по душе.

Наблюдается положительная динамика количества учащихся, вовлеченных в разработанный и реализованный внутришкольный творческий и исследовательский проект по предмету. В 2016-2017 учебном году 1 обучающийся участвовал в Республиканском конкурсе учебных проектов и исследований по русской фразеологии, в 2017-2018 учебном году - 23 обучающихся в школьном проекте. В 2018-2019 учебном году – 49 обучающихся в двух школьных проектах.

Спасибо за внимание, надеюсь, мой опыт работы будет полезен и использован в своей работе педагогами города.



**Дефектологическое сопровождение обучающихся  
с особыми образовательными потребностями, создание специальных условий  
для развития и социальной адаптации в образовательном процессе**

**Хохлова Светлана Васильевна,**  
ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа №42 г.Воркуты»

В современном образовании актуален вопрос специального сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями. Дефектологическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в ГОУ РК «С(К)Ш № 42» г. Воркуты направлено на создание специальных условий для развития и социальной адаптации их в образовательном процессе и это не единовременная помощь, а систематическая специальная помощь и поддержка детей с ООП и их родителей.

Эффективность сопровождения достигается за счет комплексного подхода и синхронной деятельности с другими педагогами и специалистами школы: с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителями-логопедами, учителями-предметниками, классными руководителями, воспитателями, руководителем МО по здоровьесбережению, медицинскими работниками образовательного учреждения. Социально-педагогическое и медико-валеологическое сопровождение направлено на преодоление и /или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии у обучающихся с особыми образовательными потребностями, развитие социально-психологической и валеологической компетентности у всех участников образовательных отношений.

В ГОУ РК «С(К)Ш № 42» г. Воркуты систематизирована работа всех участников сопровождения. Являюсь соавтором-создателем программы сопровождения освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального и основного общего образования обучающимися с особыми образовательными потребностями, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Основные задачи дефектологического сопровождения в совместной деятельности с другими педагогами и специалистами школы:

- создание здоровых и безопасных условий труда и обучения;
- повышение профессионального мастерства и качества труда педагогических работников школы;

- выявление особых образовательных потребностей у обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, а так же с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- разработка и реализация индивидуальных маршрутов сопровождения, организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ИПРА);
- активизация взаимодействия специалистов службы сопровождения и родителей обучающихся, привлечение родителей к созданию и реализации индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения обучающихся; (индивидуальных маршрутов психолого-медико-педагогического сопровождения для детей с ООП, индивидуальных коррекционных программ для детей с инвалидностью);
- создание эффективной системы взаимодействия в работе службы сопровождения для синхронной коррекции когнитивного, речевого, личностного, социального и физического развития детей с особыми образовательными потребностями, обеспечивающей рост социально-психологической и валеологической компетентности всех участников образовательного процесса;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением;
- повышение образовательного уровня, общей культуры, жизненной компетентности обучающихся с особыми образовательными потребностями и обеспечение позитивной социализации выпускников.

Профилактические и коррекционно-развивающие направления деятельности сопровождения включают инновационные педагогические и психологические технологии и методы: технологии проектной и исследовательской деятельности, технологии системно-деятельностного метода обучения (технология деятельностного метода обучения, социально-психологический тренинг, мастер-класс и др.), технологию модульного обучения, ИКТ-технологию, здоровьесберегающие и личностно ориентированные методы обучения, игровые методы, методы средового развития и воспитания (предметно-развивающая среда кабинетов, направленная на удовлетворение культурно-образовательных потребностей ребенка), психотехнологии личностно-ориентированной терапии, реабилитационные психотехники.

Использование современных педагогических и психологических технологий и методов образования позволяет добиться положительной и слабоположительной динамики развития и социальной адаптации у обучающихся с особыми образовательными потребностями, успешному освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального и основного общего образования, что обеспечивает позитивную социализацию выпускников.



### **Этнокультурное воспитание во внеурочной деятельности**

**Армашенко Светлана Владимировна,**  
 ГОУ РК «Санаторная школа-интернат №1» г.Воркуты

В современном мире активно нарастает процесс глобализации, который способствует развитию «тенденции к доминированию одного языка, одной культуры в многоязычном и многокультурном обществе».

В условиях такого многонационального государства, как наша страна, особую актуальность и остроту приобретает задача оптимального решения проблем разных народностей по сохранению и укреплению своих традиций, языка, культуры.

Сейчас идет активное освоение северных территорий нашей страны. На них проживают коренные малочисленные народности Севера. Подрастающее поколение маленьких северян, в большинстве своем, идет учиться в обычные общеобразовательные школы и не имеют возможности изучать родной язык.

Чтобы дать возможность народу ненцы социализироваться и, в то же время, не утратить своей этничности, создана школа-интернат, в которой я работаю.

Для того чтобы помочь детям в решении этих проблем, изучаю традиционный и современный уклад жизни ненецкого народа, создаю условия для этнической социализации в обществе.

Огромное значение в процессе воспитания играет слово. Ученые считают, что «тотальная дискриминация национальных языков привела к духовно-нравственной деградации многих народов».

Дети изучают свой родной язык на уроках ненецкого языка и литературы. Но этого недостаточно. Необходимо во внеурочной деятельности изучать бытовые установки этноса, традиции, культуру и т.д.

Программа внеурочной деятельности «Лохорта» («Родник») решает эти проблемы.

При реализации программы учащиеся выполняют исследовательские работы, проектные задачи, самостоятельно добывают знания. Программа ориентирована на реализацию системно-деятельностного подхода. Занятия строятся в ТДМ.

Программа формирует личностные УУД, в частности чувство патриотизма.

Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Изучение программы «Лохорта» дает возможность учащимся идентифицироваться со своим народом и в то же время ощутить себя частью большой страны.

Воспитательные возможности программы, отвечая всем современным требованиям, построены в соответствии с обычаями ненецкого народа, с принципами природосообразности.

Считаю, что основная цель работы по реализации программы внеурочной деятельности «Лохорта» – научить детей жить в условиях меняющегося мира, не отходя от традиций своего народа.

#### **Список использованных источников**

1. Поздеев И.Л. Этническая социализация в традиционном обществе (на примере удмуртского этноса) // Формирование, историческое взаимодействие и культурные связи финно-угорских народов: Материалы III Международного исторического конгресса финно-угроведов. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Жамашева Ж.Р., Донбаева А.Б., Танабаева Г.У., Тусеев М., Ермаханов М.Н. Формирование этнопедагогической культуры педагогов // Научное обозрение. Реферативный журнал. – 2017. – № 1.



#### **Методическая разработка «Я-ребёнок, я- имею право!»**

**Жук Екатерина Владимировна,**  
старший воспитатель,

**Мухина Екатерина Николаевна,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №33 «Светлячок» г.Воркуты

Дети - будущее каждого народа, каждого государства. От того, как государство заботится о своем подрастающем поколении, зависит завтрашний день общества.

Сегодняшние дети - это будущее страны. Каким станет будущее детей и государства зависит от многих причин. Несомненно, одно: благополучие граждан России возможно только в цивилизованном правовом государстве.

Формирование ценностной моральной и правовой практики для наилучшего обеспечения интересов детей - одна из важнейших задач. Это означает, что в каждый возрастной период ребенку необходимо предоставить максимально полный объем материальных и иных благ, которые требуются ему для жизни и полноценного развития.

Формирование ответственности и знания своих прав и обязанностей тесно связано с развитием автономности личности и обеспечением свободы принятия решения, умения сделать свой выбор. Между тем, российские дети в семье, дошкольном учреждении, школе, обществе в целом не приучены самостоятельно делать выбор, у них нет в этом потребности. Они очень инертны, а ведь именно осознание выбора и ответственности за него рождает самостоятельность.

Кардинальные социальные изменения последних лет в обществе выдвигают на первый план, следующий приоритетный принцип семейного воспитания: ребенок должен рассматриваться родителями не только как объект воспитательного воздействия, но и как субъект, наделенный правами и обязанностями, соответствующими его возрастному развитию. Такой принцип ориентированного воспитания позволяет родителям сформировать личность, обладающую социальной ответственностью, независимой жизненной позицией и высокой сопротивляемостью к возможным негативным воздействиям со стороны неблагоприятной окружающей среды.

У ребенка обделенного заботой и вниманием, нет второй возможности для нормального роста и развития, поэтому проблеме охраны детства на всех уровнях нужно уделять первостепенное внимание.

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей и педагогов. От того каковы условия развития малыша в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция.

Подготовка ребенка к овладению правовой культурой и реализации своих прав является задачей всех социальных институтов воспитания: детского сада, школы, общественных объединений.

В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями. Поэтому особое значение имеет формирование у детей основ правового сознания и таких качеств личности, как любовь к родным и близким, доброжелательность к окружающим, способность к сопереживанию.

Родителей в силу социально - экономического положения современного общества окружает множество проблем. Это ведет к ухудшению их физического и психического состояния, что сказывается и на воспитании детей. Поэтому, наряду с семьями, где еще сохраняются семейные традиции, имеется положительный опыт воспитания детей, возрастает количество таких, где наблюдается уменьшение «воспитательных ресурсов» родителей. В частности, идет снижение качества и количества речевого общения, изменение родительских установок. Родители становятся более авторитарными, чаще используют телесные наказания, требования дисциплины у них жёстче. Ситуация усугубляется при сочетании факторов среды с генетически унаследованными образованиями. Все это отрицательно сказывается на развитии взаимоотношений ребенка с окружающим, приводит к тяжелым последствиям в будущем. Такие дети чаще становятся на путь правонарушений, преступности или замыкаются в себе.

Только изменив родительскую установку по отношению к ребенку, т.е. сделав ее адекватной, динамичной и прогностичной, сформировав навыки обратной связи в общении с ребенком и расширив ролевой репертуар родительского поведения можно с уверенностью констатировать факт соблюдения основных прав ребенка, обеспечивающих ему полноценное личностное развитие.

Способствовать созданию социально - благополучной среды для каждого воспитанника - главная задача педагога дошкольного учреждения.

С уверенностью можно сказать, что работа по информированию родителей, педагогов и детей о правовых документах по защите достоинства ребенка своевременна и необходима, ибо воспитание правового самосознания детей должна начинаться с дошкольного возраста.



## **Воспитание гуманного отношения к миру природы у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций**

**Колбунова Оксана Анатольевна,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №21 «Умка» г.Воркуты,  
**Щирская Ольга Анатольевна,**  
преподаватель ГПОУ «ВПК»

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость активной просветительской работы по воспитанию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. В «Концепции устойчивого развития России» выделен раздел «Экологическое образование, экологизация, общественного сознания». В ней подчеркивается важность воспитания всеми доступными средствами экологического мировоззрения граждан России, в первую очередь детей.

Современные исследования Н.Рыжовой, Н.Кондратьевой, С.Николаевой доказали, что младшем дошкольном возрасте можно и нужно воспитывать гуманное отношение к природе и положительно-деятельное отношение к ней.

Доказано что, именно в дошкольном возрасте закладываются основы доброжелательного, бережного отношения, нравственного поведения, познавательного интереса и желание вступать во взаимодействие с природой. В этот период дети наиболее чувствительны к окружающей действительности, эмоционально открыты и нравственно отзывчивы. Природа привлекает дошкольников богатством красок, запахов, звуков. Но прежде, чем ребенок станет ее защитником, рачительным хозяином, он должен ее досконально познать.

Актуальность воспитания гуманного отношения дошкольников к природе обусловлена тем, что многие дети не видят в природе нечто красивое, прекрасное, то, к чему нужно относиться, бережно и аккуратно. Дети могут топтать клумбы, ломать деревья, обижать животных, и что самое – страшное они могут делать это намеренно. процессе обсуждения.

Важным условием воспитания гуманности у детей младшего дошкольного возраста является организация эмоциональной игровой, общественно полезной деятельности, особенно таких ее видов, где дети поставлены в ситуации непосредственного проявления заботы о других, оказания помощи и поддержки, защиты младшего, слабого. Таким требованиям сегодня отвечают игровые обучающие ситуации, разработанные С. Николаевой.

Цель проектной деятельности: разработка сборника конспектов игровых обучающих ситуаций, направленных на воспитание гуманного отношения к миру природы у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи проектной деятельности:**

1. Изучить особенности воспитания гуманного отношения к миру природы у детей младшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть основные аспекты организации игровых обучающих ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности сформированности гуманного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста.
4. Составить методические рекомендации по проведению игровых обучающих ситуаций как средства воспитания гуманного отношения к миру природы у детей 2-ой младшей группы.
5. Разработать сборник конспектов игровых обучающих ситуаций, направленных на воспитание гуманного отношения к миру природы у детей младшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** анализ и синтез; обобщение изученной информации; игра, беседа с детьми 2-ой младшей группы детского сада.

**Ресурсное обеспечение** для реализации проектной деятельности :печатные и электронные издания, компьютер, доступ к сети Интернет.

**Практическая значимость пособия** заключается в повышении качества образовательного процесса, в приобщении дошкольников к природе, разработка новых форм и методов работы с детьми младшего дошкольного возраста по экологическому образованию, включение детей в решение проблемных ситуаций, использование различных способов мотивирования детей.

#### Список использованных источников

1. Акулинцева, Т.И. Будем экологически грамотными [Текст]: Дошкольное воспитание / Т.И. Акулинцева. - М.: Прометей, 2013. – 157с.
2. Бачерова, Н.М. Воспитание гармоничного отношения к природе [Текст]: Для воспитателей ДОУ – 2013. – 220с.
3. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников [Текст]: Дошкольное воспитание / Ю.А. Вакуленко. – М., 2016. – 315с.
4. Глушенко, Е.В. Я в стране своей живу – свет и воду берегу [Текст]: Для воспитателей/В.Корнилова. "Экологическое окно" в детском саду: Методические рекомендации. 2013. – 307с.
5. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду [Текст]: Дошкольное воспитание / И.А. Лыкова. - Цветной мир, 2015. – 246с.



### Родной город Воркута в задачах. Математический сборник задач для обучающихся 4 классов

**Агеева Екатерина Викторовна,**

учитель начальных классов

ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа №42 г.Воркуты»

Каждому человеку в повседневной жизни приходится постоянно выполнять оценочные действия и навыки устного счета, действий с натуральными числами необходимы всем. Решение текстовых задач вызывает затруднения у многих учащихся. Авторские задачи позволяют обратиться ко многим проблемам: принадлежности к региональной общности, любви и уважению к родному городу, чувству гордости за него. В ходе решения таких задач обучающиеся получают дополнительные сведения о развитии экономики города, его истории, о том, что город делает для его жителей и, конечно же, для подрастающего поколения.

Много ли мы знаем о тех местах, где родились, где выросли и живём? Этот вопрос актуален для любого человека. Этот проект поможет сравнить прошлое, настоящее и будущее в числах и величинах.

**Цель проекта:** установить взаимосвязь математики с историей города Воркуты; составить математический сборник задач для обучающихся 4-ых классов.

Для достижения поставленной цели в работе требуется решить следующие **задачи**:

1. Расширить и углубить представление о практическом значении математики в жизни.
2. Собрать информацию и сведения об истории возникновения родного города Воркута в «Энциклопедии», периодической печати, исторических справочниках, Интернете и др. источниках.
3. Привести примеры практического использования собранной информации, оформить полученные сведения в виде математического математический сборник задач для обучающихся 4-ых классов.
4. Продемонстрировать значимости математических знаний в практической деятельности.
5. Сделать выводы.

**Гипотеза:** можно ли составить математические задачи на основе истории города.

**Форма продукта деятельности:** сборник задач в печатном виде с иллюстрациями для обучающихся 4-ых классов.

**Вид, тип проекта:** долгосрочный, исследовательский.

**Сроки проведения:** 2 месяца.

**Работа над проектом включала несколько этапов.**

I этап. Знакомство с проектной деятельностью.

II этап. Знакомство с требованиями составления задач на краеведческом материале.

III этап. Сбор фактических данных о городе Воркута для составления задачи.

IV этап. Процесс составления задач.

V этап. Оформление задач в печатном виде с иллюстрациями.

### **Вывод**

В ходе изучения литературы и материалов сети интернет мы выяснили, что изначально математика возникла из повседневных нужд человека (подсчеты, измерения) и многие годы служила мощным инструментом познания окружающего мира.

Проведенные статистические исследования помогли убедиться в правильности выдвинутой **гипотезы: на основе истории города можно составить математические задачи.**

Подтверждением выдвинутой гипотезы является математический сборник для обучающихся 4-ых классов, состоящий из 34 задач.

По результатам анкетирования было выявлено, что 70% обучающихся

4-ых классов ГОУ РК «С(К)Ш №42» г. Воркуты с удовольствием бы решали математические задачи на основе истории города Воркуты.

Практическая значимость проекта в том, что он может быть использован школьниками для повышения своего образовательного уровня. А применение полученных знаний на практике сегодня очень актуально.

Таким образом, задачи исследовательского проекта решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена.



## **Практико-ориентированный проект по развитию социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых сеансов «Навстречу друг другу»**

**Мироненкова Екатерина Манафовна,**

педагог-психолог, воспитатель МБДОУ «Детский сад №26 «Маячок» г.Воркуты

**Притча:** Старый одинокий пастух обратился к Богу:

- Господь мой! Одиноко мне одному, поговорить не с кем, доброе слово сказать не кому.

Подарил Бог старцу двух молодых псов. Ретивые псы были, пастуха слушали, а между собой ладу не видели.

- Ничего, говорил пастух, помирись, сдружитесь.

Но время шло, псы подрастали, но подружиться так и не смогли.

Вновь обратился старец к Богу:

Господи! Нет сил справляться с озорниками. Ни какого ладу нет им друг с другом. Не понимают они и слова человеческого.

Услышал Господь старца и обратил молодых псов в людей. Обрадовался пастух. Теперь поговорить есть с кем и помощь в хозяйстве.

Время шло, а молодые люди продолжали ссориться. Не выдержал старец, посадил подле себя помощников и строго спросил:

- Что ж Вы друзья мои говорить научились по - людски, а примириться между собой, как псы не можете? Вы же теперь люди! И Вам в жизни дан Великий дар – общаться и договариваться!

По причине тотальной компьютеризации, перенасыщения информации, недостатка опыта общения и взаимодействия, в современном обществе достаточно остро растет потребность в воспитании человека,

демонстрирующего социальное поведение в духе общепринятых ценностей и культурных норм, способного адекватно понимать не только своё поведение, но и поведение других людей, эффективно общаться, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения окружающего мира.

Период дошкольного детства является одним из ключевых в **социальном развитии личности**. Так как именно в детском возрасте зарождаются и развиваются отношения с другими людьми. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его поведение и самочувствия среди людей.

Задача нас педагогов помочь детям войти в мир человеческих отношений, сохраняя баланс между современными реалиями и традициями человеческой культуры, путём развития «Социального интеллекта», важность и актуальность которого подчёркивает ФГОС дошкольного образования.

Особую значимость развитие социального интеллекта приобретает в старшем дошкольном возрасте. Именно в это время происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальном окружении в связи с переходом на новую образовательную ступень отношений и норм.

Результаты проведённого диагностического обследования воспитанников старшего дошкольного возраста и наблюдения за ними в свободной деятельности показали, что уровень развития социального интеллекта у дошкольников можно признать достаточно сформированным, но требующим некоторых корректировок. Наблюдалось не умение детей в полной мере понимать и регулировать свое эмоциональное состояние, договариваться со сверстниками, приходить к общему решению, учитывать мнение партнера. Анкетирование родителей подтвердило предположение, что они не всегда могут грамотно объяснить своему ребенку, как правильно и безболезненно выйти из конфликтной ситуации, преодолеть страхи, тревожность, агрессию. Многие из них проявляют беспокойство в ситуации неопределённости (как ребёнок будет чувствовать себя в школе, как ребёнок адаптируется к школьному режиму, сложатся ли у него отношения с детьми)

На основании теоретического анализа и обобщения изученного материала был разработан практико - ориентированный проект «На встречу друг другу!», основной целью которого стало формирование у дошкольников умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, умения определять и учитывать в своем поведении состояния других людей, выбирать адекватные способы общения с ними. Для достижения цели были определены задачи проекта.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно

**I этап – подготовительный** *Цель: Изучение современных концепций социального интеллекта и методической литературы по вопросам его развития у дошкольников.*

На первом подготовительном этапе: Был выстроен маршрут реализации проекта, включающий комплексное взаимодействие воспитателей, узких специалистов, воспитанников и их родителей.

Встал вопрос, как заинтересовать детей? На помощь пришла мультипликация. В ходе обсуждения содержания мультфильма «Про упрямство больших и мудрость маленьких» появилось название проекта «На встречу друг другу»

Для решения поставленных задач была создана соответствующая предметно – развивающая среда, которая способствует развитию социально - коммуникативной компетентности дошкольников, а также развитию атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной, творческой и активной личности.

В преобразование предметной развивающей среде мы использовали приём совместного обсуждения с воспитанниками: Что нового можно внести в обстановку группы? Что бы вы хотели изменить в группе? Педагог прислушивается к мнению воспитанников. Такое доверительное и уважительное отношение, предоставление реальных прав выбора является основой личного самовыражения, самостоятельности и развития социально – коммуникативных качеств.

**Так появились Уголки насыщенные моделями, знаками и символами социального-психологического содержания** «Мостик добра», «Островок общения», «Скамеечка дружбы», «Радуга

настроения». Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию: «С кем дружить?», «Подарок», «Моя семья», «Маскарад», «Мое настроение», «Хороший или плохой поступок».

### Методические пособия

Педагогами детского сада и родителями воспитанников изготовлены:

- альбомы – «Моя семья», «С днем рождения», «Правила доброты и вежливости», «Мое настроение», «Хорошо или плохо»;

- «Коврик плохого настроения» (ребенок вытирает ноги, пока не улыбнется и не пройдет вся злость у него), «Коробочка для гнева» (ребенок весь свой гнев и злость спускает в коробочку и закрывает её);

альбомы для цифровых рассказов по темам: «Оцени поступок», «Это я», «Как мы умеем дружить»;

Особую ценность представляют предметы, сделанные самими дошкольниками.

**Целью второго этапа стало создание условий для формирования эмоционально-мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на основе социального партнерства.**

Один из способов психолого-педагогического воздействия на процесс развития социального интеллекта у старших дошкольников является специально организованная деятельность. Расширить и углубить представления детей о важности проявления доброжелательности по отношению друг к другу и к окружающим людям способствовал **цикл обучающих бесед «Рассуждарики»:**

«К другу на помощь», «Дружба познаётся в радости», «Если рядом друг», «Если грустно мне...» и т. д.

Для более глубокого осознания внутренних эмоциональных переживаний, стабилизации самооценки использовали **проблемные игровые ситуации и упражнения, которые** помогали каждому дошкольнику создавать образ самого себя как умелого, волевого, ответственного, отзывчивого человека. После обсуждения предложенных ситуаций, дети опираясь на свой личный опыт, проговаривали аналогичные ситуации, которые происходили с ними.

«Узнай, о ком я говорю» «Следствие ведут», «Потерялся ребенок» и. т. п., «Мне дорого, что ты...», «Хвасталки», «Умеем ли мы дружить», «Путешествие в сказочную страну», «Я могу...», «Я боюсь...», «Я хочу...».

Развитию умения определять эмоциональное состояние свое и других, снятию страхов, снижению агрессии, ослаблению негативных эмоций и повышению уверенности в себе, развитие навыков самоконтроля с опорой на внутренние резервы способствовали тренинги **в сенсорно – релаксационном центре**, с использованием **техники телесно-ориентированной терапии**. В такой деятельности дети ярче всего проявляют инициативность и самостоятельность. В выстраивании сюжетной линии, определяющей проблему, которая беспокоит их, и находят пути её решения.

Принимая во внимание, что наиболее продуктивно компоненты социального интеллекта у старших дошкольников развиваются в процессе игровой деятельности с дошкольниками были организованы **Дидактические игры**, направленные на формирование позитивного отношения к себе, повышение самооценки, развитие творческого воображения и фантазии, а также на развитие психических процессов и эмпатии.

«Ассоциации. Если я птица, то какая? Если я зверь, то какой?»

«Чувства и эмоции», «Лица», «Что чьё», «Вошебный фонарик», «Именинники», «Выражение эмоций», «От чего и почему»

Развитию социального интеллекта также способствовали **сюжетно-ролевые игры**, отражающие различные социальные **взаимоотношения**, так как через них дети приобретает основные навыки общения, необходимые для установления контакта со сверстниками и окружающими людьми. Опыт взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего принять точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

При реализации проекта в совместной деятельности с детьми использовались различные психологические техники.

**Арт – терапия** Арт-терапия напрямую предоставляет уникальную возможность выразить себя, свои чувства своё состояние Рисование, лепка, аппликация становятся безопасными способами снятия напряжения.

**Песочная терапия** Песочная терапия вносит неповторимый вклад в развитие социально интеллекта дошкольников. Дети включаются в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически, концентрируя своё внимание, любознательность и увлеченность. Воплощая свои фантазии в следы на песке, у детей повышается самооценка, что помогает им самоутвердиться в обществе.

**Сказкотерапия** Значительный потенциал развития социального интеллекта заложен в театрализованной деятельности, связанной с принятием на себя роли того или иного персонажа. В театрализованной деятельности дети раскрепощаются, обретают уверенность в себе.

Эффективным приёмом развития социального интеллекта старших дошкольников стало тесное взаимодействие с узкими специалистами учреждения.

Совместная организация занятий педагога – психолога с музыкальным руководителем, или инструктором по физической культуре, стало успешной практикой работы по формированию компонентов социального интеллекта у воспитанников старшего дошкольного возраста.

**Музыкальный руководитель:**

**Тренинг «Дерево дружбы»** Цель: развитие социально – творческого воображения в процессе восприятия музыки.

**Музыкальные ассоциативные этюды «Волшебные превращения»** Цель: развитие социально - образного мышления.

**Тренинг «Сладости для радости»**

**Акция: «Подари улыбку другу»**

**Акция: «Мы одно целое»**

А совместная деятельность с инструктором по физической культуре позволяет более

**Инструктор по физической культуре:**

**Клеевой ручеёк** Цель: развитие умения действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

**Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся** Цель: развитие умений выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

**Пойми меня** Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

**Без маски** Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

**Сбрось усталость**

Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.

**Бабушка Маланья** Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Конечно же уважаемые коллеги, непосредственными участниками реализации проекта «На встречу друг другу» являются родители наших воспитанников. Они активно участвовали в тренингах, в тематических встречах, в создании альбомов, дидактических игр, атрибутов к сюжетно ролевым играм.

Кульминацией проекта стал семейный вечер, на котором состоялась презентация сборника интерактивных игр на развитие социально – коммуникативных навыков «На встречу друг другу», авторами которых являются родители наших воспитанников, а также сборник «Картотека коммуникативных игр для воспитанников старшего дошкольного возраста», в который вошли игры подобранные специалистами и родителями нашего учреждения.

Развитие компонентов социального интеллекта – это длительный процесс. И на сегодняшний день проект «На встречу друг другу» продолжается.

Но уже сегодня я могу с уверенностью сказать, что:

- детям стало легче общаться со сверстниками. Они лучше стали понимать чувства других и легче выражать свои. Ушли неуверенность, агрессивность, страх. Стали более сформированными чувства сопереживания, сотрудничество. Возросла уверенность в своих силах и в себе, повысилась самооценка.

- повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах социально – коммуникативного развития детей

Социальный интеллект важен для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, что чувствует, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений и зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств будущего школьника.



### **Достижение личностных и метапредметных результатов в сфере экологического образования**

**Тринив Жанна Владимировна,  
Шулепова Людмила Владимировна,**

воспитатели интерната, ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А.Спиридонова

В 21 веке, веке развитых технологий, человечество оказалось в положение экологического кризиса. В настоящее время на каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около 1т. мусора в год, и это, не считая миллионов изношенных и разбитых автомобилей. Сортировка и переработка – это самый экологичный вариант обращения с ТБО, при котором не увеличивается их объем и снижается расход первичных ресурсов. Проблема утилизации отходов стоит как никогда остро. Одна из причин этого — это недостаточная экологическая культура населения.

В связи с этим возникает необходимость экологического образования подрастающего поколения, под которым понимается процесс формирования функциональных метапредметных знаний и умений обучающихся в области экологии и природоохранной деятельности, направленных на формирование опыта оценки воздействия человека на среду, последствий ее изменения и активного участия в решении экологических проблем.

В ФГОС подчеркнуто, что механизмом перехода к новой модели экологического образования выступает системно-деятельностная парадигма образования, предусматривающая целенаправленное развитие разных сфер личности обучающихся посредством освоения ими универсальных учебных действий, как средства реализации общеразвивающей и общекультурной направленности экологического образования.

Знания создают прочную мировоззренческую основу в развитии культуры личности, но личностную значимость они приобретают лишь в процессе деятельности, в ходе их практического применения.

Таким образом, можно обозначить эффективный механизм формирования ключевых компетенций у школьников: экологическое образование → формирование ключевых компетенций → экологическая культура.

Метапредметные навыки – это надпредметные навыки, которые дают возможность обобщения полученных знаний для применения в любой области жизнедеятельности. Метапредметы соединяют в себе предметности и надпредметности, и, самое важное, идею рефлексивности: обучающийся не запоминает, а промышляет важнейшие понятия. Создаются условия, чтобы ребенок начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы, он проделывает одно и то же – производит формирование определенного блока способностей.

В рамках реализации Программы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся основной образовательной программы начального общего образования, Программы воспитания и социализации воспитанников основной образовательной программы основного общего образования, разработанной в соответствии с ФГОС ООО, Программы воспитания и содержания осуществляя системную работу по такому направлению как формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни нами был задуман и проведен долгосрочный проект «Дни экологии», в котором имели возможность принять участие все обучающиеся Гимназии, начиная с 1 класса. И в рамках этого проекта нами был задуман и реализован социальный проект «Просто разделяй!».

Такая форма работы как проект позволяет обучающимся реализовать себя, устанавливать новые способы социального взаимодействия с другими обучающимися и миром взрослых, формирует мировоззрение. При этом социальный проект помогает решить проблему, направлен на изменение социальной среды и ориентирован на базовые национальные ценности: патриотизм, труд и творчество, наука и природа.

Участниками данного проекта стали обучающиеся 3 класса, а организаторами обучающиеся хореографического отделения 5 класса.

Целью данного проекта было развитие у обучающихся чувства причастности к экологическим проблемам своей Родины и приобщению их к решению этих проблем путем вовлечения в социально – значимую деятельность.

Задачи:

для обучающихся 3 класса:

- актуализировать знания о сборе мусора и формировать умение сортировать мусор при его сборе;
- способствовать формированию положительной мотивации для применения приемов и способов, позволяющих уменьшить количество отходов и на бытовом уровне;
- развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок;
- воспитывать чувство ответственности за своё поведение в природе;

для обучающихся 5 класса:

- актуализировать знания по проблеме утилизации ТБО;
- формирование представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;
- формировать опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, с реальным социальным окружением в процессе улучшения экологического качества окружающей среды, экологического просвещения;
- формировать понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;
- формировать опыт участия в социальных проектах;
- формировать навыки самоорганизации и саморегуляции в осуществлении деятельности.

Некоторые элементы экологических проблем ученику начальной школы очень трудно понять, но в каждой экологической проблеме есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений, с позиции самого ребенка и мира, который его окружает. Например, обучающиеся начальной школы с удовольствием будут обсуждать сказки. Ученики 5 класса подготовили представление сказки «Сэр Мусор» для учеников 3 класса, где в доступной форме объяснили о необходимости сортировки мусора. Работа над проектом гармонично перешла в творческую мастерскую «Из мусорной кучки, классные штучки», где обучающиеся познакомились с таким понятием как «треш –арт» и изготовили панно из газетных трубочек «Радужное настроение». С этой работой обучающиеся 3 класса приняли участие в традиционном гимназическом конкурсе «Мой дом» и заняли второе место.

Проект «Просто разделяй» позволил в доступной и увлекательной форме реализовать творческий потенциал детей, формирует чувство единства с природой, ответственности за её сохранение.

Фактический результат:

для обучающихся 3 класса:

- развито умение использовать бросовый материал для изготовления поделок, изделий для оформления интерьера;

- сформирована положительная мотивация для применения приемов и способов, позволяющих уменьшить количество отходов на бытовом уровне;
  - сформировано умение сортировать мусор из разного материала;
  - сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- для обучающихся 5 класса:
- сформировано умение сопоставить содержание задачи со своими знаниями и умениями при планировании проектной деятельности;
  - развито умение планировать природоохранную деятельность;
  - активный интерес обучающихся к охране природы, их самостоятельность и инициативность;
  - понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;
  - приобретение обучающимися первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различных социальных групп.

Личностные и метапредметные результаты интегрируются в такую важную характеристику личности как социокультурная компетентность, включающую совокупность социально-значимых личностных качеств, проявляющуюся в деятельности и поведении учащихся и характеризующую их отношение к себе как личности, другим людям, обществу.

Динамику изменения этих отношений позволяет нам увидеть диагностические исследования, которые мы проводим для оценки эффективности воспитательной деятельности в рамках реализуемых программ.

В соответствии с Программой духовно-нравственного развития и воспитания на уровне НОО используется методика Н.П. Капустина «Динамика личностного роста». Результаты этой методики показывают высокий уровень бережного отношения к природе.

В соответствии с Программой воспитания и социализации обучающихся используется методика П.В. Степанова «Личностный рост» (1 часть), которая позволяет увидеть положительную динамику по отношению обучающихся к природе, к другим людям.

Также обучающиеся участвуют в различных экологических конкурсах и имеют призовые места.

#### **Список использованных источников**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.- (стандарты второго поколения).
2. Филатова М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2015.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1987 Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования
5. Халтырина Г. П. Разновозрастный проект как средство формирования универсальных учебных действий // Начальная школа плюс до и после. – 2013.



## Проблемы влияния посещаемости занятий студентами СПО на качество образовательного процесса

**Мареева Людмила Викторовна,**  
преподаватель английского языка

ГПОУ «Сыктывкарский торгово-технологический техникум»

Учебная посещаемость практически всегда была важной проблемой образовательного процесса. Она, во многом предопределяет образованность и воспитанность молодежи и тесно связана с решением ряда организационных задач учебного процесса, с решением нравственных и социальных проблем семьи и образовательного учреждения, оказывает существенное влияние на их связь между собой, а также на создание имиджа образовательного учреждения и признание высокой квалификации педагогических работников. Состояние учебной посещаемости занятий в системе СПО следует рассматривать в связи с академической успеваемостью, с повышением качества подготовки специалиста, поскольку это является основной задачей ССУЗа.

На государственном уровне в России создана юридическая база для поддержания хорошей посещаемости, выявления зависимости учебной посещаемости от конкретных факторов и определения корреляционной зависимости между посещаемостью и академической успеваемостью.

Прогулы, как явление, предшествующие оставлению учебного заведения, несут следующие проблемы: *для самих студентов* (не посещаемость переплетается с успешным изучением материала, что повлечёт за собой проблемы нахождения работы, получения достойного образования или достижения успеха в жизни);

*для образовательного учреждения* (не посещаемость сопряжена с тратой преподавательского времени, требует увеличения материальных расходов на обеспечение образовательного процесса и контроля над успеваемостью).

*для общества в целом* (проблема занятости молодых людей; асоциальное их поведение; дополнительные затраты налогоплательщиков, ресурсов).

Основными факторами, влияющими на учебную посещаемость, являются:

- личностные факторы (мотивация учения, несостоятельность в учебе);
- семейные факторы (взаимосвязь семьи и учебного заведения);
- институциональные факторы (организация учебно-воспитательного процесса, наличие мониторинга посещаемости, уровень профессионализма преподавателей, имидж образовательного учреждения).

Посещаемость учебных занятий выполняет еще и организационную функцию в образовательном процессе. При аккредитации учреждения, необходимо обеспечить нужный процент посещаемости занятий, иначе результат среза не будет признан.

Ежемесячно в нашем техникуме проводится мониторинг посещаемости учебных занятий. Среди студентов ежегодно проводится анкетирование, посвящённое проблеме посещаемости. Анализируя анкеты отношения студентов к посещаемости занятий, мы пришли к следующему выводу: причины пропуска занятий относятся к организации воспитательного процесса и лишь одна причина, интерес к учебе, в какой-то мере касается образовательного процесса. По существу, наметилась возможность создания мощного процесса социализации личности студента на основе глубокого взаимодействия воспитательного и образовательного процессов.

Основные причины пропуска занятий по результатам анализа анкет:

1. Частые заболевания;
2. Отсутствие помощи и поддержки семьи в обучении;
3. Низкий спрос и недостаточный контроль со стороны классных руководителей;
4. Разочарование в будущей профессии;
5. Низкая мотивация в получении знаний.

Чтобы решить проблему не посещаемости в образовательных учреждениях, в первую очередь принимаются управленческие решения.

Это реализуется как выбор форм и методов воспитания у студентов ответственного отношения к посещаемости учебных занятий, форм и методов управления этой деятельностью. К мерам общественного воздействия относятся: практика телефонных звонков, бесед, опросов;

использование радио, прессы, телевидения, наглядной агитации;

написание писем родителям, анкетирование;

применение стимулирующей практики (благодарности студентам и родителям, за ответственное отношение к учебному процессу);

привлечение к участию в воспитательном процессе социальных партнёров.

А самым главным пунктом решения вопросов о посещаемости является непрерывная профилактическая работа, не только со студентами, но и с их родителями.

Как же заставить студента посещать занятия? В данном вопросе есть два пути – мотивация студента и однозначный авторитет преподавателя.

В первом случае студенту необходимо поставить такую цель, к которой он будет всеми силами стремиться. Это своего рода поощрение за труды и потраченное время, и этот прием работает уже много лет.

Во многом посещаемость студентов зависит от авторитета педагога. Он зарабатывается годами, о нем ходят легенды, а главное – аудитория забита и на уроках, и на практических занятиях.

Дельные советы:

1. Рекомендуется вести собственный журнал посещаемости.

2. Уметь не только строго читать лекции, но и устраивать забавные либо познавательные пятиминутки, заинтересовывая присутствующих в аудитории. 3. Систематическая индивидуальная работа с прогульщиками, главное – подойти к данному вопросу с оптимизмом и креативом.

4. Совместно с родителями, целенаправленно и планомерно, с персонально-личностным подходом бороться с не посещаемостью занятий.

#### **Список использованных источников**

Миселимян Т.Л., Метелица Н.Т. Влияние посещаемости занятий на качество образовательного процесса.// Успехи современного естествознания-2015 год, № -5, стр.76-79



#### **«Литературный герой 21 века глазами молодёжи»**

**Белозёрова Ирина Александровна,**

педагог-библиотекарь, старший воспитатель

ГПОУ «Сыктывкарский торгово-технологический техникум

Характер стремительно меняющегося 21 века вносит свои коррективы в качество и содержание жизни современного общества. Много меняется и под натиском глобальных перемен, и просто с течением времени. Меняются и литературные пристрастия молодежи, качество чтения и сам его процесс, меняется образ литературного героя и его восприятие. Не случайно, что проблема молодежного чтения очень актуальна в наше время. Идет много споров о том, что современная молодежь почти не читает, а если читает, то только современную художественную литературу, больше известную по «раскрученным» экранизациям. Так ли это, я постаралась выяснить в ходе своей исследовательской работы.

Цель работы: выявить приоритеты чтения современной молодежи.

Задачи:

1.Провести логический анализ понятий «литературный герой», «мотив чтения», «интерес».

2.Обозначить литературных героев современной молодежи.

3.Выявить читательские предпочтения молодежи в литературе, изучить круг и мотивы чтения.

4.Определить влияние книги и чтения на формирование духовных ценностей личности.

Объект исследования: 4 группы студентов в возрасте от 16 до 18 лет.

Предмет исследования: определение литературных героев молодежи, отношение студентов к книге и чтению в целом.

Гипотезы:

Качество и содержание чтения молодежи заметно изменились за последние 10-15 лет. Изменились читательские предпочтения, следовательно, жанровый выбор и диапазон литературных героев тоже изменились. Литературными героями современной молодежи преимущественно становятся герои жанров фэнтези, фантастики, триллера, психологической и любовной драмы. Герои классической литературы представлены в меньшей степени. Классическую литературу молодежь читает в основном как программную.

Современная молодежь читает меньше, чем их ровесники 10-15 лет назад. Причина: дефицит времени, отсутствие книг, интереса.

Читающая молодежь испытывает благотворное влияние чтения на себя, видит положительные образы литературных героев, примеряет их на себя.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, опрос, анкетирование, классификация, аналогия.

Новизна исследования:

1. Объекты исследования в качестве данного изучения используются впервые.

2. Изучение читательских предпочтений молодежи через определение ее литературных героев.

Практическая значимость исследовательской работы:

1. Может быть использована в своей деятельности преподавателями литературы и педагогами-библиотекарями.

2. Может быть использована обучающимися для повышения образовательного уровня.

3. Может заинтересовать родителей в рамках воспитания семейного чтения.

4. Может представлять интерес для психологов, социологов, педагогов.

Выводы о полученных результатах исследовательской деятельности:

1. В ходе работы определены читательские предпочтения молодежи. Диапазон имен, названных студентами в качестве литературных героев, достаточно широк. Он включил в себя представителей классической литературы, произведений конца 19 – первой половины 20 вв., литературы о Великой Отечественной войне, современных произведений с их жанровым и тематическим многообразием.

2. На основании ответов студентов подтверждается ценность чтения и его важная роль в духовном развитии личности. Молодежь умеет анализировать, оценивать характеры и поступки персонажей. Литературный герой в понимании читателей 21 века имеет положительную характеристику, преобладающие его качества: целеустремленность, жизнестойкость, отвага, смелость, готовность прийти на помощь, упорство в преодолении жизненных препятствий. Такие же черты молодежь ценит, прежде всего, в окружающем обществе.



## Секция 8. Методология и практика современного дошкольного образования

### Исследовательский проект «Логико-математическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования в работе робототехнического конструктора LEGO Education WeDo»

**Залесова Анастасия Михайловна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Чудинова Наталья Юрьевна

В наше время, в век современных технологий почти у каждого ребёнка имеется свой гаджет, который не способствует интеллектуальному развитию, а наоборот негативно влияет на развитие ребёнка, замедляя развитие воображения, образного мышления, фантазии, логики, концентрации внимания. Часто компьютерные игры дают готовую картинку, которая не требует умственного напряжения. Как следствие, современные дети испытывают трудности при обучении математике в школе.

Формирование элементарных математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы начиная с детского сада. Развивающие игры математической направленности, проводимые воспитателями, способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

Дошкольный возраст является крайне благоприятным для развития логического мышления, при условии, что этот процесс построен на использовании возможностей наглядно-образного мышления, присущего ребенку в данном возрасте. Например, в ходе образовательной деятельности с использованием конструктора можно показать, что математика – это умение думать и рассуждать, перебирать варианты, искать различные решения, доказывать, что других решений нет.

С целью определения актуальности использования робототехнических конструкторов *LEGO Education WeDo* было проведено анкетирование 7 воспитателей МБДОУ «Детский сад №26 «Маячок» г.Воркуты. Анализ ответов воспитателей показал, что 100% анкетированных выразили желание использовать робототехнику в работе с детьми и отметили актуальность методических разработок в данной области.

Актуальность проблемы позволила сформулировать **цель проектной деятельности: разработка схем постройки сюжетных фигур из деталей LEGO для обыгрывания робототехнических моделей из конструктора LEGO Education WeDo.**

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть проблему логико-математического развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Определить влияние робототехники на логико-математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить содержание робототехнического конструктора LEGO Education WeDo.
4. Проанализировать возможности использования наборов робототехнического конструктора LEGO Education WeDo в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Разработать схемы постройки сюжетных фигур для обыгрывания моделей из конструктора LEGO Education WeDo в программе LEGO Digital Designer 4.3.8 (Виртуальный конструктор Лего).

**Практическая значимость** проекта заключается в том, что разработанные схемы могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью формирования элементарных математических представлений и развития логического мышления детей.

**Основными методами работы** над проектом стал анализ информационных источников, обобщение и синтез изученной информации, анкетирование, моделирование продукта проектной деятельности.

**Ресурсное обеспечение** для реализации проектной деятельности: печатные издания, электронные ресурсы, научные статьи, компьютер, доступ к сети Интернет, компьютерная программа LEGO Digital

Designer 4.3.8 (Виртуальный конструктор Лего), программное обеспечение WeDo - LEGO Education, конструктор LEGO, LEGO Education WeDo, цветной принтер.

#### Список использованных источников

1. Дополнительная образовательная программа «Робототехника LEGO WEDO» для детей 6 – 7 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>
2. Инструкции к конструктору LegoWeDo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prorobot.ru>
3. Корягин, А.В. Образовательная робототехника (LegoWeDo) [Текст]: Рабочая тетрадь / А.В. Корягин, Н.М.Смолянинова - М.: ДМК Пресс, 2016. - 96 с.: ил.
4. Корягин, А.В. Образовательная робототехника (LegoWeDo) [Текст]: Сборник методических рекомендаций и практикумов/ А.В. Корягин, Н.М.Смолянинова - М.: ДМК Пресс, 2016. - 254 с.: ил.
5. «Lego конструирование и образовательная робототехника» Программа дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tmndetsady.ru>
6. Мастер-класс «Перворобот LEGO WeDo» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru>
7. Носова, Е.А. Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников (Библиотека программы «Детство») [Текст] / метод. пособие. – СПб.: «Акцидент», 2016. – 79 с.



#### Исследовательский проект «Организация интерактивных дидактических игр в образовательном процессе ДОО»

**Вахабова Полина Андреевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель – Грушинская Светлана Рафисовна

Интерактивные дидактические игры (далее, ИКТ) как своеобразный метод обучения, отвечающий особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания и образования.

ИКТ в современном мире являются неотъемлемой частью дошкольного образования. Телекоммуникационная инфраструктура образования предъявляет новые требования к воспитателю и его профессиональной компетентности. В условиях работы по требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее, ФГОС) это особенно актуально.

Согласно требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано повысить мотивацию детей к получению новых умений, ускорить процесс усвоения знаний, тем самым улучшить качество обучения. Одним из направлений инновационной деятельности являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение ИКТ в дошкольных организациях становится актуальным, так как позволяет в игровой, более доступной и привлекательной форме развивать творческое и логическое мышление детей.

В дошкольном возрасте формируется представление о целостной картине мира, в том числе формируются знания о здоровом образе жизни, развиваются коммуникативные навыки, даются возможности реализовать свои творческие способности и умение свободно делиться впечатлениями. Ведущими факторами возникновения этих ценностей является игровая деятельность.

Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Понятие «интерактивный» переводится с английского языка (interactive: inter – между, меж; active от act – действовать, действие). Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие

дошкольников не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения. Роль воспитателя в интерактивной игре сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана образовательной ситуации.

Главное в организации интерактивной дидактической игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной дидактической игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Исходя из актуальности определили цель исследования: определение особенностей организации интерактивных дидактических игр в образовательном процессе ДОО.

Объект исследования - организации интерактивных дидактических игр в образовательном процессе ДОО.

Предмет исследования – интерактивные дидактические игры в образовательном процессе ДОО.

Гипотеза исследования: развитие познавательной активности будет наиболее эффективным, если использовать интерактивные дидактические игры в образовательном процессе ДОО.

Задачи исследования:

1. Теоретические основы проблемы организации интерактивных дидактических игр в образовательном процессе в ДОО.

2. Методические рекомендации для педагогов ДОО по созданию интерактивных дидактических игр.

В работе использовались следующие методы: изучение теоретической и научно-методической литературы; изучение педагогического опыта; анализ и синтез информации; моделирование интерактивных дидактических игр.

Практическая значимость заключается в материале, он поможет раскрыть педагогам преимущества использования интерактивных дидактических игр в своей образовательной деятельности для обеспечения полноценного перехода ребенка на следующий уровень системы непрерывного образования, содействовать самосовершенствованию педагогов в вопросах информационно-коммуникационной направленности.

Вывод о полученных результатах исследования: применение интерактивных дидактических игр в виде инструмента развития мотивации образовательного процесса. Разработанные презентации интерактивных дидактических игр и созданные методические рекомендации для педагогов ДОО по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

#### Список использованных источников

1. Аллёнов С.В., Хэкало Е.Е. Обучение современного учителя мультимедийным технологиям // Материалы между. молодежного научного форума "Университетское образование: культура и наука". Часть 2. - Ульяновск: УлГПУ, 2012. с. 129-132.

2. Агумян Г.Г. Интерактивные развивающие игры для дошкольников // спехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 71-71.

3. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» Кн. Для воспитателя дет.сада-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение,- 1991г.- с.121.

4. Использование интерактивных игровых технологий в условиях дошкольной образовательной организации. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-interaktivnih-igrovih-tehnologiy-v-usloviyah-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizacii-3346163.html>.

5. Мастер-класс «Создание триггеров в презентациях PowerPoint» [Столбова Н.В.](#) Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/03/25/interaktivnye-didakticheskie-igry-dlya-doshkolnikov-kak>



## Исследовательская работа «Весёлые матрёшки» как средство патриотического воспитания дошкольников»

**Бабинцева Полина Михайловна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Брилко Елена Юрьевна

Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству. Однако осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и заниматься им нужно с малых лет прививая ребенку уважение и любовь к родной земле и художественному творчеству.

Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей, находят все более широкое применение воспитательно-образовательном процессе ДОУ, рассматривается как *средство* патриотического воспитания. Основная задача педагога заключается в формировании у ребенка желания и умения сохранить то, что сделано до него.

В настоящее время проблема возрождения народной культуры, приобщения детей дошкольного возраста к народному творчеству особенно актуальна, поскольку традиции наших предков уходят в прошлое. Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня — значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. И именно сейчас, как никогда раньше, мы должны знакомить с историей русского народа, народными художественными промыслами, пытаюсь связать прерванную нить поколений. Знакомя детей с русской народной игрушкой, традициями, обычаями, мы уделяем внимание патриотическому воспитанию, воспитанию нравственной культуры подрастающего поколения. Чем увлечь ребенка, как не игрушкой? Такой яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира - *Матрешкой*. Чем раньше мы познакомим детей с видами народных промыслов, историей их создания, спецификой росписи, научим дошкольников самостоятельно создавать продукт творчества в рамках своего возраста, тем больше наши дети будут знать о своем прошлом, уважать его историю, ценить семейные реликвии и стремиться получить знания по народному декоративно-прикладному искусству. А для начального знакомства с ним как нельзя лучше подойдет русская матрёшка. В связи с этим нами было проведено анкетирование студентов нашего колледжа и опрос детей старшей группы ДОУ на предмет знаний видов и функциональных возможностей матрешек, по результатам опроса было установлено, что у большинства опрошенных отсутствуют или очень поверхностные знания о видах матрешек и их развивающих возможностей для детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы исследования позволила сформулировать *цель* проектной деятельности : Разработка игрового многофункционального пособия «Веселые матрешки»

Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить ребёнка выделять разные качества величин, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей.

Пособие является педагогически целесообразным, так как предназначено для развития творческих задатков детей с помощью народного декоративно-прикладного искусства, формирования ценностных эстетических ориентиров, эмоционально-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Оно дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир народного декоративно-прикладного творчества, воспитывает интерес к прошлому Руси, ее обычаям и традициям, а также поможет закреплению счета предметов в пределах 7 слева на право, ориентировке в пространстве, закреплению знаний цветов радуги, закреплению знаний видов орнаментов и художественных промыслов. Данное пособие может использоваться как родителями, так и воспитателями в ДОУ.

### Список использованных источников

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
2. Г.Л. Дайн. Игрушечных дел мастера. — М.: Просвещение, 1994. - 34 с.
3. Иванова, Ю. И. Матрёшка. Кукла с секретом./ Ю. И. Иванова. — М.: «Фома», 2014. - 23 с.
- 4 Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб., 2010.
- 5 Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.



### Исследовательский проект «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»

**Лебедева Анастасия Андреевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Кабрина Ольга Игоревна

Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Дети слушают не ту музыку зажаты, замкнуты, бояться выступать, родители слушают обедненную музыку, дети в семье не получают нравственных познавательных моментов. Художественно-эстетическому воспитанию уделяется огромная часть в образовательной системе, ведь ее значимость в воспитании очень велика. Воспитатель работает по программе, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного и именно он регламентирует всю образовательную деятельность в дошкольном образовательном учреждении.

*Цель исследования:* определение условий организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

*Объект исследования:* процесс музыкального воспитания дошкольников.

*Предмет исследования:* праздник как средство музыкального воспитания детей в детском образовательном учреждении.

Для реализации данной цели были поставлены *задачи*:

1. Дать теоретическое обоснование проблемы музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении.
2. Методические рекомендации по организации праздников, направленных на музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении.

Огромное влияние музыки на духовный мир человека. Воспитывая ребенка, необходимо заниматься не только его физическим и умственным развитием, но не менее важно позаботиться и о формировании его нравственного и эстетического воспитания. Под музыкальным воспитанием подразумевается процесс передачи детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью их подготовки к предстоящей работе.

В дошкольном возрасте дети чувствуют выразительность мелодических интонаций, насыщенность музыкальной фактуры в произведениях героического склада, передающих чувство любви к Родине. Дети отзываются и на лирический характер музыки, проникаясь им, они сопереживают тем событиям, чувствам, которые переданы в музыке.

Выдающийся советский педагог В.А.Сухомлинский называл музыку могучим средством эстетического воспитания. «Умение слушать и понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания», – писал он.

С появлением авторских программ, методик и разработок по музыкальному воспитанию - «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Синтез» Т.Г. Рубан и К.В. Тарасовой, методика Карла Орфа, О.А. Апраксина «Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении», а также Т. Боровик и А. Бурениной - появилась возможность разнообразить, варьировать способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие, развитие нравственных ориентиров.

В развитие музыкальных способностей дошкольников, наиболее эффективнее использовать праздники. Процесс восприятия музыки можно назвать сотворчеством слушателя и композитора; сопровождение и внутреннее воссоздание слушателем содержания произведения; сопереживание, обогащенное собственным жизненным опытом и чувствами.

Праздники - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Праздники содействуют творческой активности, организации дружного коллектива.

На праздниках в детском саду, в музыкальной деятельности преобладают, как правило, песни и танцы. Ведь ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является деятельность репродуктивная, так как ведущий вид мышления – наглядно-действенный, наглядно-образное только формируется, а словесно-логическое мышление на данном этапе развития практически отсутствует.

По нашему мнению, чтение стихов и другая речевая деятельность на празднике не только желательна и возможна, но и необходима, так как это создает богатейшие возможности для развития речи, ребенок, поставленный в условия публичного выступления, чувствует свою ответственность. Детям нравится выступать, показывать то, что они умеют.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Праздники открывают детям простор для творчества, рожают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце.

#### **Список использованных источников**

1. Зими́на, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: - учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 320 с.
2. Музыкальное воспитание в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitanie.guru/esteticheskoe/muzykalnoe-v-detskih-sadah>



#### **Исследовательская работа «Формирование представлений о профессиях у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи в процессе использования технологии лэпбук»**

**Андрианова Валерия Владимировна,**

студентка ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А.Куратова»

Руководитель - Хабарова Людмила Павловна

В теории и практике дошкольного воспитания формированию у детей знаний о труде взрослых придается особое значение.

Приобщение ребенка к миру взрослых – одна из сложных и значимых проблем современной жизни. Существуют разные подходы к решению проблемы приобщения детей к этому миру: через ознакомление с трудом взрослых (В.И. Глотова, С.М. Котлярова, Г.П. Лескова и др.); через овладение детьми трудовыми навыками и операциями (В.И. Логинова, М.В. Крулехт, Н.М. Крылова, О.В. Дыбина). В силу возрастных психологических особенностей (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности и т.д.) ребенок дошкольного возраста «проникает» в мир взрослых дел, узнает секреты

трудовых процессов и удивляется получаемым результатам.

Проблема развития знаний о профессиях у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи (далее по тексту ОНР) является одной из актуальных проблем, т.к. дети не всегда усваивают знания о профессиях и их разновидностях, процесс развития знаний о профессиях взрослых идет медленнее, т.к. у детей нарушены все компоненты речи и это не позволяет детям в полном объеме воспроизводить все знания.

Одним из новых и интерактивных способов по формированию представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР является технология лэпбук.

**Цель исследования:** выявить эффективность использования технологии лэпбук в контексте формирования представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР.

Для достижения поставленной цели были обозначены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы использования технологии лэпбук в контексте формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста с ОНР.
2. Изучить уровень сформированности представлений о труде взрослых у детей 6-7 лет с ОНР.
3. Разработать лэпбуки, определив их содержание, и апробировать их на практике.
4. Выявить эффективность проведенной работы.

**Объект исследования:** процесс формирования представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР.

**Предмет исследования:** технология лэпбук как средство формирования представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что использование технологии лэпбук будет эффективным средством в процессе формирования представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР, если:

- 1) будет отобран доступный по содержанию материал по ознакомлению детей с профессиями взрослых для включения в лэпбуки (словарь-минимум, дидактические игры, художественное слово, материалы для познавательной и изобразительной деятельности и др.);
- 2) будет определена последовательность в организации работы с лэпбуками.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент, методы количественной и качественной обработки данных (интерпретация результатов).

**Практическая значимость** заключается в следующем:

1. Подобраны диагностические методики, позволяющие оценить уровень сформированности представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР.
2. Разработаны лэпбуки: «Профессия садовник», «Профессия почтальон», «Профессия учитель» и «Профессия пожарный», содержащие различные дидактические материалы, и последовательная система работы по формированию представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР.
3. Разработанная система работы может быть использована педагогами ДОО не только компенсирующего вида, но и общеразвивающего, для проведения занятий с детьми 6-7 лет по ознакомлению с миром профессий, организации проектной деятельности, самостоятельного изготовления лэпбуков.

**Выводы по результатам исследования:**

Проведенный констатирующий этап исследования свидетельствовал о необходимости проведения формирующей работы, направленной на формирование представлений о труде взрослых, поскольку 73,3% детей показали оптимальный уровень, 26,7% детей – минимальный уровень.

На формирующем этапе исследования в образовательно-воспитательный процесс была внедрена работа с использованием лэпбуков, направленная на формирование представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР. Согласно календарно-тематического плана работы воспитателей группы были выбраны такие профессии, как «садовник», «почтальон», «учитель», «пожарный». Работа с лэпбуками проходила в 2 этапа: предварительная работа и основная деятельность, которые проводились последовательно в рамках изучения одной профессии.

В предварительной работе по каждой профессии проводилась беседа с использованием презентации. В вечернее время дети смотрели фрагменты познавательных мультфильмов. Также дети участвовали в трудовой деятельности «Посадка семян», изготавливали конверты из бумаги для сюжетно-ролевой игры «Почта», играли в сюжетно-ролевую игру «Школа», разыгрывали ситуацию «Что делать при пожаре», на занятии лепили пожарного, участвовали в развлечении «Юные пожарные».

В основной деятельности проводилась работа с лэпбуками: «Профессия садовник», «Профессия почтальон», «Профессия учитель» и «Профессия пожарный», содержащими дидактические игры,

художественное слово, пальчиковые упражнения и др. Для реализации коррекционного компонента, с целью обогащения словаря нами были составлены словари-минимумы по каждой профессии. В конце формирующего этапа с детьми была проведена игра по командам на тему «Такие разные профессии». С родителями – консультация на тему «Знакомим детей с профессиями взрослых», а с воспитателями – мастер-класс «Лэпбук «Профессии» как современное средство обучения детей дошкольного возраста».

Сравнительный анализ результатов исследования, полученных на констатирующем и контрольном этапах, показал, что благодаря проведенной нами исследовательской работе, уровень сформированности представлений о профессиях у детей 6-7 лет с ОНР повысился: у 46,7% детей установлен максимальный уровень, у 40% детей выявлен оптимальный уровень, 13,3% детей – минимальный уровень (обусловлено степенью тяжести речевого нарушения), что говорит об эффективности проведенной работы и подтверждении выдвинутой гипотезы.



### **Исследовательская работа «Формирование конструктивно-творческих умений у детей 6-7 лет в процессе изготовления игрушек из бумаги»**

**Панюкова Екатерина Евгеньевна,**

студентка ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И.А.Куратова»

Руководитель - Хабарова Людмила Павловна

Творчество – процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения. Эффективным средством формирования конструктивного творчества в дошкольном возрасте, по мысли многих ученых (В.Г. Нечаевой, З.В. Лиштван, В.Ф. Изотовой и др.), являются продуктивные виды деятельности и ручной труд, в процессе которых осуществляется работа с разными материалами. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок маме и др.).

Конструктивно-творческие умения – это умения, необходимые для успешного осуществления конструктивной творческой деятельностью в процессе ручного труда, к которым Л.А. Парамонова, Н.Г. Пищикова, Т.И. Тарабарина относят: поиск альтернативных материалов (бумаги, моделей), способы выполнения поделки, получение новых знаний опытным путем, достижение одного и того же результата разными путями, выполнение новой поделки, основанной на изученной технике, базовой форме путем ее трансформации, совмещение разных и одинаковых базовых форм при конструировании сложных поделок, самостоятельный выбор цвета бумаги, ее размера, декорирование поделок, практическое использование изготовленной поделки.

Несмотря на богатый опыт в области организации работы с бумагой, комплексной системы работы по изготовлению игрушек из бумаги нет, исследования подчас носят локальный характер. Исследователи зачастую не используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания выразительной композиции, игрушки, поделки и формирования конструктивно-творческих умений у детей.

**Цель исследования** заключается в определении эффективных педагогических условий для формирования конструктивно-творческих умений детей 6-7 лет в процессе изготовления игрушек из бумаги.

**Объект исследования** – процесс формирования конструктивно-творческих умений детей 6-7 лет.

**Предмет исследования** – педагогические условия формирования конструктивно-творческих умений детей 6-7 лет в процессе изготовления игрушек из бумаги.

**Гипотеза** исследования заключается в предположении того, что конструктивно-творческие умения детей 6-7 лет будут успешно формироваться, если:

- 1) будет разработана система занятий творческой мастерской с использованием модельного конструирования игрушек из бумаги в различных техниках;
- 2) будет отобран доступный для усвоения детьми материал (техники конструирования игрушек из бумаги, технологические карты, схемы);

3) содержание занятий, методов и приемов работы с бумагой будут способствовать формированию творческой деятельности детей (поиску альтернативных материалов (бумаги, моделей), способов выполнения поделки, получение новых знаний опытным путем, выполнению новой поделки, основанной на изученной технике);

4) созданные детьми поделки будут практически использоваться для оформления сюжетных композиций, выставок, атрибутов спектаклей и кукольных театров, игр, в качестве подарков.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить теоретическую литературу по проблеме.
2. Выявить особенности сформированности у детей 6-7 лет творческих и конструктивных умений в процессе работы с бумагой.
3. Разработать программу творческой мастерской «Бумажный мир», направленную на формирование конструктивно-творческих умений детей 6-7 лет в изготовлении статичных и подвижных игрушек из бумаги в разных техниках (оригами, киригами, конструирование из цилиндров, конусов, бумагокручения, бумажного моделирования).
4. Определить эффективность педагогических условий.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент, методы количественной и качественной обработки данных (интерпретация результатов).

#### **Практическая значимость** заключается в следующем:

1. Подобран ряд диагностических методик, позволяющий оценить уровень развития конструктивно-творческих умений у детей 6-7 лет.
2. Разработана программа творческой мастерской «Бумажный мир», направленная на формирование конструктивно-творческих умений детей 6-7 лет в изготовлении игрушек из бумаги в разных техниках.
3. Разработанная программа может быть использована педагогами ДОО для организации кружковой работы, проведения занятий по конструированию и совместной продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, родителями, студентами педагогических колледжей при изучении дисциплины «Практикум по художественной обработке материалов».

#### **Выводы по результатам исследования:**

Констатирующий этап исследования позволили установить уровни сформированности технических и конструктивных умений у детей 6-7 лет: максимальный уровень выявлен у 6% детей, оптимальный уровень – 47% детей, минимальный уровень – 47% детей. Данные результаты послужили основанием для проведения формирующей работы.

Для формирующего этапа была разработана программа творческой мастерской «Бумажный мир» и осуществлена работу по данному направлению в рамках дополнительного образования детей 6-7 лет.

I этап (подготовительный) направлен на привлечение детей к новому виду деятельности, активизацию знаний геометрических фигурах.

II этап (основной) направлен на формирование у детей конструктивных и творческих умений в процессе конструирования статичных и динамичных игрушек из бумаги в различных техниках. Содержание данного этапа раскрыто в занятиях, сгруппированных по 4 циклам: «Игрушки в технике оригами», «Игрушки в технике бумагопластики», «Игрушки из бумажных конусов и цилиндров», «Подвижные игрушки» (20 занятий).

III этап (творческий) направлен на закрепление у детей способов работы в разных техниках. Реализация осуществлялась на 2 занятиях и викторине.

На занятиях стимулировали детей на самостоятельный выбор цвета бумаги, ее размера, изготовление понравившейся поделки, осуществляли видоизменение базовых форм для получения новых фигур, совмещение разных и одинаковых базовых форм при конструировании сложных поделок, декорирование поделок и создание сюжетных композиций.

Также мы старались, учитывать уровень развития моторики рук, зрительного и пространственного восприятия, мышления, предлагая детям технологические карты или схемы выполнения поделки, оказывали индивидуальную помощь, осуществляли работу по повышению интереса у детей к процессу конструирования из бумаги, путем выполнения поделки в мини-группах, организации выставки детских работ, использовали поделки в театрализованной деятельности детей и показа кукольного театра, придумывали истории с изготовленными игрушками.

Положительная динамика результатов контрольного исследования (максимальный уровень – 60% детей, оптимальный уровень – 40% детей), позволяет нам сделать вывод о том, что разработанная нами система занятий творческой мастерской с использованием конструирования игрушек из бумаги способствуют формированию конструктивно-творческих умений у детей 6-7 лет, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.



**Исследовательская работа «Развитие мелкой моторики рук  
у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе организации  
продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных  
техник аппликации»**

**Хатанзейская Екатерина Евгеньевна,**  
студентка ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А.Куратова»  
Руководитель - Хабарова Людмила Павловна

В процессе жизнедеятельности человека выполнение большинства учебных, трудовых, бытовых и спортивных действий в значительной степени зависит от уровня развития координационных способностей рук.

С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина утверждают, что благодаря развитой мелкой моторике ребенок учится действовать целенаправленно, правильно определять место предмета в пространстве, получать информацию о форме, величине предметов, свойствах материалов, следовательно, у него развиваются восприятие и зрительно-двигательная координация, ручная умелость, согласованность действий обеих рук при выполнении различных видов предметно-практической деятельности, формируются представления о предметном мире.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией... Есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Поэтому тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики следует начинать как можно раньше, особенно у детей с общим недоразвитием речи (далее по тексту ОНР). Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.

Одним из средств коррекции мелкой моторики может выступить аппликация. Однако, в практике детского сада занятия по аппликации проводятся лишь два раза в месяц и этих занятий недостаточно для развития движений пальцев рук у детей с ОНР, а нетрадиционная аппликация – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Из всего вышесказанного следует, что данная проблема является актуальной.

**Цель исследования:** доказать возможность использования нетрадиционных техник аппликаций в качестве эффективного средства развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Объект исследования:** процесс развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Предмет исследования:** организации продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник аппликации как средство развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Гипотеза:** использование нетрадиционных техник аппликации в продуктивных видах деятельности с детьми старшего дошкольного возраста лет с ОНР будет способствовать развитию мелкой моторики рук,

а именно совершенствованию точных, согласованных и дифференцированных движений пальцев обеих рук.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с сохранным развитием и ОНР.
2. Выявить уровень развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
3. Разработать и апробировать систему работы по развитию мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством организации продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник аппликации.
4. Определить эффективность проведенной работы.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент, методы количественной и качественной обработки данных (интерпретация результатов).

#### **Практическая значимость** заключается в следующем:

4. Подобран ряд диагностических методик, позволяющий оценить уровень развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
5. Разработаны конспекты продуктивных видов деятельности по аппликации с использованием нетрадиционных техник, направленные на развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
6. Разработанная система работы может быть использована педагогами ДОО для организации кружковой работы и совместной продуктивной деятельности с детьми не только в качестве овладения практическими навыками выполнения аппликации в нетрадиционных техниках, но и развития мелкой моторики рук.

#### **Выводы по результатам исследования:**

Анализ полученных данных начальной диагностики позволил утверждать, что мелкая моторика рук у большинства детей с ОНР развита недостаточно: высокий уровень не выявлен, средний уровень показали 60% детей, низкий уровень – 40% детей. Данные результаты послужили основанием для проведения коррекционно-развивающей работы с использованием нетрадиционных техник аппликаций.

Опираясь на выявленные особенности развития мелкой моторики, мы разработали систему формирующей работы, реализация которой осуществлялась в два этапа:

I этап – Подготовительный. Цель: Заинтересовать и привлечь детей к новому виду выполнения аппликационных работ.

II этап – Основной. Цель: Формировать у детей мелкую моторику рук в процессе выполнения аппликационных работ с использованием нетрадиционных техник. Было проведено 14 занятий: аппликация из природных материалов, обрывная аппликация, аппликация из жгутиков пластилина, аппликация из салфеток (гофробумаги) в технике скручивания и скатывания, аппликация из ткани, аппликация в технике торцевания, аппликация из ватных дисков, ниткография, аппликация в технике «изонить», ватопись, квиллинг.

На занятиях мы старались учитывать уровень развития моторики рук детей с ОНР, оказывали индивидуальную помощь, старались повышать интерес детей к процессу аппликации с использованием нетрадиционных техник путем выполнения поделки в мини-группах, организации выставки детских работ и др.

Также проводилась и работа с родителями, цель которой – ознакомление родителей с нетрадиционными техниками выполнения аппликационных работ, способствующих не только развитию мелкой моторики детей с ОНР, но и как варианта организации увлекательной совместной досуговой работы взрослых и детей в семье.

Экспериментальная апробация разработанной системы работы позволила выявить у детей 5-7 лет с ОНР динамику развития мелкой моторики рук: высокий уровень показали 70% детей, средний уровень – 30% детей, детей с низким уровнем выявлено не было. Таким образом, можно утверждать об эффективности проведенной работы, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.



## Секция 9. Методология и практика образования в современной начальной школе

### Исследовательская работа «Формирование геометрических представлений у младших школьников»

**Карпова Алёна Игоревна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Шульга Алла Андреевна

С введением федеральных государственных образовательных стандартов изменились требования к результатам освоения школьниками программного материала в области математики. Содержание математики начального общего образования выделяет два главных объекта изучения: числовые и пространственные понятия. В большей степени уделяется внимание числовым понятиям, оставляя без должного внимания формирование геометрических представлений. Такая односторонность приводит к развитию у младших школьников абстрактного мышления, а пространственные представления остаются недостаточно развитыми.

В соответствии с требованиями Стандарта начального общего образования к предметным результатам изучения курса математики, обучающиеся должны распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, овладеть способами измерения длин и вычисления площадей [3].

Актуальность исследования обусловлена существующим противоречием между наличием разработанных методов и приемов формирования геометрических представлений на уроках математики в начальной школе и недостаточностью специальных заданий.

Психолого-педагогические исследования по проблеме формирования геометрических представлений младшего школьника представлены в работах П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, А.М. Пышкало, М.В. Богданович, Е.В. Знаменского, П.М. Эрдниева, Б.П. Эрдниева и др. Анализ журналов «Начальная школа» за последние 5 лет по проблеме исследования, показал, что многие статьи лишь касались проблемы формирования геометрических представлений у младших школьников, но не раскрывали ее полностью [1].

*Объект исследования:* процесс обучения младших школьников геометрическим представлениям на уроках математики

*Предмет исследования:* особенности и результаты формирования геометрических представлений младших школьников на уроках математики

*Цель исследования:* определение особенностей формирования геометрических представлений у младших школьников.

*Гипотеза исследования:* изучение особенностей и результатов сформированности геометрических представлений младших школьников на уроках математики поможет определить пути решения проблемы.

*Задачи исследования:*

1. Раскрыть теоретические аспекты формирования геометрических представлений у младших школьников на уроках математики
2. Выявить особенности формирования геометрических представлений младших школьников.

Для решения поставленных задач в работе применялись методы исследования: *теоретические* (анализ проблемы на основе изучения психолого-педагогической и методической литературы, программ и учебников по вопросам преподавания математики в начальной школе; анализ различных подходов к формированию геометрических представлений учащихся начальных классов, изучение педагогического опыта); *эмпирические* (анкетирование, беседа с учителем начальных классов, анализ контрольных работ учащихся, констатирующий эксперимент).

*Новизна исследования* является субъективной, так как автор впервые работает над данной проблемой.

*Практическая значимость исследования* является приобретением автором работы знаний по данной проблеме, использование его в период прохождения практики пробных уроков.

В исследовании рассмотрена история развития проблемы формирования геометрических представлений у младших школьников, описаны возрастные особенности детей начальных классов,

раскрыты понятия «геометрия», цели и задачи изучения геометрического материала; этапы изучения элементов геометрии на уроке математики в начальной школе, особенности введения геометрического материала на уроках с 1-4 классы и т.д.[2].

На основе теории проблемы исследования, была проведена практическая работа. Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ» г. Воркуты в 3 классе в составе 24 человек. Обучение в классе ведется по ОС «Школа России». Для решения поставленных задач был проведен анализ содержания учебников по математике в части изучения геометрического материала, затем подобраны задания из учебника математики. Уровень сформированности геометрических представлений младших школьников определялся по тесту, включающему 10 заданий, каждое из которых оценивалось по пятибалльной системе. По результатам диагностики установлено, что дети с *высоким уровнем* сформированности геометрических представлений не выявлены; *средний уровень* - у 33% учеников; *низкий уровень* - у 67%. Учащиеся исследуемой группы слабо дифференцируют геометрические фигуры и тела. Полученные геометрические знания неустойчивые, быстро забываются, знания недостаточны, неточны.

Таким образом, результаты практического исследования подтвердили гипотезу, показали проблемные зоны учеников по геометрическому материалу, на основе которых будут составлены задания для отработки умений.

#### Список использованных источников

1. Истомина, Н.Б. Методика обучения математики в начальных классах. [Текст] Н.Б. Истомина // Методика обучения математики в начальных классах. М.: Академия, -2016. – 94с.
2. Калинин, А.В., Шикова, Р.Н., Леонович, Е.Н. Методика преподавания начального курса математики [Текст] : учебное пособие для студуд. Учреждений сре. Проф. Образования/ А.В Калинин, Р.Н. Шикова, Е.Н. Леонович.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-2008с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/doc96685471>



#### Исследовательская работа «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки посредством элементов театрализации»

**Соловьёва Ольга Юрьевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Кабрина Ольга Игоревна

Главная проблема в развитии музыкальных способностей у младших школьников состоит в том, что в наше время у детей падает уровень музыкального развития. Современная музыка в большинстве случаев примитивна и очень негативно влияет на ребенка. Для школьников классическая музыка, полная гармонии, красок и настроения, не интересна и не актуальна. Самым доступным средством при развитии музыкальных способностей младших школьников являются элементы театрализации, через которые ребенок раскрепощается и имеет возможность выразить свои чувства. Государственная заинтересованность в решении проблемы развития музыкальных способностей у младших школьников отражается в ФГОС НОО, где прописано обязательное использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Цель исследования:* изучение особенностей развития музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки посредством элементов театрализации. *Объект исследования:* музыкальные способности на уроке музыки посредством элементов театрализации. *Предмет исследования:* процесс формирования музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки посредством элементов театрализации.

Для реализации данной цели были поставлены *задачи:*

1. Раскрыть педагогические аспекты развития музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки посредством элементов театрализации.

2. Выявить состояние проблемы развития музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки с элементами театрализации.

Рассматриваемая проблема отражается в научных трудах психологов, педагогов, методистов и ученых, таких, как Михайлов А.М., Шацкая В.Н., Теплов Б.М., Гродзенская Н.Л., Кабалевский Д.Б., Апраксина О.А.. Раскрывая проблему развития музыкальных способностей младших школьников, ученые подчеркивали, что нужно стремиться пробудить в народе творческие силы, таланты, приобщить массы к народной культуре.

Театрализация в музыке является одним из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер и образы передаются в движениях. Основой является музыка, а задание, танцы, сюжетно образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. На практике учителя подтверждают, что музыкальные способности успешно развиваются через музыкально-театрализованные действия.

На уроках музыки используются различные приемы использования элементов театрализации, как: персонификация – реально живший исторический персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя (консультант, экскурсовод и др.); «Кто я?» - Ученик в костюме персонажа рассказывает о нем. Учащиеся угадывают, кто он и другие. На уроках музыки элементы театрализации используются при инсценировании, можно использовать сюжетно-ролевые игры, они бывают очень разнообразны: «Дирижёр и оркестр»; «Я сочинитель»; «Разыграй песню».

Эксперимент проводился в МОУ «СОШ №35 с УИОП» г. Воркуты в 3 классе. Для эксперимента мы взяли 5 человек. Эксперимент проводился с целью выявления состояния проблемы развития музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки с элементами театрализации. Для достижения данной цели были определены задачи: подобрать диагностический материал для диагностирования младших школьников; подобрать диагностический инструментарий для учителя музыки; выявить уровень развития музыкальных способностей у младших школьников; определить возможности учителя музыки при использовании музыкальной театрализации и драматизации на уроках музыки; провести диагностики учащихся; проанализировать полученные данные и сделать вывод о состоянии проблемы.

Для проведения эксперимента были использованы методики: методика «На определение уровня ритмических способностей»; методика «На определение ладового чувства»; методика «На определение чувства тембра»; методика «На определение динамического чувства». Методика «Музыкальная импровизация через воплощение театрализованных образов» (исследователь Кабрина О.И., автор Соловьева О.Ю.).

В результате проведенных диагностик было выявлено, что музыкальные способности у детей 3 класса ближе к низкому уровню. На уроках музыки учитель не использует элементы театрализации, что значительно замедляет процесс развития музыкальных способностей у младших школьников. Определяя перспективы дальнейшей работы над данной проблемой, можно обратиться к детальному рассмотрению форм, методов, приёмов работы учителя по развитию музыкальных способностей у детей младших школьников с использованием театрализованной деятельности. Для успешного развития музыкальных способностей учащихся начальной школы на уроках музыки, эффективно использовать элементы театрализации, которые интересны, занимательны, просты для восприятия младших школьников.

#### **Список использованных источников**

1. Дмитриева, Л.Г, Черноиваненко, Н.М. Методика музыкального воспитания в школе [Текст]: учеб.для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. -18с.

2. Степанова, С.В. Начальная школа [Текст]: учебное пособие, ежемесячный научно-методический журнал 11 выпуск, 2014. – 59с.

3. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст]: - М-Л.: АПН РСФСР. 2017. – 335с.



## **Исследовательская работа «Формирование первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими»**

**Иванцова Мария Сергеевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Пиженко Игорь Александрович

Воспитание современного школьника охватывает множество сторон его нравственного облика, в котором заметное место занимают такие качества личности как ответственность, умение и готовность решать свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходя за рамки закона.

Поступление в школу знаменует собой новое положение ребенка в обществе, в государстве, что выражается в изменении его конкретных отношений с окружающими людьми. Его начинают рассматривать как человека, вступившего на первую ступень лестницы, ведущей к гражданской. [3].

Находясь в детском коллективе и выполняя различные социальные роли, ребенок часто сталкивается с необходимостью соотносить уже известные ему правила и нормы с возникающими проблемными ситуациями. Для успешного анализа подобных ситуаций и их разрешения требуются элементарные правовые представления.

Проблема формирования представлений о правах и ответственности ребёнка перед окружающими является сегодня одной из самых актуальных и обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.43), ФГОС НОО ("портрет выпускника начальной школы"). [18, С. 4].

Вопросу формирования ответственности и правовых знаний младших школьников в педагогической науке посвящено немало исследований педагогов: Г.П. Давыдова, Б.М. Емельянова, С.А. Жинкина, В.Н. Баранова, Л.С. Выготского, А.В. Малько и многих других.

Цель исследования: определение педагогических условий формирования представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими в процессе воспитания.

Объект - процесс формирования первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими.

Предмет - педагогические условия формирования первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими в процессе воспитания.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Дать теоретическое обоснование проблемы формирования первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими.
2. Рассмотреть особенности формирования первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими.

Правовое воспитание - это формирование правового сознания и поведения юного гражданина, которое определяется характером и политикой государства и тесно связано с гражданским воспитанием.

Правовое воспитание неразрывно связано, и реализуется через правовое образование – непосредственное получение знаний. Воспитание не может происходить без обучения, а обучение, так или иначе, оказывает воспитательный эффект. Правовое обучение – это «способ внешнего выражения и организации передачи теоретического правового материала объекту воспитания».

Ответственность - один из самых сложных феноменов в теории волевых качеств. Его называют "качеством высшего порядка" из-за тесной взаимосвязи с эмоциональной, нравственной и мировоззренческой сторонами личности.

Задача обучения и воспитания заключается в том, чтобы на протяжении первых лет обучения ребенка в школе научить его сознательно управлять своим поведением и сформировать у него требуемые для этого качества.

Для определения особенностей формирования первоначальных представлений о правах и ответственности младших школьников перед окружающими был проведен эксперимент. При осуществлении практической части работы использованы метод анкетирования и методика М.В.

Матюхина, С.Г. Ярикова «Решение воображаемых экспериментальных ситуаций» для изучения характера личной ответственности младшего школьника, её направленности (интернальной - экстернальной).

### Список использованных источников

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.gnpbu.ru/>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) п.1 ст.43 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online>
3. Вентцель, К.Н. Педагогика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru>
4. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Конвенция «О правах ребенка» [Текст]: Конвенция ООН о правах ребенка. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 32 с.



### Исследовательская работа «Формирование умений младших школьников решать текстовые задачи»

**Яшкова Валерия Алексеевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Шульга Алла Андреевна

Математика необходима для существования человека в современном информационном обществе.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» (статья 48) педагог должен развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческую способность. Исследуемая проблема формирования умений младших школьников решать текстовые задачи также способна приблизить эту цель [3].

Научный вклад в решение проблемы на методическом уровне внесли ученые А.М. Матюшкин, Г.А. Балл, Н. Б. Истомина, Л.М. Фридман, Г.Т.Зайцев, М.А. Бантова, Т.В.Бельтюкова и многие другие. Психологические аспекты процесса решения задач рассматривались Л.А.Гуровой, Н.А.Менчинской, З.И.Калмыковой и другими. В исследованиях ученых отмечается, что 35% младших школьников не могут самостоятельно справиться с решением типовых текстовых задач, а психологическая и математическая готовность к решению нестандартных задач сформирована только у 3 -5 % учащихся. Также актуальность проблемы формирования умений младших школьников решать текстовые задачи заключается в том, что исследования ученых проводились с учетом определенной системы обучения (традиционной, развивающей) или предметом исследований были отдельные его аспекты [3].

Анализ журналов «Начальная школа» и «Начальная школа ДО и ПОСЛЕ» позволил отметить заинтересованность учителей практиков в решении данной проблемы. Исходя из вышеизложенного был определен методологический аппарат.

*Объектом исследования* является процесс формирования умений младших школьников решать текстовые задачи.

*Предмет:* особенности состояния проблемы по формированию умений решать текстовые задачи.

*Цель:* изучение особенностей и результатов сформированности умений младших школьников решать текстовые задачи.

*Гипотеза исследования:* если будут изучены особенности и результаты сформированности умений младших школьников решать текстовые задачи, то это позволит выявить проблемные зоны отдельных аспектов.

*Задачи:*

1. Раскрыть теоретические аспекты формирования умений младших школьников решать текстовые задачи.

2. Определить состояние проблемы формирования умений младших школьников решать текстовые задачи.

Для решения поставленных задач использовались *методы педагогического исследования*: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, программ и учебников по математике для начальной школы ОС «Школа России» и «Перспектива»; констатирующий эксперимент.

*Новизна исследования* является субъективной, так как автор впервые работает над данной проблемой.

*Практическая значимость исследования* состоит в информировании студентов ГПОУ «ВПК» отделения начальных классов в необходимости методически грамотно работать на уроках математики по данной проблеме.

В теоретической части раскрыты психолого-педагогические понятия, как «возрастные особенности младшего школьника», «текстовая задача», «процесс решения задачи», «ответ на вопрос задачи», «структура текстовой задачи», «виды текстовых задач их особенности», «методика решения задач» [2, С. 139].

На основе теории проблемы исследования, была проведена практическая работа. Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ» г. Воркуты в 3 классе в составе 26 человек. Обучение в классе ведется по ОС «Перспектива». С целью выявления уровня сформированности умений младших школьников решать текстовые задачи были использованы авторская методика Базарновой Е. Н. «Диагностика уровня сформированности умений младших школьников решать задачи» [1] и метод беседы с учителем начальных классов. В ходе беседы с учителем выяснилось, что решение текстовых задач в начальной школе для неё является очень важным этапом обучению математике. Отметила, что без посторонней помощи самостоятельно и правильно решать текстовые задачи в классе смогут 20-22 человека, в зависимости от типа и сложности задачи. По результатам диагностики Базарновой Е. Н. установлено, что 15% респондентов справились с заданиями (высокий уровень), 28% учеников продемонстрировали средний уровень и 57%-низкий уровень сформированности умений решать текстовые задачи. У ребят данного класса выявлены следующие проблемы: знание структуры текстовой задачи; понимание смысла слов, связанных с арифметическими действиями; работа с предложенными моделями- схемами.

Таким образом, результаты констатирующего исследования подтвердили гипотезу. На примере одного класса было доказано существование проблемных зон при работе учителя по формированию умений младших школьников решать текстовые задачи.

#### **Список использованных источников**

1. Диагностика уровня сформированности умений младших школьников решать задачи в текстовой форме. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proshkolu.ru/user/choper90/file/6207079/>

2. Калинин, А.В., Шикова, Р.Н., Леонович, Е.Н. Методика преподавания начального курса математики [Текст] : учебное пособие для студуд. Учреждений сре. Проф. Образования/ А.В Калинин, Р.Н. Шикова, Е.Н. Леонович.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-2008с.

3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakonobobrazovani.ru/#zakonobobrazovani>



#### **Исследовательская работа «Формирование художественных умений у детей младшего школьного возраста»**

**Дроздовская Екатерина Павловна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Прасолова Анастасия Валерьевна

В настоящее время все больше внимания уделяется формированию и развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей

мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность, ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности. Условием возникновения данного вопроса послужило внедрение государственных стандартов (ФГОС НОО) второго поколения на первой ступени обучения.

Являясь одним из важных видов детской деятельности, изобразительная деятельность не только выражает определенные результаты психического развития ребенка, но и сама обеспечивает это развитие, ведет к обогащению и перестройке личности ребенка и его способностей. В процессе изобразительной деятельности участвует не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, представления, мышление и воображение, а личность ребенка в целом. Формируя эмоционально-волевую сферу личности ребенка, уроки изобразительного искусства активно развивают его познавательную сферу, творческий потенциал и художественные умения и т.д.

Важность творческого развития детей, взаимосвязи педагогики и искусства отмечали в своих работах педагоги-классики: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, а также современные отечественные исследователи Б.М.Неменский, Н.М.Сокольникова, В.С.Кузин М.В. Алпатова, Б.Р. Виппера, Н.А.Дмитриевой, Б.В. Раушенбаха, Н.Н. Ростовцева, В.С.Кузина, Т.С. Комаровой, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой и другие.

Эстетика труда и природы, духовного мира человека, его внешнего облика, быта, спорта, художественного творчества - все осваивается учащимися на занятиях изобразительным искусством. При этом учитывается и активизация естественной человеческой реакции на эстетический объект, на реальную культурную жизнь, то есть личные представления школьников о «живой эстетике» окружающей среды.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Как правило, отсутствие творческого начала у младших школьников зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе нужно учить творчеству.

Цель: определение особенностей формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Объект: процесс формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Предмет: особенности формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста.
2. Выявить состояние проблемы формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Практическая значимость проекта заключается в том, что мы в изучении процесса формирования художественных умений младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

При разработке проекта были использованы методы анализа и сравнения информационных материалов, анкетирование, анализ продуктов детского творчества, методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, практический анализ и обобщение полученных данных.

Уроки ИЗО в начальной школе занимают важное место, так как в современном обществе важно воспитать творческую личность, которая сможет взглянуть на учебные задачи со многих сторон и проявить нестандартный, креативный и творческий подход для решения этих задач и в дальнейшем будет совершенствоваться в своей изобретательности. Важно, чтобы ребенком были освоены художественные умения, в которые входит овладение необходимыми навыками, для реализации изобразительной деятельности. В них проявляется то, насколько у ребенка развито воображение и какой уровень творческих способностей он имеет.

Рассмотрев теоретический вопрос формирования художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства, было проведено исследование, с целью выявления состояния проблемы уровня сформированности художественных умений у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Исследование проходило на базе МОУ «СОШ

№ 23», во 2 классе. Исследование позволило нам определить уровень сформированности художественных умений у детей младшего школьного возраста. И определить рекомендации для учителя: необходимо учесть некоторые правила по организации и проведению уроков изобразительного искусства.

Таким образом, проделанная исследовательская работа позволила сделать вывод, что художественные умения необходимо развивать еще до школы. Если же сложилось так, что у ученика художественные умения сформированы на низком уровне, то необходимо продумать особые психолого-педагогические условия для развития изобразительного навыка, чтобы в дальнейшем учащийся был успешен не только на уроках изобразительного искусства, но и на других дисциплинах. В освоении художественной деятельности в младшем школьном возрасте обусловлены слабостью творческого мышления, недостаточной сформированностью знаний о художественной грамоте и владения основными изобразительными техниками и материалами.

#### **Список используемых источников**

1. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. Образования / Н.М Сокольникова. - М. : 2017. - 82с.
2. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э. Симановский - М.: Академия развития, 1997. - 188с.
3. Требования к современному уроку в условиях ФГОС [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://урок.рф/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] : / Министр А.Фурсенко // в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643. – 96с.



#### **Исследовательская работа «Развитие познавательной самостоятельности младших школьников в процессе обучения»**

**Юшкова Маргарита Александровна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Шамсутдинова Анастасия Васильевна

В условиях реализации ФГОС начального общего образования важнейшей задачей начальной школы становится обучение младших школьников умению учиться самостоятельно, приобретать знания из различных источников информации без помощи взрослых, овладеть как можно большим разнообразием видов и приемов самостоятельной работы. Важным является не просто увеличение объема знаний обучающегося, а приобретение им разностороннего опыта деятельности. Задачей учителя становится организовать процесс формирования устойчивой мотивации к обучению и овладения учениками комплексом учебных действий, составляющих основу умения учиться самостоятельно.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что сегодня очень высокие требования к организации воспитания и обучения вынуждают активнее искать новые, эффективные методы получения нового материала. Задачей общеобразовательной школы является формирование современных ключевых компетенций, в том числе навыков самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Учащиеся должны быть готовы к усвоению материала и в целом новых знаний, вот почему формирование познавательной самостоятельности у учащихся младшего школьного возраста можно назвать актуальной проблемой.

Актуальность проблемы исследования позволяет сформулировать цель работы: выявление особенностей развития познавательной самостоятельности младших школьников в процессе обучения.

Объектом исследования выступает развитие познавательной самостоятельности младших школьников.

Предмет исследования - педагогические условия развития познавательной самостоятельности младших школьников на уроках.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы развития познавательной самостоятельности младших школьников в процессе обучения.
2. Определить состояние проблемы развития познавательной самостоятельности младших школьников.

Исходя из поставленной цели и определенных выше задач исследования, в работе используются методы теоретического исследования (анализ, синтез) и методы эмпирического исследования (анкетирование, измерение, опрос).

Проблема развития познавательной самостоятельности рассматривалась в трудах известных педагогов А. Дисгервега, Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что одним из принципов формирования познавательной самостоятельности является деятельностный подход. Так как активность и самостоятельность личности проявляется в деятельности, то в данном случае деятельностный аспект процесса формирования познавательной самостоятельности выступает в качестве средства познания мира.

По мнению Ю.А. Коноводовой, при выборе метода педагогу целесообразно придерживаться принципа дифференцированного подхода к учащимся с соблюдением посильности учебных заданий; соблюдать планомерное возрастание интеллектуальных нагрузок. Формирование самостоятельности происходит в процессе деятельности ученика, направленной на получение нового знания. Учителю необходимо так организовать работу, чтобы ребенок сам находил и осмысливал информацию, проводил исследования, мог применять свои знания на практике, стремился участвовать в позитивном преобразовании окружающей среды.

Младшие школьники довольно часто испытывают затруднения при оценивании собственных способностей в процессе осуществления определенных заданий. Несмотря на то, что многие учащиеся могут понимать и разбираться в теме, они не приступают к решению упражнения без инструкции или помощи учителя.

На основе результатов эмпирического исследования можно сделать вывод, что о том, что в педагогической работе необходимо разрабатывать и применять методы, стимулирующие развитие всех составляющих понятие самостоятельная познавательная деятельность компонентов: мотивационных, волевых, мыслительных. Использовать методы, направленные на самостоятельную деятельность учащихся; методы проблемных ситуаций; групповые и парные методы работы на уроке; методы рефлексии и самооценки. Овладевая все более сложными интеллектуальными и практическими действиями, школьники приходят к активной ориентировке, позволяющей отрабатывать собственные подходы к решению проблемы самообразования. Необходимо отметить, что степень сформированности самостоятельных качеств в данном возрастном периоде определяет в дальнейшем интенсивность развития самостоятельности в познавательной деятельности, а значит эффективность обучения на следующих этапах образования.

Результаты данного исследования могут использоваться учителями начальных классов для выявления состояния проблемы развития познавательной самостоятельности учащихся в процессе обучения.

#### **Список использованных источников**

1. Приказ Министерства образования № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] URL: <http://fgos.isiorao.ru/>
2. Шамова, Т.И. Пути формирования познавательной самостоятельности школьников. [Текст]. – М.: Педагогика, 2014.- 21с.



## Исследовательская работа «Эстетическое воспитание на уроках математики в начальной школе»

**Максимова Анастасия Сергеевна,**

студентка ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Руководитель - Ткаченко Светлана Сергеевна

Испокон веков школа несла в себе не только образовательную, но и воспитательную функцию. В современных условиях образования ученые, педагоги говорят о важности комплексного подхода к воспитанию подрастающего поколения.

Особое внимание эстетическому вниманию отводится в младшем школьном возрасте, так как именно в этом возрасте одним из ведущих является эмоционально-чувствительное развитие ребенка, которое способствует активному усвоению им внешнего мира и общению с окружающими людьми. [1,С.41].

Проблема эстетического воспитания обучающихся рассматривается на государственном уровне, что законодательно закреплено в нормативных актах Российской Федерации. Главным регламентированным нормативным документом является Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации.[3].

Эстетическое воспитание – это есть воспитание у учащихся эстетического отношения к окружающему нас миру. Воспитание красотой и через красоту в процессе обучения математике не только определяет эстетико-ценностную ориентацию личности, но и вырабатывает стремление к созданию прекрасного средствами математики, что развивает творческие способности детей.

О роли и значении уроков математики в воспитании правильного и дисциплинированного мышления говорилось много. Напротив, о влиянии математических знаний на эстетическое формирование личности учащегося не сказано почти ничего. А.Г. Мордкович, известный математик, автор учебников по математике, сформулировал мысль: "Математика - это самая главная гуманитарная наука, которая позволяет упорядочить свои мысли, разложить по полочкам нужную информацию" [2,С.91].

Математика единственный предмет, который научит учеников кратко, но точно излагать свою мысль. Именно на уроках математики мы применяем такой опыт, как запись условия задачи математическим языком. И эта запись должна быть не только грамотной, но и эстетично оформленной. Поэтому следует обратить внимание на то, что математика, как учебный предмет в школе, играет немалую роль в эстетическом воспитании учащегося в начальных классах.

Глубокая и важная черта математических заданий состоит в присущем им в значительном большинстве случаев творческом характере. Тот, кто изведал благородную радость творческого достижения, никогда уже не пожалеет усилий, чтобы вновь ее испытать [4,С.132-156].

Проблеме воспитания учащихся красотой математического содержания посвящено немало работ психологов и педагогов Р.Х. Шакуров, И. Г. Зенкевича, В.С. Ковешникова, О.В. Черник.

Возможности применения эстетического фактора на уроках математики связаны с постоянным совершенствованием методики преподавания, поиском путей повышения эффективности урока.[5,С.278].

На сегодняшний день ярко выражается противоречие между необходимостью всестороннего развития учащихся, формирования их мировоззрения, мышления, интеллектуальных и морально-эстетических качеств личности – с одной стороны, и недостаточным вниманием к эстетическим аспектам математической деятельности в практике обучения – с другой.

Все вышесказанное свидетельствует об актуальности данной темы.

*Цель исследования:* изучение методических аспектов эстетического воспитания в процессе обучения математике младших школьников. *Объект исследования:* обучение математике учащихся начальной школы. *Предмет исследования:* эстетическое воспитание в обучении математике учащихся начальной школы.

*Задачи:*

- 1) Изучить теоретические основы эстетического воспитания школьников в процессе обучения математике;
- 2) Выявить состояние проблемы эстетического воспитания младших школьников на уроках математики в 3 классе.

Анализ методической литературы позволил заметить, что о красоте математики написано немало высказываний, статей и книг. Авторы видят ее в гармонии чисел и форм, геометрической

выразительности, стройности математических формул, решении задач различными способами, в изяществе математических доказательств, в порядке, богатстве приложений, универсальности математических методов.

Беседа с учителем подчеркнула важность и необходимость эстетического воспитания на уроках математики. Учителем была раскрыта эстетическая особенность математики, выраженная в её связи с красотой в технике, искусстве и природе. Немалую роль в преподавании математики учитель отводит решению геометрических задач, в которых используются красивые чертежи на доске, выполненные цветными мелками с использованием тонких и жирных линий, пунктиров, штриховки и тонировки. Всё это способствует развитию эстетического вкуса младших школьников, формирует познавательный интерес к математике, позволяет осознавать её красоту.

С целью определения уровня эстетического воспитания младших школьников на уроках математики было проведено тестирование учащихся.

Третьеклассники показали хорошие результаты: все участники имеют высокий и средний уровень эстетического воспитания на уроках математики. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы и проявляли искренний интерес к работе.

Проведенный нами эксперимент показал хорошие результаты. Был выявлен средний и высокий уровень эстетической воспитанности учащихся начальных классов на уроках математики. Диагностирование показало, что основная часть класса имеет достаточное понятие о «прекрасном». В данном классе стоит отдать должное педагогу, который прикладывает максимум усилий для того, чтобы урок математики носил не только обучающий характер, но и воспитывающий.

Таким образом, можно сделать вывод, что эстетическое воспитание на уроках математики занимает важное место в процессе формирования личности учащегося. И, как очень верно отметил учитель, «математика, как изучаемый предмет в руках любящего своё дело педагога, становится мощным инструментом воспитания, эстетического восприятия и духовного становления личности».

#### Список использованных источников

1. Адамар Ж. Исследование психологии процесса изобретения в области математики [Текст]: / Ж. Адамар /Пер. с франц. / М: МЦНМО, 2001. - 128 с.: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nauka-pedagogika>
2. Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее [Текст] научно-методич. Журн. №5 - 2016. – 96 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]: министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. (Стандарты нового поколения).
4. Фирстова, Н. И. Эстетическое воспитание при обучении математике в средней школе [Текст] уч. пособие / Н. И. Фирстова. — М.: Прометей, 2013. — 128 с.



