



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КОМИ**

**Воркутинский филиал
государственного профессионального образовательного учреждения
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А.КУРАТОВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

МБ ДОУ «Детский сад № 26 «Маячок» г. Воркуты

О.И. Протасова

«10» июня 2024г.

МП

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 55 «Чудесница» г. Воркуты

Н.И.Схабовская

«11 » июня 2024 г.

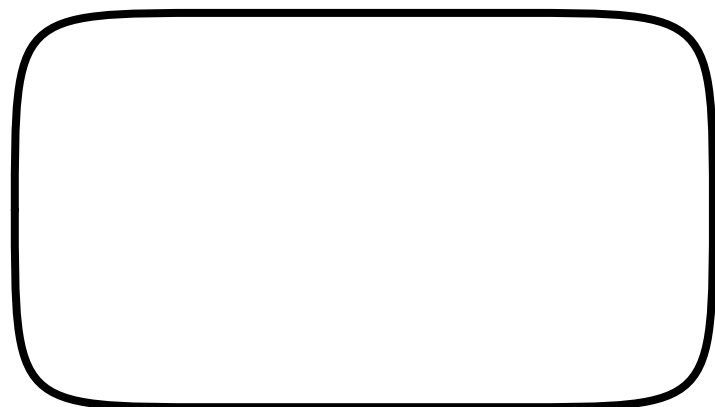
МП

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»

Т.В. Томченко

«17» июня 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

***ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
очной формы обучения
на базе основного общего образования***

**Воркута
2024г.**

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности

«Дошкольное образование»

Протокол №6 от 18.05.2024г.

Председатель комиссии

_____/С.А. Валенчак/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом

ВФ ГПОУ «СГПК имени И.А.Куратова»

Протокол № 5 от 22.05.2024г.

Председатель совета

_____/С.И. Пиженко/

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

Разработчик:

Брилко Е.Ю., преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель директора (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

Протасова О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад № 26» г.Воркуты

Схабовская Н.И., заведующий МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.Воркуты

Программа учебной и производственной практики профессионального модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н) и на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	37
ПРИЛОЖЕНИЯ	45

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития».

Рабочая программа учебной и производственной практики составлена с учетом примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

Рабочая программа учебной и производственной практики для очной формы обучения может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (**ОК 1 –9**):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 6.1-6.4), соответствующими видам деятельности:

ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2 ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное

искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навыки:

научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

Уметь:

анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

понимать искусство в его диалектическом развитии;

выделять произведения искусства различных стилей;

применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

составлять эскизы;

разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Знать:

основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

основные стили и направления в изобразительном искусстве;
 специфику видов и жанров изобразительного искусства;
 терминологию искусствоведческого исследования;
 творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
 теорию изобразительного искусства;
 особенности организации художественной деятельности дошкольников;
 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
 законы цветоведения;
 законы композиции;
 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития» предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и</p>	<p align="center">ЛР 2</p>

<p>правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	ЛР 3
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"</p>	ЛР 4
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	ЛР 5
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	ЛР 6
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных</p>	ЛР 7

интересов других людей	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и	ЛР14

информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов	ЛР 18
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем	ЛР 19
Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 20
Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 22
Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории	ЛР 23

Рабочая программа Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития» предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методiku преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

Программа учебной практики реализуется на базе колледжа, как рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением, так и непрерывно концентрированно. Программа производственной практики реализуется рассредоточено в дошкольных образовательных учреждения города.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:

всего –72 часа, в том числе:

учебной – 36 часа;

производственной 36 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам						
			1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6			7	8
ОК 1-9 ПК 6.1,6.2, 6.3,6.4 ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11	«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»								
	Учебная практика					36Р			
	Производственная практика					36Р			
	Летняя								
	Всего:	72				72			

*Р** - рассредоточено

*К** - концентрированно

3.1.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наименование профессиональных компетенций	Виды работ	Количество часов	Формы отчетности (промежуточная аттестация)
1	2	3	4
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ПК6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9 ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2	<i>оценка</i>
	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2	<i>оценка</i>
	Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.	2	<i>оценка</i>
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах ЛР18	2	<i>оценка</i>
	Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	2	<i>оценка</i>
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	2	<i>оценка</i>
	Разработка конспектов бесед по декоративному искусству ЛР3 ЛР5	2	<i>оценка</i>
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном ЛР 11	2	<i>оценка</i>
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. ЛР 11	2	<i>оценка</i>
	Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. ЛР 11	2	<i>оценка</i>
	Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ	2	<i>оценка</i>
	Создание методических разработок изображения объектов	2	<i>оценка</i>
	Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству,	2	<i>оценка</i>
	Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ	2	<i>оценка</i>
Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования.	1	<i>оценка</i>	
Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование)	1	<i>оценка</i>	

ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья <i>ОК1-9</i>	Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе в с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций	2	<i>зачет</i>
	Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	2	<i>оценка</i>
	Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ	1	<i>оценка</i>
	Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах	1	<i>оценка</i>
	Итого	36	<i>оценка</i>
3.1.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ			
Наименование профессиональных компетенций	Виды работ	Количество часов	Формы отчетности (промежуточная аттестация)
ПК6.1.Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста <i>ОК1-9 ЛР23</i>	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. ЛР23	2	<i>оценка</i>
	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. ЛР23	2	<i>оценка</i>
ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной	Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.	1	<i>оценка</i>
	Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.	1	<i>оценка</i>
	Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста.	1	<i>оценка</i>
	Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста.	2	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста. ЛР18	1	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. ЛР18	1	<i>оценка</i>

<p>программе в области дождественно-эстетического звития детей с учетом зрастных, индивидуальных и ихфизических особенностей гей раннего и дошкольного зраста ОК1-9 ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11 ЛР21 \</p>	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего зраста..	1	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного зраста.	1	<i>оценка</i>
	Организации бесед по декоративному искусству. ЛР5	1	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста с дизайном.	1	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста с архитектурой.	1	<i>оценка</i>
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста со скульптурой малой формы.	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. .	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен..	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных зрастных группах. ЛР 11	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования .	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего зраста. . ЛР 11	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного зраста. .	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству. ЛР3	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста с дизайном. ЛР 11	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста с архитектурой. ЛР 11	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного зраста со скульптурой малой формы..	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми ЛР21 .	1	<i>оценка</i>
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством .	1	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством .	1	<i>оценка</i>	
<p>ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного зраста, их</p>	Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для мини галереи.	2	<i>оценка</i>
	Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников.	2	<i>оценка</i>
	Анализ детских работ.	2	<i>оценка</i>

эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья ОК1-9			
	<i>ИТОГО</i>	<i>36</i>	
	<i>ВСЕГО</i>	<i>72</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям проведения учебной практики по профилю специальности.

Реализация рабочей программы для очной формы обучения предполагает проведение учебной практики на базе ВФ ГПОУ «СГПК имени И.А. Куратова» и муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (показательные занятия).

Учебная практика реализуется в соответствующем учебном кабинете, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе дошкольных образовательных организаций МО ГО «Воркута».

3.2. Общие требования к организации учебной практики:

- в начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения практики;
- в ходе учебной практики студенты заполняют отчетную документацию, в которой фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты учебной практики представляют в виде индивидуального портфолио;
- руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует результаты студентов по основным показателям, указанным в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля, результаты оценивания заносятся в итоговую ведомость (Приложение 1).

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочая программа учебной и производственной практики реализуется в учебных кабинетах теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинете изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности, музыки и методики музыкального воспитания, психологии.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор, доска интерактивная; доска мобильная магнитная; шкафы для учебных и практических пособий – 5 шт., стеллаж 3-х секционный – 1 шт., стенды информационные – 2 шт.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук ACER с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER, Интерактивная доска Hitachi Board 77WD; магнитофон; стеллажи – 5 шт., стенды информационные – 4 шт.; доска магнитная белая 100x75 – 1 шт.

3.4. Требования к условиям проведения производственной практики по профилю специальности.

Реализация программы предполагает проведение производственной практики на базе муниципальных образовательных учреждений города Воркуты, реализующих ФГОС ДО, на основе прямых договоров, заключаемых между ВФ ГПОУ «СГПК имени И.А.Куратова» и образовательным учреждением – базой производственной практики.

3.5. Общие требования к организации производственной практики:

- студенты проходят производственную практику в -м семестрах рассредоточено;
- в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом реализации программы практики;
- в ходе производственной практики студенты-практиканты ведут Сборник задний форм отчетности, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты обучения представляют в форме индивидуального портфолио;
- руководитель практики ведет учет посещаемости студентов;

— оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с воспитателем (педагогом дополнительного образования) по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксируется в аттестационном листе (Приложение 2).

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

Учебной групповой комнаты (конференц зал, методический кабинет) дошкольного образовательного учреждения и его **оборудование:**

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение;
- учебно-методические пособия для организации производственной работы студентов по практике;

- учебные фильмы;
- мультимедийные презентации в соответствии с содержанием практики;
- программное обеспечение профессионального назначения: ФГОС ДО, примерные образовательные программы дошкольного образования, основные образовательные программы базового дошкольного образовательного учреждения, рабочие программы базового дошкольного образовательного учреждения;

- комплект методических рекомендаций; календарно-тематические планы воспитателей разных возрастных групп

- образцы конспектов непосредственно-образовательной деятельности с применением образовательных технологий г. Воркуты. паспорта проектов, разработки педагогических проектов,

Технические средства обучения:

- компьютерные и телекоммуникационные,

- мультимедиа проектор.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам профессионального модуля:

Наименование МДК	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Педагогический стаж
МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки парциальной программы в области художественно - эстетического развития с практикумом	Брилко Е.Ю.	Высшее	Первая	35 лет

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели филиала и педагогические работники организаций, реализующих программы дошкольного образования МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В соответствии с рабочей программой учебной и производственной практики и видами профессиональной деятельности задания, выполненные студентами, по завершению учебной практики оцениваются руководителем практики и отражаются в итоговой ведомости по практике (*Приложение 1*).

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики осуществляется преподавателями (руководителями практики) в форме отметки.

На этапе завершения учебной и производственной практики студенты готовят отчетную документацию (Портфолио) согласно предъявленным требованиям. Портфолио студента по практике представляет собой продукт профессиональной деятельности, предназначенный для последующего анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня освоения программы практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</i>	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	- формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике - оценка самостоятельной работы - оценивание конспектов занятий на практических занятиях; - оценивание выполнения самостоятельной работы; - интерпретация наблюдения за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике
<i>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i>	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием	- оценка конспекта на практическом занятии; - формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике - защита конспекта на практическом занятии - оценка самостоятельной работы - оценивание выполнения самостоятельной работы;

	<p>терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p><i>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</i></p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>
<p><i>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе</p>	<p>-защита практических работ; -контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме); - интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике</p>

	<p>детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ</p>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</i></p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>Оценка эффективности и качества выполнения задач</p>

	<p>определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных</p>	
<p><i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</i></p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию деятельности</p>	<p>-презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.;</p> <p>- представление методических разработок с использованием ИКТ;</p> <p>- оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения</p>
<p><i>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</i></p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-</p>	<p>- осуществление самообразования;</p> <p>- использование современной научной и профессиональной терминологии;</p>

<i>профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i>	эстетического развития детей дошкольного возраста.	- участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;
<i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i>	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики; - экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
<i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i>	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО	- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
<i>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i>	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

<p><i>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</i></p>	<p>соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p><i>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</i></p>	<p>сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i></p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

Оценка достижения обучающимися **личностных результатов** освоения рабочей программы профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» и Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Индикаторы	Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	Беседа о декоративно прикладном искусстве как духовно – нравственной ценности народов России в рамках практического занятия;	– педагогическое наблюдение;
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	Беседа о традиционных ценностях многонационального народа России.	– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ;
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального	Дискуссия об эстетических ценностях, о искусстве и его роли в душевном состоянии и поведении людей в рамках	– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических

	<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>практического занятия;</p>	<p>работ</p>
<p>ЛР18</p>	<p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<p>Беседа о видах изобразительного искусства в рамках практического занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ
<p>ЛР21</p>	<p>Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов</p>	<p>- Изучение традиционного и современного педагогического опыта в области анализа образного строя произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ
<p>ЛР23</p>	<p>Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>- экспертная оценка практических работ</p>

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

студентки _____ курса _____

специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ объеме 36часов

Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	отметка о качестве выполнения работ
ПК 6.1.Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9ЛР21	
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<i>оценка</i>
Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 час);	<i>оценка</i>
ПК6.2Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11	
Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.	<i>оценка</i>
Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	<i>оценка</i>
Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	<i>оценка</i>
Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам.	<i>оценка</i>
Разработка конспектов бесед по декоративному искусству	<i>оценка</i>
Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	<i>оценка</i>
Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	
Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	<i>оценка</i>
Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ	<i>оценка</i>
Создание методических разработок изображения объектов	<i>оценка</i>
Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству	<i>оценка</i>
Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ	<i>оценка</i>
Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования.	<i>оценка</i>
Анализ детских творческих работ	<i>оценка</i>
ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья ОК1-9	
Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе в с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций	<i>оценка</i>
Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла	<i>оценка</i>

Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ	<i>оценка</i>
Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах	<i>оценка</i>
<i>ИТОГО</i>	

Руководитель практики (колледж)

_____ / _____
подпись ФИО

Заместитель руководителя филиала

_____ / _____
подпись *ФИО*

«_____» _____ 20 г.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

-----курса специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование
код, наименование

успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ объеме 36 часов

Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	отметка о качестве выполнения работ
<i>ПК 6.1.Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i>	
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<i>оценка</i>
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<i>оценка</i>
<i>ПК6.2Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i>	
<i>ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</i>	
Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	<i>оценка</i>
Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	<i>оценка</i>
Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста	<i>оценка</i>
Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.	<i>оценка</i>
Организации бесед по декоративному искусству	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	<i>оценка</i>
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен(ранний возраст)	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.(дошкольный возраст)	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах(<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	<i>оценка</i>

Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством	<i>оценка</i>
Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством	<i>оценка</i>
ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для мини галереи	<i>оценка</i>
Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников.	<i>оценка</i>
Анализ детских работ	<i>оценка</i>
ИТОГО	<i>оценка</i>

Оценка уровня сформированности общих компетенций студентов по результатам производственной практики

Общие компетенции	Отметка
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<i>оценка</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<i>оценка</i>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<i>оценка</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<i>оценка</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<i>оценка</i>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<i>оценка</i>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<i>оценка</i>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<i>оценка</i>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<i>оценка</i>

Мнение о профессиональных качествах студента:

