



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ**

**Воркутинский филиал  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени  
И.А.Куратова»**



УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ВФ ГПОУ «СПК»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Томченко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**

*общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена*

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**  
очной формы обучения  
на базе основного общего образования

**РАССМОТРЕНО**

ПЦК преподавателей специальности  
«Преподавание в начальных классах»  
Протокол №10 от 18.05.2024г.  
*Председатель комиссии*

\_\_\_\_\_  
/А.А.Шульга/

**СОГЛАСОВАНО**

учебно-методическим советом  
ВФ ГПОУ «ГСПК»  
Протокол № 5 от 22.05.2024г.  
*Председатель совета*

\_\_\_\_\_  
/С.И.Пиженко/

**Организация-разработчик:** Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

**Разработчик:**

Самсонова Т.И., преподаватель высшей квалификационной категории

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Шульга А.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК  
Ивлева С.Л., заведующий отделением, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя, преподаватель высшей квалификационной категории, (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделением, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

*Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркута*  
*Герт М.Б., директор МОУ «СОШ №40 с ИУОП» г.Воркута*

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022г.), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования», Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98), Письма Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) .....	5
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	7
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	18
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	22
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)».....	33
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	33
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшекласников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» предназначена для изучения родной (русской) литературы в ВФ ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования (гуманитарный проф.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература (русская)» и нацелена на расширение и дополнение содержания рабочей программы ОУП.02 Литература. Доминирующими темами при изучении художественных произведений определены темы, отражающие исторические процессы, нравственные основы русского народа, его традиции, язык, обычаи и др.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшекласников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных **задач**:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к меж-этническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой

культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проб-лемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве;
- использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

*Рабочая программа учебного предмета ОУП.14 Родная литература (русская) предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством включения в содержание дисциплины и методiku преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.*

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир студентов, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Литература», и способствует обогащению речи студентов, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурного пространства.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых

литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся в педагогическом колледже в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В Рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Данная программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы выделяются содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Тайны русской души»;
- «В поисках счастья».
- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?».

Все содержательные линии взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и **информационно-телекоммуникационным сетям**:

- Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» <https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;
- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru> (информационно-образовательная среда, объединяющая обучающегося, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий);
- Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;
- ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;

- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Интернет урок. Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru>;
- ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры <https://www.yaklass.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- Начальная школа <https://n-shkola.ru> – методическое пособие, в котором публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Учи.ру <https://uchi.ru/main> – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» (базовый уровень) изучается в общеобразовательном цикле учебного плана специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования с получением среднего общего образования и является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на общий объем программы – 36 часов, обязательной аудиторной учебной нагрузки 36 часов, в т.ч. самостоятельной работы 2 часа (выполнение индивидуального проекта).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов, которые определены в соответствии с ФГОС СОО:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм при-чинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на

собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и

возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

##### *1) самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

##### *2) самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

##### *3) принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству

познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе -

с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

В соответствии с положениями **Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98)** методика и технология преподавания ОУП.14 Родная литература (русская) осуществляется с учетом профессиональной направленности программы ППССЗ специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах .

В соответствии с ФГОС СПО (утв.приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №742) в рабочую программу учебного предмета включено содержание, способствующее освоению следующих общих компетенций (ОК 01, 02, 04, 05, 09):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение.** Особенности предмета родная литература ( русская). Цели и задачи предмета.

### РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

#### **Враг этот был — крепостное право.**

Протест против господствующей позорной несправедливости крепостного права. Сознание пагубности крепостного права, ее жестокости и постыдства писателями в художественных произведениях русской литературы.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении) Антикрепостническая тема в повести. оригинальность структуры произведения. Сочетание публицистичности и яркой художественности. Душевная красота русского человека, русской женщины, огромная сила нравственного протеста против бесчеловечного уклада жизни.

**Для чтения и обсуждения:** **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты). Проблема барина и мужика в рассказе. Жалкое, бедственное положение мужика в рассказе, благодатные цели молодого барина избавить крестьян от беды и реальность их достижения.

*История, литература и искусство о крепостном праве (повторение). Рассказы из истории о крепостном праве. Картины о крепостничестве: К. Трутовский «Отдых помещика», Ф. Лакруа «Русская помещица», «Н. Сверчков « Случай на дороге», Г. Мясоедов «Поздравление молодых в дрме», Н. Касаткина « Крепостная актриса в опале, кормящая грудью барских щенков» и др. их связь с литературой*

**Теория литературы:** повесть, роман, рассказ.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

*Практическое занятие:* Тема образования и воспитания в произведениях **Хождение в народ** **В. Г. Короленко**. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника» и др. Для изучения: Тяжёлая жизнь политических ссыльных, наказание которых гораздо больше преступления в очерке «Чудная». Проблема невозможности оставаться человеком, а иногда и жить, в бесчеловечном обществе в очерке

**Теория литературы:** очерк Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А. С. Кушнер**. «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

**Для изучения:** **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

Философский подтекст произведения гражданской лирики. Размышления автора об отпечатке эпохи на население страны.

### РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев**. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. проблемы, связанные с теорией вечных образов в литературе и произведениях искусства нашей страны. Осмысление гамлетизма в разные периоды истории писателями и поэтами. Образ русского Гамлета в русской литературе.

**Для изучения:** **И. С. Тургенев**. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Трагедия «лишнего» человека. Смех персонажа над собственной неординарностью и жизнью как признак его одиночества и непонимания со стороны окружающих людей, не замечающих его.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

*Практическое занятие:* Тема образования и воспитания в произведениях **Не стоит земля без праведника** **Н. С. Лесков**. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», **Н. С. Лесков**. Рассказы (один по выбору). «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

**Для изучения:** **Н. С. Лесков**. Рассказ «Кадетский монастырь».

Художественный смысл произведения, основные правила кадетского образования в XIX веке их сопоставление с кодексом чести современных кадет. Образ праведника в произведении. Описание главных героев и их педагогическое мировоззрение.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

**Практическое занятие**

Черты гуманистической педагогики в изображении всех «четырёх праведников». Доминирование личности ученика, его потребности в получении качественного образования.

**Любовью всё спасается**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

**Для изучения:** Ф. М. Достоевский «Кроткая» (из «Дневника писателя»). Тема любви. Создание героем системы воспитания для героини. Бунт противоречивой системы воспитания. Символическая смерть героини с иконой в руках как отречение от любви без свободы.

**Теория литературы:** внутренний диалог героев

**Профессионально – ориентированное содержание**

**Практическое занятие:** сочинение-эссе «Причины распада семьи героев – итог системы воспитания»

**РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты). Тема счастья в повести. Стратегия поведения представителей нового сословия, «мыслящих пролетариев», в поисках своего места в жизни. Тема счастья в повести. Основной конфликт между «плебеем» и «барством».

**Практическое занятие:** Сообщение: Скука «счастья» героев в повести. И безумно, мучительно хочется счастья

**С. Я. Надсон.** Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

**Для изучения:** С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...». «Теория малых дел» в кругах русской интеллигенции умеренно-либерального толка как ревизия народнической идеологии, ориентировка общественного сознания. Проблема поиска счастья в стихотворении.

**Главное — перевернуть жизнь**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

**Для изучения:** А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». Новые взгляды главной героини. Перевернутая жизнь героев в рассказе.

**На свете счастье есть**

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др.

**Профессионально – ориентированное содержание**

**Практическое занятие:** Сочинение-эссе Роль учителя в воспитании Человека

**Для изучения:** Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др. Образ учителя в повести Георгия Полонского «Доживем до понедельника». Образы настоящей школьной жизни  
Тема дружбы и любви.

**РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

Тема Гражданской войны в произведениях разных жанров.

Стихотворения (три по выбору). Например: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др.

**Для изучения:** М. И. Цветаева Стихотворение «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» М. А. Волошин «Гражданская война». Мотив смерти. Тема материнской любви в стихотворении

**Жить вне России**

Рассказы (один по выбору). Например: **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др. «Въезд в Париж»

**Для изучения:** И. С. Шмелёв «Въезд в Париж». Тема отталкивающего впечатления от красоты города. Мучительные раздумья о судьбе России.

**Для обсуждения:** очерк «Душа Родины. Тоска по родине в эмиграции.

**Лагерь — отрицательная школа**

**В. Т. Шаламов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

**Для изучения:** **В. Т. Шаламов.** Рассказ «Дождь». Лагерный быт в рассказе, ломка характеров заключенных- основная тема рассказа.

**Для обсуждения:** рассказ «Хлеб». Голод, непосильный труд, ужасы лагерной жизни и умение находить радость в мелочах – проблема рассказа

**Я не участвую в войне — она участвует во мне**

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

**Для изучения:** **А. Платонов.** Одухотворённые люди». Мотивы ярости и зверя в рассказе. Тема

Героической обороны Севастополя, подвиг моряков. Единство спасения Родины и человека в себе. Трагический подтекст героического сюжета.

Стихотворения (два по выбору). Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

**Для изучения:** Стихотворения (два по выбору). **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» ...»; **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...» Тема войны, проблема воздействия войны на судьбу человека. Тема памяти в произведении.

**Россия — это совесть**

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** **И. Грекова.** Рассказ «Перелом». Мотив перелома внутренней жизни героини. Сила воли, духа, изменившие судьбу героини.

**Для обсуждения:** А.П Чехов «Скрипка Ротшильда».

## РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др.

**Для изучения:** **А. Пильняк** «Первый день весны». Тема войны и памяти в рассказе. Мотивы любви и милосердия в семье.

**К. М. Симонов** «Малышка». Нравственные отношения людей: мужество, доброта, взаимовыручка, чувство патриотизма, товарищеского локтя на войне. Образ Малышки, ее подвиг на войне.

**Бывает всё на свете хорошо**

**А. Г. Битов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»).

**Для изучения:** **А. Г. Битов** «Пятница, вечер» Проблемное поле творчества писателя- опыт осмысления окружающей действительности и внутреннего мира человека через письмо и через слово. Вопросы интенсивной внутренней работы героя по осознанию себя как индивидуальности.

**Дорогие мои старики**

**Б. П. Екимов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

**Для изучения:** **Б. П. Екимов.** «Родительская суббота». Тема малой родины, единства людей, красоты придонской земли родной природы в рассказе.

**Бессмертно всё**

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

**Для изучения:** **А. А. Тарковский.** «Вот и лето прошло...», «Первые свидания». Реализация мотивов жизнелюбия, скоротечности человеческой жизни в стихотворении «Вот и лето прошло...». Идея произведения: надо ценить каждый момент жизни, ведь потом может оказаться, что всего этого было мало.

**Стихотворение «Первые свидания».** Мир, преображенный любовью как источник света, способного изменить человека-главный мотив стихотворения. Законы любви, веры в

преображении человека в произведении.

### РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору). Например: **М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др.

**Для изучения:** **М. А. Светлов** «Гренада» Интернационализм как главная тема «Гренады». Жизнь, подвиг, пристрастие к скромному неброскому героизму- кредо поэта.

**В чём заключается счастье?**

**М. М. Зощенко.** Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

**Для изучения:** **М. М. Зощенко.** Рассказ «Счастье». Высмеивание общественных недостатков в произведении. Понимание смысла счастья в рассказе.

**Если б я мог вернуть рассвет!**

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

**Для изучения:**

**Практическое занятие.** « Письмо солдату, не вернувшемуся из боя»

**В. О. Богомолов.** Рассказ «Сердца моего боль». Чувство бесконечного долга перед теми, кто погиб на полях сражений, людьми, чьи близкие не вернулись домой- проблема произведения.

**А счастье всюду**

Рассказы (два по выбору). Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др.

**Для изучения:** **В. С. Токарева** «Самый счастливый день». Счастье-это жить сегодняшним днём, принимать с благодарностью всё, что тебе даёт жизнь, ценить каждую минуту- главный посыл рассказа.

**Для обсуждения:** **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты». Тема бытия, восприятия жизни, ее понимания. Нежданные чудеса, случай -способы изменения жизни

### РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КОМИ

*(вариативная часть: региональный компонент)*

**Вам жить дальше.**

**И.Г.Торопов.** Рассказы «Проса рок» («Пшеничная каша», 1966), «Воклы дозмёр» («Глухарь для брата», 1967), «Кöні тэ, кар?» («Где ты, город?», 1967) и повести «Регыд дас квайт» («Скоро шестнадцать», 1971), «Но-о, биа бордаяс!» («Ну-у, залетные!», 1972), «Тіянлы водзё овны» («Вам жить дальше», 1975), «Видза колян, мушкетер!» («Прощай, мушкетер!», 1977) и другие ( не менее 2). Жизнь народа коми в один из переломных моментов истории – в годы Великой Отечественной войны. Становление характера деревенского подростка Феди Мелехина в военные и послевоенные годы.

**Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А Куратова.** Жизнь коми народа XIX века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкөд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Выль сыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «Коми бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся коми войтырлөн кодралом» («Поминки у древних коми»). ( не менее двух стихотворений)

Народное понимание добра и зла в стихотворениях. Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и нравственности, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа

**Самостоятельная работа:** Выполнение индивидуального проекта

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Роль книги в становлении личности (по произведениям русской литературы).
2. Проблема толерантности и сострадания в русской литературе.
3. Проблема трусости и смелости, жестокости и милосердия, честности и предательства в русской литературе.
4. Умение бороться за своё место под солнцем (по произведениям русской литературы).
5. Проблема взаимоотношения родителей и детей в русской литературе.
6. Тема искусства в русской литературе.
7. Музыка в жизни людей (по произведениям русской литературы).

8. Проблема истинных и ложных жизненных ценностей в русской литературе.
9. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
10. Ощущение жизни как ощущение любви (по произведениям русской литературы).
11. Проблема равнодушия в русской литературе.
12. Изображение материнского сердца и любви в произведениях русской литературы.
13. Проблема одиночества в русской литературе.
14. Дружба, помогающая преодолеть любые сложности (по произведениям русской литературы).
15. Воинская доблесть, смелость и стойкость (по произведениям русской литературы).
16. Образ России в красках, звуках, запахах (по произведениям русской литературы).
17. Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).
18. Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).
19. Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).
20. Тема святости памяти и невозможности поступиться ею (по произведениям русской литературы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
		Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
<b>РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Введение.</b> Особенности преподавания родной литературы(русской) <b>Тема 1.1 Враг этот был крепостное право.</b>	1		1		дискуссия	
	<b>Тема 1.2 Рассказы и повести</b> (два произведения по выбору). <b>А. И. Герцен «Сорока-воровка»</b> (в сокращении)	1		1		доклад	
	<i>Практическое занятие:</i> Письменный анализ фрагмента. <b>Л.Н. Толстой «Утро»</b> (фрагменты).	1	1		1	Творческая работа	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> <i>Практическое занятие:</i> Сочинение-эссе: Тема образования и воспитания в произведениях	1	1		1	сочинение	
	<b>Тема 1.3 Хождение в народ. В. Г. Короленко.</b> Рассказы и фрагменты очерка «Чудная».	1		1		дискуссия	
	<b>Тема 1.4. Время – это испытанье</b> <i>Практическое занятие:</i> Письменный анализ стихотворения <b>А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»</b> и др.	1	1		1	Письменная работа	
<b>РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>2.1. Русский Гамлет</b>							
	<b>Тема 2.1.1 И.С Тургенев.</b> Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Трагедия «лишнего» человека.	1		1		дискуссия	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> <i>Практическое занятие:</i> Тема образования и воспитания в произведениях.	1	1		1	рекомендации	
<b>Тема 2.2. Не стоит земля без праведника.</b>							
	<b>Тема 2.2.1 Н. С. Лесков.</b> Рассказ «Кадетский монастырь». Защита рефератов	1		1		Защита реферата	

Профессионально-ориентированное содержание. <b>Практическое занятие. Написание статьи.</b> Черты гуманистической педагогики в изображении всех «четырёх праведников». Доминирование личности ученика, его потребности в получении качественного образования.	1	1		1	статья		
<b>Тема 2.3. Любовью всё спасается</b>							
<b>2.3.1. Ф. М. Достоевский «Кроткая»</b> (из «Дневника писателя»). Тема любви.	1		1		дискуссия		
Профессионально-ориентированное содержание. <b>Практическое занятие:</b> сочинение-эссе «Причины распада семьи героев»	1	1		1	Творческая работа		
<b>РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			
<b>3.1. Не накажи меня подобным счастьем</b>							
<b>Практическое занятие: Проект или буктрейлер. Г. Помяловский «Мещанское счастье»</b> (фрагменты). Тема счастья в повести. Стратегия поведения представителей нового сословия, «мыслящих пролетариев», в поисках своего места в жизни. Тема счастья в повести. Основной конфликт между «плебеем» и «барством»	1	1		1	буктрейлер		
<b>Практическое занятие:</b> Сообщение: Скука «счастья» героев в повести	1	1		1	выступление		
<b>Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья</b>							
<b>Тема 3.2.1. В. Т. Шаламов. Рассказ «Дождь». Я. Надсон. Стихотворения</b> (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...». «Теория малых дел»	1		1		дискуссия		
<b>3.3. Главное — перевернуть жизнь. А. П. Чехов.</b>							
<b>Практическое занятие:</b> Рассказ «Невеста». Новые взгляды главной героини. Перевернутая жизнь героев в рассказе.(письменный анализ)	1	1		1	Письменная работа		
<b>3.4. На свете счастье есть</b>							
<b>Практическое занятие:</b> Защита проекта по творчеству писателя <b>Г.Полонского</b> «Доживём до понедельника» и др. Образ учителя в повести Георгия Полонского «Доживем до понедельника». Образы настоящей школьной жизни. Тема дружбы и любви.	1	1		1	Защита проекта		
<b>РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
<b>4.1 На далёкой Гражданской</b>							
<b>Практическая занятие.</b> Тема Гражданской войны в произведениях разных жанров. (Проект)	1	1		1	Создание краткосрочного проекта		

<b>Практическая занятие.</b> Анализ стихотворения <b>М.И. Цветаевой</b> «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» или <b>М. А. Волошина</b> «Гражданская война». Мотив смерти. Темы материнской любви в стихотворении и Гражданской войны	2	2		2	Анализ стихотворения		
<b>4.2 Жить вне России</b>							
<b>4.2.1 И. С. Шмелёв</b> «Въезд в Париж». Тема отталкивающего впечатления от красоты города. Мучительные раздумья о судьбе России.	1		1		дискуссия		
<b>Практическое занятие:</b> Анализ очерка «Душа Родины». Тоска по родине в эмиграции. Письменный анализ очерка	1	1		1	Анализ очерка		
<b>4.3 Лагерь — отрицательная школа</b>							
<b>В. Т. Шаламов.</b> Рассказ «Дождь». Рассказ «Хлеб».	1		1		сообщение		
<b>4.4 Я не участвую в войне — она участвует во мне</b>							
<b>4.4.1 А. Платонов.</b> Одухотворённые люди». Мотивы ярости и зверя в рассказе. Тема героической обороны Севастополя, подвиг моряков. Единство спасения Родины и человека в себе. Трагический подтекст героического сюжета.	1		1		дискуссия		
<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихотворения (два по выбору). <b>Ю. П. Кузнецов</b> «Возвращение» ...»; <b>Ю. Д. Левитанский</b> Тема войны, проблема воздействия войны на судьбу человека. Тема памяти в произведении.	2	2		2	Анализ стихотворения		
<b>4.5. Россия — это совесть</b>							
<b>4.5.1 И. Грекова.</b> Рассказ «Перелом». Мотив перелома внутренней жизни героини. Сила воли, духа, изменившие судьбу героини. Для обсуждения: А.П Чехов «Скрипка Ротшильда».	1		1		дискуссия		
<b>РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
<b>5.1. Любовь и милосердие</b>							
<b>5.1.1. Пильняк</b> «Первый день весны». Тема войны и памяти в рассказе. Мотивы любви и милосердия в семье. <b>К. М. Симонов</b> «Малышка». Нравственные отношения людей: мужество, доброта, взаимовыручка, чувство патриотизма, товарищеского локтя на войне. Образ Малышки, ее подвиг на войне <b>А. Г. Битов</b> «Пятница, вечер»	1		1		Доклад буктрейлер		
<b>5.2. Дорогие мои старики</b>							
<b>Практическое занятие: Сочинение–эссе на тему:</b> Малая родина в рассказе	1	1		1	Творческая работа		

<b>Б. П. Екимова «Родительская суббота»</b>							
<b>5.3. Бессмертно всё</b>							
<b>Практическое занятие:</b> <b>Сочинение-эссе:</b> Законы любви, веры в преображении человека в произведении. <b>Стихотворение «Первые свидания».</b> Мир, преобразенный любовью как источник света, способного изменить человека- главный мотив стихотворения.	1	1		1	сочинение		
<b>РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				
<b>6.1. И надо спешить жить</b>							
<b>М.А. Светлов «Гренада»»</b> Интернационализм как главная тема «Гренады». Жизнь, подвиг, пристрастие к скромному неброскому героизму – кредо поэта.	1		1		Конкурс чтецов		
<b>РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КОМИ (региональный компонент)</b>	<b>4</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>7.1. Вам жить дальше.</b>							
<b>7.1.1. И.Г.Торопов</b> Рассказы «Проса рок» («Пшеничная каша»), «Воклы дозмөр» («Глухарь для брата»), «Кöні тэ, кар?» («Где ты, город?») и повести «Регыд дас квайт» («Скоро шестнадцать»), «Но-о, биа бордаяс!» («Ну-у, залетные!»), «Тiянылы водзö овны» («Вам жить дальше»), «Видза колян, мушкетер!» («Прощай, мушкетер!»).	1		1		Час поэзии		
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение индивидуального проекта	2					2	
<b>7.1.2. Жизнь коми народа XIX века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкöд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Выль сыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «Коми бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся коми войтырлöн кодралöм» («Поминки у древних коми»).</b>	1		1		дискуссия		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>1</b>

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		
<b>Враг этот был — крепостное право</b> (2ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика»	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему. Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст.
	(фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.	Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение, рецензию. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Хождение в народ</b> (1 ч)	В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и инсценировать художественный текст. Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.
		Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Время — это испытанье</b> (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору). Например: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

	не в пространстве, а во времени...» и др.	Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>		
<b>Русский Гамлет</b> (1 ч)	И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Шигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
		<p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения</p>
<b>Не стоит земля без праведника</b> (2 ч) <sup>1</sup>	Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, -работать в паре и в группе.</p>
		<p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<b>Любовью всё спасается</b> (2 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и</p>

	«Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.	составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.
		Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>		
<b>Не накажи меня подобным счастьем</b> 2(1 ч)	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в. Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.
		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Писать сочинение. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера
<b>И безумно, мучительно хочется счастья</b> (1 ч)	С. Я. Надсон. Стихо-творения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке

		коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Главное — -перевернуть жизнь</b> 2(1 ч)	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: А. П. Чехов «Невеста», «О любви» и др.	Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя. Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа. Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в.
		Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание. Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>На свете счастье есть</b> (2 ч)	Рассказы и повесть (три произведения по выбору). Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.
		Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>		
<b>На далёкой Гражданской</b> (1 ч)	Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему. Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать и анализировать поэтический текст,

	грудь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.	подтверждая своё мнение цитатами. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Жить вне России</b> (1 ч)	Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-
	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.	культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять устный или письменный монологический ответ
<b>Лагерь — отрицательная школа</b> (1 ч)	В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
<b>Я не участвую в войне — она участвует во мне</b> (1 ч)	А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах. Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему
	Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»,	Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур. Заучивать стихотворения наизусть.

	«Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.	Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Россия — это совесть</b> (1 ч)	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.
		Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Любовь и милосердие</b> (1 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.
		Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Бывает всё на свете хорошо</b> (1 ч)	А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). -Например: «Солнце», «Большой шар»,	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст.

	–«Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»)	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p>
		<p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<b>Дорогие мои старики</b> (1 ч)	Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение.</p>
		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур. Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<b>Бессмертно всё</b> (1 ч)	А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и</p>

	верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.	составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя.
		Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание. Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>		
<b>И надо спешить жить</b> (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору). Например: М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства стихотворного текста. Аргументировано высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.
		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>В чём заключается счастье?</b> (1 ч)	М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.	Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном

		формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Если б я мог вернуть</b>	В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбо-	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.
<b>рассвет!</b> (1 ч)	ру). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>А счастье всюду</b> (1 ч)	Рассказы (два по выбору). Например: В. М. Сотников «Совпадение»; В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др.	Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 7. Литература народов Коми (вариативная часть: региональный компонент)</b>		
<b>Вам жить дальше.</b> (1ч)	<b>И.Г Торопов.</b> Рассказы Рассказы «Пшениная каша», 1966), «Глухарь для брата», «Где ты, город?» и повести «Скоро шестнадцатый», «Ну-у, залетные!», «Вам жить дальше», и другие ( не менее двух). Жизнь народа коми в один из переломных моментов истории – в годы Великой	Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план

	<p>Отечественной войны. Становление характера деревенского подростка Феди Мелехина в военные и послевоенные годы.</p>	<p>или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p><b>Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А Куратова (1ч)</b></p>	<p><b>И.А Куратов</b> Жизнь <b>коми</b> народа XI X века в стихотворениях «У Захара», «С собакой», «Парень-бедняк», «Тьма», «Новая песня» и др.; Народные обычаи и традиции в стихах «<b>Коми</b> бал», «Лесной человек», «Поминки у древних <b>коми</b>» (не менее двух стихотворений) Народное понимание добра и зла в стихотворениях Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и <b>нравственно сти</b>, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа</p>	<p>Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А Куратова (1ч)</b></p>	<p>Жизнь <b>коми</b> народа XI X века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкӧд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Вьль сьыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «<b>Коми</b> бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся <b>коми</b> войтырлӧ н кодралӧм» («Поминки у древних <b>коми</b>»). (не менее двух стихотворений) Народное понимание добра и зла в</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства стихотворного текста. Аргументированно высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

	<p>стихотворениях Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и <b>нравственно сти</b>, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа</p>	
--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете русского языка и литературы, русского языка с методикой преподавания, детской литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, проектор ACER X110P, экран для проектора LUMIEN Master; акустическая система (колонки) Oklick-260, доска аудиторная 3-секционная; стенды информационные – 3 шт.

В состав учебно-методического обеспечения рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» входят:

- библиографический указатель (основные и дополнительные информационные источники по УД);
- мультимедийное сопровождение лекционного курса (презентации, видеосюжеты, кинофильмы)
- сборник лекционных занятий по учебной дисциплине;
- материалы по организации практических занятий и самостоятельной работы студентов;
- сборник литературоведческих терминов для самостоятельной работы студентов по дисциплине;
- сборник тестов по учебной дисциплине;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- портреты.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Для студентов**

##### **Основная литература:**

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов курс общеобразовательной школы, факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. В 3 томах. Т.2. 1935–1964 / И. С. Воробьев, Е. Ш. Галимова, О. И. Гладкова [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1-2. 1992–2017 / Л. И. Бронская, О. И. Гладкова, А. В. Денисов [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Хрестоматия по литературе эпохи Возрождения для 7 класса / составители Л. И. Щипулина. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

##### **Дополнительная литература:**

Борисова, И. М. Графика поэзии Н.А. Некрасова : монография / И. М. Борисова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ (ЭОР), 2017

Бронская, Л. И. Художественное воплощение гностической картины мира в русской литературе XX-XXI веков : монография / Л. И. Бронская, И. Н. Иванова, В. О. Кубышкина ; под редакцией А. А. Серебрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Бубнов С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс] : словарь / С.А. Бубнов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Ванюков, А. И. Литературный XX век: перевалы, перекрёстки, перепутья : сборник

статей / А. И. Ванюков. — Саратов : Издательство Саратовского университета ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Галян, С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / С. В. Галян, Т. А. Сироткина. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Гольденберг, А. Х. Творчество Гоголя в мифологическом и литературном контексте : учебное пособие / А. Х. Гольденберг. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена» ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Пономарева, Т. А. Художественный мир новокрестьянской литературы : монография / Т. А. Пономарева. — Москва : Московский педагогический государственный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Проваторова, О. Н. Натуралистические тенденции в прозе А.П. Чехова : монография / О. Н. Проваторова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Сироткина, Т. А. Литературное краеведение: элективный курс для учителей общеобразовательных школ / Т. А. Сироткина, С. В. Галян. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

#### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 12.08.2022)

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №742

Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»

Методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> раздел «Банк документов»

Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

Письмо Минпросвещения России от 20.07.2020 №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru>

Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://нэб.рф>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение общеобразовательной учебного предмета «Родная литература (русская)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ СПО специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p>в части: <b>1.Гражданского воспитания:</b> - ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности и волонтерской деятельности. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p><b>-демонстрирует</b> ответственность за судьбу российского общества; <b>осознает</b> свои конституционные права и обязанностей, уважение закона и правопорядка; <b>демонстрирует</b> радиционные национальные, общечеловеческие гуманистические, демократические, семейные ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; <b>проявляет</b> готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам ; <b>демонстрирует</b> готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях; <b>показывает</b> умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; <b>проявляет</b> готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности <b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем человечества, которые могут быть решены средствами литературы;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера. -составление рекомендаций; - выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>
<p><b>3.Духовно-нравственного воспитания:</b> осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной</p>	<p><b>демонстрирует</b> способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; <b>проявляет</b> ответственное отношение к своим родителям; использует полученные знания из литературы по созданию семьи на основе осознанного принятия</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>

<p>литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	<p>ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения <b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем человечества, его будущего которые могут быть решены средствами литературы; <b>демонстрирует умения</b> выбирать духовно- нравственные ориентиры для жизненных выборов при изучении текстов художественной литературы; <b>демонстрирует</b> чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	
<p>сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	<p><b>применяет</b> знания литературы при построении устойчивого будущего; <b>демонстрирует</b> способности оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы; <b>проявляет</b> способности ответственно относиться к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>– составление работ творческого характера.</li> </ul>
<p><b>7.Экологического воспитания:</b> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.</p>	<p><b>-демонстрирует</b> умения решать проблемы в произведениях литературы с точки зрения экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - <b>демонстрирует</b> умения планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; <b>-демонстрирует</b> неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>– составление работ творческого характера;</li> <li>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>

<p><b>ОК 01.</b> <i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</i></p> <p><b>ОК 02.</b> <i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>демонстрирует умения</b> самостоятельно оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, в том числе с опорой на литературные произведения;</p> <p><b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p>ОК.01 демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии в духовно-нравственном воспитании, проявляет к ней устойчивый интерес в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	
<p><b>2.Патриотического воспитания:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p>- к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>ОК 1.</b> <i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i></p> <p><b>ОК.2.</b> <i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем патриотического воспитания молодежи, которые могут быть решены средствами литературы;</p> <p><b>умеет</b> самостоятельно оценивать свои действия, определяет правильность и ошибочность суждений;</p> <p><b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p><b>проявляет</b> -готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b>ОК1.Умеет распознавать</b> задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p><b>анализировать задачу</b> и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; <b>выявлять и эффективно искать</b> информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;</p> <p><b>определять</b> необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; <b>реализовывать</b> составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) в том числе с опорой на произведения</p> <p><b>Знает</b> основные источники информации и ресурсы для решения</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера;</p> <p>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>

	<p>задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Способен:</b> планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	
<p><b>Эстетического воспитания:</b></p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p>-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p>-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</p> <p><b>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p><b>владеет</b> навыками эстетического отношения к миру;</p> <p><b>демонстрирует</b> способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p><b>-устанавливает</b> причинно-следственные связи видов отечественного и мирового искусства;</p> <p><b>-демонстрирует</b> убежденность значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p><b>-проявляет</b> готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>
<p><b>б. Трудового воспитания:</b></p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор</p>	<p><b>проявляет</b> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p><b>проявляет</b> к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p><b>демонстрирует</b> <b>готовность</b> к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>

<p>будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p>	<p>инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p>	
<p><b>8. Ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется <i>эмоциональный интеллект</i>, предполагающий сформированность:</p> <p><i>самосознания</i>, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p><i>саморегулирования</i>, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p><i>внутренней мотивации</i>, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p><i>эмпатии</i>, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p><i>социальных навыков</i>, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,</p>	<p><b>-демонстрирует</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>способен</b> осознавать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p><b>-демонстрирует</b> способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p><b>способен</b> внутренне мотивировать себя к достижению успеха</p> <p><b>-владеет</b> приемами самоконтроля;</p> <p><b>--демонстрирует</b> умение принимать ответственность за своё поведение;</p> <p><b>-способен</b> адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p><b>способен</b> понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p><b>--демонстрирует</b> способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера</p> <p>– наблюдение и оценка</p> <p>– выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>

<p>проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление буктрейлера;</li> <li>- доклад;</li> <li>- устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление буктрейлера;</li> <li>- доклад;</li> </ul>
<p><i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</i></p> <p><i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем патриотического воспитания молодежи, которые могут быть решены средствами литературы; <b>умеет</b> самостоятельно оценивать свои действия, определяет правильность и ошибочность суждений; <b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p><b>проявляет</b> готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b>ОК.01 Умеет распознавать</b> задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; <b>анализировать</b> задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; <b>выявлять и эффективно искать</b> информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; <b>определять</b> необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</li> <li>составление групповых проектов;</li> <li>- презентация проектов;</li> <li>- составление выступлений, докладов, проектов, их защита;</li> <li>- разработка и презентация сценариев литературно-музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> </ul>



<p><i>ОК. 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p>	<p>высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; демонстрирует умения понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные в том числе с опорой на литературные произведения</p> <p><b>готов и способен</b> вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания в общении, находить общие цели и сотрудничать с окружающими людьми для достижения поставленных целей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</li> </ul> <p>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</p> <p>составление групповых проектов; -презентация проектов; -составление выступлений, докладов, проектов, их защита;</p> <p>разработка и презентация сценариев литературно-музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</p> <p>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования;</p>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
<p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>1) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p><b>способен</b> устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</p> <p><b>выявляет</b> закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</li> </ul> <p>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</p> <p>составление групповых проектов; -презентация проектов;</p>

<p>достижения;  выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;  разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;  2) <i>базовые исследовательские действия:</i>  владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;  выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том</p>	<p>литературного процесса;  <b>способен</b> координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  <b>-демонстрирует</b> креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;  <b>-владеет</b> видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  <b>-способен</b> ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;  <b>-способен</b> выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  <b>-демонстрирует</b> умения анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  <b>--демонстрирует</b> умения осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  <b>-демонстрирует</b> умения уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  <b>-владеет</b> навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;  <b>-демонстрирует</b> умения создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  <b>-демонстрирует</b> умения осуществлять коммуникации во всех сферах жизни в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p>	<p>-составление выступлений, докладов, проектов, их защита;  разработка и презентация сценариев литературно- музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;  - выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;  – составление работ творческого характера.  – проектирование  – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  - составление сообщений;  -проектирование;  - защита проектов;  -составление буктрейлера;  -доклад;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;  – составление работ творческого характера.  – проектирование  – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  - составление сообщений;  -проектирование;  - защита проектов;  -составление буктрейлера;  -доклад;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
--	--	---

<p>числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>3) <i>работа с информацией:</i> владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> 1) <i>общение:</i> осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках</p>	<p><b>-владеет</b> различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p><b>- способен</b> принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p><b>-способен</b> предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p><b>- владеть</b> различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p><b>--демонстрирует</b> умения развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>– составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p> <p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
--	---	--

<p>литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>2) <i>совместная деятельность</i>: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>1) <i>самоорганизация</i>: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>2) <i>самоконтроль</i>: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов</p>	<p><b>--способен</b> развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p><b>- способен</b> выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p><b>-показывает</b> умения давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p><b>-владеет</b> навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>-умеет использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p><b>-способен</b> способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать</p>	<p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной</p>
--	--	--

<p>целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; 3) <i>принятие себя и других</i>: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе</p>	<p>свой образовательный и культурный уровень;  -способен принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</p>	<p>работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; -составление работ творческого характера; -составление групповых проектов; -разработка и презентация сценариев литературно- музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей; - выполнение исследовательской и проектной деятельности в области начального образования – выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>демонстрирует</b> способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; <b>демонстрирует</b> знания комплексного филологического анализа художественного текста;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</p>
<p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><b>владеет</b> навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера.</p>
<p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</p>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; <b>демонстрирует</b> умения оформлять педагогические разработки в виде</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной</p>

	отчетов, рефератов, выступлений; <b>принимает участие</b> в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера; – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- эстетическое отношение к миру;	<b>демонстрирует</b> умения выражать эстетическое отношение к миру при анализе художественных произведений;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<b>демонстрирует умения</b> выбирать духовно- нравственные ориентиры для жизненных выборов при изучении текстов художественной литературы; <b>демонстрирует</b> чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	<b>использует</b> различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	<b>демонстрирует</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; <b>выделяет</b> причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; <b>демонстрирует</b> умение строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы; <b>формулирует</b> выводы и аргументирует их; <b>способен</b> оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений; <b>демонстрирует</b> умение участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	<b>демонстрирует</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <b>оценивает</b> выбор способа решения	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный

	учебной задачи; <b>определяет</b> сферу своих интересов на основе литературоведческих знаний и фактов современной науки.	опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<b>демонстрирует</b> умение работать с различными источниками, находить их, анализировать и использовать необходимую информацию для эффективного решения учебных задач в самостоятельной деятельности;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы.
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<b>владеет</b> навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; <b>владеет</b> приемами целеполагания, определяет пути достижения учебных задач; <b>определяет</b> эффективные способы выполнения самостоятельной работы; <b>осуществляет</b> контроль за процессом и результатом собственной учебной деятельности; <b>ориентируется</b> в заданиях теоретического и практического характера; <b>умеет</b> самостоятельно добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и другие источники информации;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – выполнение самостоятельной работы. – устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>		
осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	<b>-осознает</b> причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); – <b>понимает</b> взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; – <b>проявляет</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; – <b>демонстрирует</b> умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; – <b>знает</b> содержание произведений; – <b>демонстрирует</b> понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. – наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);

<p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя</p>	<p><b>-демонстрирует умения</b> определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p><b>-способен</b> выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы</p> <p><b>демонстрирует умения</b> эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p><b>демонстрирует</b> умения анализировать и интерпретировать художественные произведения ;</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка;</p>	<p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p>
--	--	--

<p>речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p>12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p>- владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p><b>применяет</b> знания о нормах русского литературного языка в речевой практике: при анализе художественных произведений, при написании сочинений, аргументировании собственной оценки поступков, действий персонажей, оценки авторской позиции;</p> <p><b>-владеет</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p><b>-способен</b> самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;</p> <p>- <b>владеет</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p><b>-владеет</b> умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p><b>-владеет</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p><b>-способен</b> владеть умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов);</p> <p><b>-владеет</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p><b>-демонстрирует</b></p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><b>демонстрирует</b> навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>владеет</b> умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>владеет</b> умением оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p><b>-активно участвует</b> в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- написание сочинений;</p> <p>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>	<p><b>владеет умением</b> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный</p>

различных жанров;	различных жанров;	опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	<b>демонстрирует</b> знание содержания произведений русской и мировой классической литературы; их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <b>использует</b> изобразительно-выразительные возможности русского языка при составлении развернутого ответа на коллоквиумах при написании творческих работ; <b>демонстрирует</b> умения организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста; <b>проводит</b> занятия с детьми дошкольного возраста.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.	<b>владеет</b> навыками анализа художественного произведения с учётом исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	<b>выявляет</b> в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражает свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<b>владеет</b> навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; <b>демонстрирует</b> осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	<b>демонстрирует</b> умения составлять тексты разных стилей художественной литературы в соответствии с их стилевыми чертами и художественными особенностями;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
-сформированность представления о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
-сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	<b>владеет</b> знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;	<b>владеет</b> умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; <b>-демонстрирует</b> умения оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. <b>демонстрирует</b> умения участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	<b>демонстрирует</b> умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение различными приемами редактирования текстов;	<b>демонстрирует</b> владение различными приемами редактирования текстов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>

- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	<b>демонстрирует</b> умения проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;	<b>демонстрирует</b> понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;	<b>владеет</b> навыками комплексного филологического анализа художественного текста; <b>-владеет</b> навыками организации различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	<b>демонстрирует</b> представления о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;	<b>владеет</b> начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);	<b>демонстрирует</b> умение в оценке художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыки); <b>-владеет</b> навыками организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. <b>-проводить</b> занятия с детьми дошкольного возраста.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.	<b>демонстрирует</b> представления о принципах основных направлений литературной критики; <b>владеет</b> навыками работы с критическими статьями.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной

		работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
--	--	--

### Критерии оценки результатов обучения

#### Критерии оценки при устном опросе (коллоквиуме).

- Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

#### Критерии оценки при тестовом контроле.

- Отметка 5 (отлично) ставится за 95% и более правильных ответов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится от 80% до 94% правильных ответов.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится от 60% до 79% правильных ответов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 60% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Уровень усвоения программного материала оценивается следующим образом:

- I уровень: 0,95 и выше – выше оптимального*
- II уровень: 0,71 – 0,94 – оптимальный*
- III уровень: 0,6 – 0,70 – допустимый*
- IV уровень: 0,59 и ниже – критический*

#### Критерии оценивания практического занятия

- Оценка «5» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы; определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
- Оценка «4» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
- Оценка «3» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
- Оценка «2» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы; не раскрыл содержание

вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы; студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

**Критерии оценки письменных работ (сочинения и изложения):**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Критерии оценки работы студента на семинарских занятиях:**

– Оценка «5» - активное участие в обсуждении проблем семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий

– Оценка «4» - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемостью

– Оценка «3» - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

– Оценка «2» - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

**Критерии оценки доклада студента:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; убедительно отвечал на вопросы; доклад сопровождался оригинальной презентацией, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «4» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения;

недостаточно убедительно отвечает на вопросы по содержанию доклада; использовал при подготовке к докладу презентацию, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «3» выставляется студенту, выступление которого соответствует теме, в большей степени читает с листа; недостаточно владеет категориальным аппаратом, оформил доклад согласно требованиям; ответить на вопросы по содержанию доклады затрудняется;

– Оценка «2» - студент не подготовил доклад или доклад носит поверхностный характер и не раскрывает сущность рассматриваемой проблемы.

#### **Критерии оценки схемы или таблицы:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания, представлено в сокращенном виде; материал изложен логично и последовательно; элементы схематизации использованы уместно и грамотно; работа выполнена грамотно, в соответствии с требованиями русской орфографии»; текст не содержит ничего лишнего; работа выполнена на хорошем уровне;

– Оценка «4» - выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания; материал изложен логично и последовательно; работа выполнена в соответствии с требованиями русской орфографии, но есть неточности в формулировках; текст не содержит ничего лишнего; элементы схематизации использованы недостаточно грамотно; работа выполнена на хорошем уровне;

– Оценка «3» выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания; материал изложен не последовательно; работа в части орфографии выполнена с недочетами; присутствуют неточности в формулировках; элементы схематизации использованы недостаточно грамотно; работа выполнена на среднем уровне;

– Оценка «2» - студент не составил схему или таблицу, или содержание работы не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.

#### **Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета (промежуточная аттестация).**

– Оценка «5» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

– Оценка «2» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Критерии оценки при устном опросе.**

– Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

– Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

– Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

– Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

#### **Критерии оценки презентации:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из 10 слайдов-15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; на титульном листе представлены: название организации, проекта, фио автора, группа, научный руководитель; в содержании информации используются короткие слова и предложения, заголовки привлекают внимание аудитории.

– Оценка «4» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.

– Оценка «3» выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена информация об исторических справках, но отсутствует информация о текущих событиях, заключения не подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала недостаточно понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; не везде соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.;

– Оценка «2» - студент не подготовил презентацию или содержание презентации не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.