



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ**

**Воркутинский филиал  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени  
И.А.Куратова»**



УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Томченко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**

*общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена*

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
очной формы обучения  
на базе основного общего образования

г.Воркута  
2024г.

**РАССМОТРЕНО**

ПЦК преподавателей специальности  
«Дошкольное образование»  
Протокол № 6 от 18.05.2024г.  
*Председатель комиссии*

\_\_\_\_\_  
/С.А.Валенчак/

**СОГЛАСОВАНО**

учебно-методическим советом  
ВФ ГПОУ «ГСПК»  
Протокол № 5 от 22.05.2024г.  
*Председатель совета*

\_\_\_\_\_  
/С.И.Пиженко/

**Организация-разработчик:** Воркутинский филиал ГПОУ «СПК»

**Разработчик:**

Самсонова Т.И., преподаватель высшей квалификационной категории

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК  
Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя филиала, преподаватель высшей квалификационной категории, (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

*Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркута*

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022г.), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования», Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98), Письма Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) .....	5
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	18
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	22
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» .....	33
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	33
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшеклассников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» предназначена для изучения родной (русской) литературы в ВФ ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования (гуманитарный профиль).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература (русская)» и нацелена на расширение и дополнение содержания рабочей программы ОУП.02 Литература. Доминирующими темами при изучении художественных произведений определены темы, отражающие исторические процессы, нравственные основы русского народа, его традиции, язык, обычаи и др.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных **задач**:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к меж-этническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой

культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проб-лемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиaprостранстве;
- использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

*Рабочая программа учебного предмета ОУП.14 Родная литература (русская) предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методiku преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.*

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир студентов, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Литература», и способствует обогащению речи студентов, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурного пространства.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых

литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся в педагогическом колледже в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В Рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Данная программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы выделяются содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Тайны русской души»;
- «В поисках счастья».
- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?».

Все содержательные линии взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и **информационно-телекоммуникационным сетям**:

- Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» <https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;
- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (**конструктор образовательных онлайн-тестов**);
- Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;

– иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», [Социальная сеть работников образования «Наша сеть»](#), [Коми республиканский институт развития образования](#), сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Виртуальный методический кабинет отдела методического сопровождения дошкольного образования МКУ «Воркутинский Дом Учителя», Открытый информационно-образовательный портал профессиональной поддержки социолингвистической адаптации дошкольников «ПОЛИСАД», Образовательный интернет ресурс «Безопасный мир детства: дорожные истории», Образовательный интернет ресурс «Проектория для самых маленьких», Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», [Дошкольное образование от RIN.RU](#), Газета «Дошкольное образование» Издательство дома «Первое сентября» <http://dob.1september.ru>, Растим детей. Навигатор для современных родителей <https://растимдетей.рф>, СФЕРА созвездие подписных изданий для дошкольного образования <https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/upravleniedou>, Издательский дом «Воспитание дошкольника» [https://dovosp.ru/j\\_dy](https://dovosp.ru/j_dy) и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература (русская)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования и является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на общий объем программы – 36 часов, обязательной аудиторной учебной нагрузки 36 часов, в т.ч. самостоятельной работы 2 часа (выполнение индивидуального проекта).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов, которые определены в соответствии с ФГОС СОО:

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на

собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и

возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

##### *1) самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

##### *2) самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

##### *3) принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству

познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе -

с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

В соответствии с положениями **Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98)** методика и технология преподавания ОУП.14 Родная литература (русская) осуществляется с учетом профессиональной направленности программы ППСЗ специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В соответствии с ФГОС СПО (утв.приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №743) в рабочую программу учебного предмета включено содержание, способствующее освоению следующих общих компетенций (ОК 01, 02, 04, 05, 09):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение.** Особенности предмета родная литература ( русская). Цели и задачи предмета.

### РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

#### **Враг этот был — крепостное право.**

Протест против господствующей позорной несправедливости крепостного права. Сознание пагубности крепостного права, ее жестокости и постыдства писателями в художественных произведениях русской литературы.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении) Антикрепостническая тема в повести. оригинальность структуры произведения. Сочетание публицистичности и яркой художественности. Душевная красота русского человека, русской женщины, огромная сила нравственного протеста против бесчеловечного уклада жизни.

**Для чтения и обсуждения:** **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты). Проблема барина и мужика в рассказе. Жалкое, бедственное положение мужика в рассказе, благодатные цели молодого барина избавить крестьян от беды и реальность их достижения.

*История, литература и искусство о крепостном праве (повторение). Рассказы из истории о крепостном праве. Картины о крепостничестве: К. Трутовский «Отдых помещика», Ф. Лакруа «Русская помещица», Н. Сверчков «Случай на дороге», Г. Мясоедов «Поздравление молодых в дрме», Н. Касаткина «Крепостная актриса в опале, кормящая грудью барских щенков» и др. их связь с литературой*

**Теория литературы:** повесть, роман, рассказ.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

*Практическое занятие:* Тема образования и воспитания в произведениях **Хождение в народ** **В. Г. Короленко**. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника» и др. Для изучения: Тяжёлая жизнь политических ссыльных, наказание которых гораздо больше преступления в очерке «Чудная». Проблема невозможности оставаться человеком, а иногда и жить, в бесчеловечном обществе в очерке

**Теория литературы:** очерк Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А. С. Кушнер**. «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

**Для изучения:** **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

Философский подтекст произведения гражданской лирики. Размышления автора об отпечатке эпохи на население страны.

### РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев**. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. проблемы, связанные с теорией вечных образов в литературе и произведениях искусства нашей страны. Осмысление гамлетизма в разные периоды истории писателями и поэтами. Образ русского Гамлета в русской литературе.

**Для изучения:** **И. С. Тургенев**. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Трагедия «лишнего» человека. Смех персонажа над собственной неординарностью и жизнью как признак его одиночества и непонимания со стороны окружающих людей, не замечающих его.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

*Практическое занятие:* Тема образования и воспитания в произведениях **Не стоит земля без праведника** **Н. С. Лесков**. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», **Н. С. Лесков**. Рассказы (один по выбору). «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

**Для изучения:** **Н. С. Лесков**. Рассказ «Кадетский монастырь».

Художественный смысл произведения, основные правила кадетского образования в XIX веке их сопоставление с кодексом чести современных кадет. Образ праведника в произведении. Описание главных героев и их педагогическое мировоззрение.

**Профессионально – ориентированное содержание.**

**Практическое занятие**

Черты гуманистической педагогики в изображении всех «четырех праведников». Доминирование личности ученика, его потребности в получении качественного образования.

**Любовью всё спасается**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

**Для изучения:** Ф. М. Достоевский «Кроткая» (из «Дневника писателя»). Тема любви. Создание героем системы воспитания для героини. Бунт противоречивой системы воспитания. Символическая смерть героини с иконой в руках как отречение от любви без свободы.

**Теория литературы:** внутренний диалог героев

**Профессионально – ориентированное содержание**

**Практическое занятие:** сочинение-эссе «Причины распада семьи героев – итог системы воспитания»

**РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты). Тема счастья в повести. Стратегия поведения представителей нового сословия, «мыслящих пролетариев», в поисках своего места в жизни. Тема счастья в повести. Основной конфликт между «плебеем» и «барством».

**Практическое занятие:** Сообщение: Скука «счастья» героев в повести. И безумно, мучительно хочется счастья

**С. Я. Надсон.** Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

**Для изучения:** С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...». «Теория малых дел» в кругах русской интеллигенции умеренно-либерального толка как ревизия народнической идеологии, ориентировка общественного сознания. Проблема поиска счастья в стихотворении.

**Главное — перевернуть жизнь**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

**Для изучения:** А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». Новые взгляды главной героини. Перевернутая жизнь героев в рассказе.

**На свете счастье есть**

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др.

**Профессионально – ориентированное содержание**

**Практическое занятие:** Сочинение-эссе Роль учителя в воспитании Человека

**Для изучения:** Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др. Образ учителя в повести Георгия Полонского «Доживем до понедельника». Образы настоящей школьной жизни  
Тема дружбы и любви.

**РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

Тема Гражданской войны в произведениях разных жанров.

Стихотворения (три по выбору). Например: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др.

**Для изучения:** М. И. Цветаева Стихотворение «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» М. А. Волошин «Гражданская война». Мотив смерти. Тема материнской любви в стихотворении

**Жить вне России**

Рассказы (один по выбору). Например: **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др. «Въезд в Париж»

**Для изучения:** И. С. Шмелёв «Въезд в Париж». Тема отталкивающего впечатления от красоты города. Мучительные раздумья о судьбе России.

**Для обсуждения:** очерк «Душа Родины. Тоска по родине в эмиграции.

**Лагерь — отрицательная школа**

**В. Т. Шаламов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

**Для изучения:** **В. Т. Шаламов.** Рассказ «Дождь». Лагерный быт в рассказе, ломка характеров заключенных- основная тема рассказа.

**Для обсуждения:** рассказ «Хлеб». Голод, непосильный труд, ужасы лагерной жизни и умение находить радость в мелочах – проблема рассказа

**Я не участвую в войне — она участвует во мне**

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

**Для изучения:** **А. Платонов.** Одухотворённые люди». Мотивы ярости и зверя в рассказе. Тема

Героической обороны Севастополя, подвиг моряков. Единство спасения Родины и человека в себе. Трагический подтекст героического сюжета.

Стихотворения (два по выбору). Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

**Для изучения:** Стихотворения (два по выбору). **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» ...»; **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...» Тема войны, проблема воздействия войны на судьбу человека. Тема памяти в произведении.

**Россия — это совесть**

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

**Для изучения:** **И. Грекова.** Рассказ «Перелом». Мотив перелома внутренней жизни героини. Сила воли, духа, изменившие судьбу героини.

**Для обсуждения:** А.П Чехов «Скрипка Ротшильда».

## РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

**Любовь и милосердие**

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др.

**Для изучения:** **А. Пильняк** «Первый день весны». Тема войны и памяти в рассказе. Мотивы любви и милосердия в семье.

**К. М. Симонов** «Малышка». Нравственные отношения людей: мужество, доброта, взаимовыручка, чувство патриотизма, товарищеского локтя на войне. Образ Малышки, ее подвиг на войне.

**Бывает всё на свете хорошо**

**А. Г. Битов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»).

**Для изучения:** **А. Г. Битов** «Пятница, вечер» Проблемное поле творчества писателя- опыт осмысления окружающей действительности и внутреннего мира человека через письмо и через слово. Вопросы интенсивной внутренней работы героя по осознанию себя как индивидуальности.

**Дорогие мои старики**

**Б. П. Екимов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

**Для изучения:** **Б. П. Екимов.** «Родительская суббота». Тема малой родины, единства людей, красоты придонской земли родной природы в рассказе.

**Бессмертно всё**

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

**Для изучения:** **А. А. Тарковский.** «Вот и лето прошло...», «Первые свидания». Реализация мотивов жизнелюбия, скоротечности человеческой жизни в стихотворении «Вот и лето прошло...». Идея произведения: надо ценить каждый момент жизни, ведь потом может оказаться, что всего этого было мало.

**Стихотворение «Первые свидания».** Мир, преображенный любовью как источник света, способного изменить человека-главный мотив стихотворения. Законы любви, веры в

преображении человека в произведении.

## РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору). Например: **М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др.

Для изучения: **М. А. Светлов** «Гренада» Интернационализм как главная тема «Гренады». Жизнь, подвиг, пристрастие к скромному неброскому героизму- кредо поэта.

**В чём заключается счастье?**

**М. М. Зощенко.** Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

Для изучения: **М. М. Зощенко.** Рассказ «Счастье». Высмеивание общественных недостатков в произведении. Понимание смысла счастья в рассказе.

**Если б я мог вернуть рассвет!**

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

Для изучения:

**Практическое занятие. « Письмо солдату, не вернувшемуся из боя»**

**В. О. Богомолов.** Рассказ «Сердца моего боль». Чувство бесконечного долга перед теми, кто погиб на полях сражений, людьми, чьи близкие не вернулись домой- проблема произведения.

**А счастье всюду**

Рассказы (два по выбору). Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др.

Для изучения: **В. С. Токарева** «Самый счастливый день». Счастье-это жить сегодняшним днём, принимать с благодарностью всё, что тебе даёт жизнь, ценить каждую минуту- главный посыл рассказа.

Для обсуждения: **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты». Тема бытия, восприятия жизни, ее понимания. Нежданные чудеса, случай -способы изменения жизни

## РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КОМИ

(вариативная часть: региональный компонент)

**Вам жить дальше.**

**И.Г.Торопов.** Рассказы «Проса рок» («Пшеничная каша», 1966), «Воклы дозмёр» («Глухарь для брата», 1967), «Кёні тэ, кар?» («Где ты, город?», 1967) и повести «Регыд дас квайт» («Скоро шестнадцать», 1971), «Но-о, биа бордаяс!» («Ну-у, залетные!», 1972), «Тіянлы водзё овны» («Вам жить дальше», 1975), «Видза колян, мушкетер!» («Прощай, мушкетер!», 1977) и другие ( не менее 2). Жизнь народа коми в один из переломных моментов истории – в годы Великой Отечественной войны. Становление характера деревенского подростка Феди Мелехина в военные и послевоенные годы.

**Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А Куратова.** Жизнь коми народа XIX века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкёд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Выль сыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «Коми бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся коми войтырлөн кодралом» («Поминки у древних коми»). ( не менее двух стихотворений)

Народное понимание добра и зла в стихотворениях. Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и нравственности, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа

**Самостоятельная работа:** Выполнение индивидуального проекта

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Роль книги в становлении личности (по произведениям русской литературы).
2. Проблема толерантности и сострадания в русской литературе.
3. Проблема трусости и смелости, жестокости и милосердия, честности и предательства в русской литературе.
4. Умение бороться за своё место под солнцем (по произведениям русской литературы).
5. Проблема взаимоотношения родителей и детей в русской литературе.
6. Тема искусства в русской литературе.
7. Музыка в жизни людей (по произведениям русской литературы).

8. Проблема истинных и ложных жизненных ценностей в русской литературе.
9. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
10. Ощущение жизни как ощущение любви (по произведениям русской литературы).
11. Проблема равнодушия в русской литературе.
12. Изображение материнского сердца и любви в произведениях русской литературы.
13. Проблема одиночества в русской литературе.
14. Дружба, помогающая преодолеть любые сложности (по произведениям русской литературы).
15. Воинская доблесть, смелость и стойкость (по произведениям русской литературы).
16. Образ России в красках, звуках, запахах (по произведениям русской литературы).
17. Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).
18. Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).
19. Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).
20. Тема святости памяти и невозможности поступиться ею (по произведениям русской литературы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
		Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
<b>РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Введение.</b> Особенности преподавания родной литературы(русской)	1		1		дискуссия	
	<b>Тема 1.1</b> Враг этот был крепостное право.						
	<b>Тема 1.2</b> Рассказы и повести (два произведения по выбору). <b>А. И. Герцен</b> «Сорока-воровка» (в сокращении)	1		1		доклад	
	<i>Практическое занятие:</i> Письменный анализ фрагмента. <b>Л.Н. Толстой</b> «Утро» (фрагменты).	1	1		1	Творческая работа	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> <i>Практическое занятие:</i> Сочинение-эссе: Тема образования и воспитания в произведениях	1	1		1	сочинение	
	<b>Тема 1.3</b> Хождение в народ. <b>В. Г. Короленко.</b> Рассказы и фрагменты очерка «Чудная».	1		1		дискуссия	
	<b>Тема 1.4.</b> Время – это испытанье <i>Практическое занятие:</i> Письменный анализ стихотворения <b>А. А. Вознесенский</b> «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.	1	1		1	Письменная работа	
<b>РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>2.1. Русский Гамлет</b>							
	<b>Тема 2.1.1</b> <b>И.С Тургенев.</b> Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Трагедия «лишнего» человека.	1		1		дискуссия	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> <i>Практическое занятие:</i> Тема образования и воспитания в произведениях.	1	1		1	рекомендации	
<b>Тема 2.2.</b> Не стоит земля без праведника.							
	<b>Тема 2.2.1</b> <b>Н. С. Лесков.</b> Рассказ «Кадетский монастырь». Защита рефератов	1		1		Защита реферата	

<p><b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>  <b>Практическое занятие. Написание статьи.</b> Черты гуманистической педагогики в изображении всех «четырёх праведников». Доминирование личности ученика, его потребности в получении качественного образования.</p>	1	1		1	статья		
<b>Тема 2.3. Любовью всё спасается</b>							
<b>2.3.1. Ф. М. Достоевский «Кроткая»</b> (из «Дневника писателя»). Тема любви.	1		1		дискуссия		
<p><b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>  <b>Практическое занятие:</b> сочинение-эссе «Причины распада семьи героев»</p>	1	1		1	Творческая работа		
<b>РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			
<b>3.1. Не накажи меня подобным счастьем</b>							
<p><b>Практическое занятие: Проект или буктрейлер. Г. Помяловский «Мещанское счастье»</b> (фрагменты). Тема счастья в повести. Стратегия поведения представителей нового сословия, «мыслящих пролетариев», в поисках своего места в жизни. Тема счастья в повести. Основной конфликт между «плебеем» и «барством»</p>	1	1		1	буктрейлер		
<b>Практическое занятие:</b> Сообщение: Скука «счастья» героев в повести	1	1		1	выступление		
<b>Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья</b>							
<b>Тема 3.2.1. В. Т. Шаламов. Рассказ «Дождь». Я. Надсон. Стихотворения</b> (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...». «Теория малых дел»	1		1		дискуссия		
<b>3.3. Главное — перевернуть жизнь. А. П. Чехов.</b>							
<p><b>Практическое занятие:</b>          Рассказ «Невеста». Новые взгляды главной героини. Перевернутая жизнь героев в рассказе.(письменный анализ)</p>	1	1		1	Письменная работа		
<b>3.4. На свете счастье есть</b>							
<p><b>Практическое занятие:</b> Защита проекта по творчеству писателя <b>Г.Полонского «Доживём до понедельника»</b> и др. Образ учителя в повести Георгия Полонского «Доживем до понедельника». Образы настоящей школьной жизни. Тема дружбы и любви.</p>	1	1		1	Защита проекта		
<b>РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
<b>4.1 На далёкой Гражданской</b>							
<b>Практическая занятие.</b> Тема Гражданской войны в произведениях разных жанров. (Проект)	1	1		1	Создание краткосрочного проекта		

<b>Практическая занятие.</b> Анализ стихотворения <b>М.И. Цветаевой</b> «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» или <b>М. А. Волошина</b> «Гражданская война». Мотив смерти. Темы материнской любви в стихотворении и Гражданской войны	2	2		2	Анализ стихотворения		
<b>4.2 Жить вне России</b>							
<b>4.2.1 И. С. Шмелёв</b> «Въезд в Париж». Тема отталкивающего впечатления от красоты города. Мучительные раздумья о судьбе России.	1		1		дискуссия		
<b>Практическое занятие:</b> Анализ очерка «Душа Родины». Тоска по родине в эмиграции. Письменный анализ очерка	1	1		1	Анализ очерка		
<b>4.3 Лагерь — отрицательная школа</b>							
<b>В. Т. Шаламов.</b> Рассказ «Дождь». Рассказ «Хлеб».	1		1		сообщение		
<b>4.4 Я не участвую в войне — она участвует во мне</b>							
<b>4.4.1 А. Платонов.</b> Одухотворённые люди». Мотивы ярости и зверя в рассказе. Тема героической обороны Севастополя, подвиг моряков. Единство спасения Родины и человека в себе. Трагический подтекст героического сюжета.	1		1		дискуссия		
<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихотворения (два по выбору). <b>Ю. П. Кузнецов</b> «Возвращение» ...»; <b>Ю. Д. Левитанский</b> Тема войны, проблема воздействия войны на судьбу человека. Тема памяти в произведении.	2	2		2	Анализ стихотворения		
<b>4.5. Россия — это совесть</b>							
<b>4.5.1 И. Грекова.</b> Рассказ «Перелом». Мотив перелома внутренней жизни героини. Сила воли, духа, изменившие судьбу героини. Для обсуждения: А.П Чехов «Скрипка Ротшильда».	1		1		дискуссия		
<b>РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
<b>5.1. Любовь и милосердие</b>							
<b>5.1.1. Пильняк</b> «Первый день весны». Тема войны и памяти в рассказе. Мотивы любви и милосердия в семье. <b>К. М. Симонов</b> «Малышка». Нравственные отношения людей: мужество, доброта, взаимовыручка, чувство патриотизма, товарищеского локтя на войне. Образ Малышки, ее подвиг на войне <b>А. Г. Битов</b> «Пятница, вечер»	1		1		Доклад буктрейлер		
<b>5.2. Дорогие мои старики</b>							
<b>Практическое занятие:</b> Сочинение-эссе на тему: Малая родина в рассказе	1	1		1	Творческая работа		

<b>Б. П. Екимова «Родительская суббота»</b>							
<b>5.3. Бессмертно всё</b>							
<b>Практическое занятие:</b> <b>Сочинение-эссе:</b> Законы любви, веры в преображении человека в произведении. <b>Стихотворение «Первые свидания».</b> Мир, преобразенный любовью как источник света, способного изменить человека- главный мотив стихотворения.	1	1		1	сочинение		
<b>РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>	<b>1</b>			<b>1</b>			
<b>6.1. И надо спешить жить</b>							
<b>М.А. Светлов «Гренада»</b> Интернационализм как главная тема «Гренады». Жизнь, подвиг, пристрастие к скромному неброскому героизму – кредо поэта.	1			1	Конкурс чтецов		
<b>РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КОМИ (региональный компонент)</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>7.1. Вам жить дальше.</b>							
<b>7.1.1. И.Г.Торопов</b> Рассказы «Проса рок» («Пшеничная каша»), «Воклы дозмөр» («Глухарь для брата»), «Кöні тэ, кар?» («Где ты, город?») и повести «Регыд дас квайт» («Скоро шестнадцать»), «Но-о, биа бордаяс!» («Ну-у, залетные!»), «Тянылы водзё овны» («Вам жить дальше»), «Видза колян, мушкетер!» («Прощай, мушкетер!»).	1			1	Час поэзии		
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение индивидуального проекта	2					2	
<b>7.1.2. Жизнь коми народа XIX века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкөд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Выль сыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «Коми бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся коми войтырлөн кодралём» («Поминки у древних коми»).</b>	1			1	дискуссия		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>1</b>

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		
<b>Враг этот был — крепостное право</b> (2ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика»	Эмоционально откликаться на прочитанное и выразить своё личное отношение к нему. Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст.
	(фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.	Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение, рецензию. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Хождение в народ</b> (1 ч)	В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и инсценировать художественный текст. Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.
		Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Время — это испытанье</b> (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору). Например: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплаваются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.

	не в пространстве, а во времени...» и др.	Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>		
<b>Русский Гамлет</b> (1 ч)	И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.
		Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения
<b>Не стоит земля без праведника</b> (2 ч) <sup>1</sup>	Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, -работать в паре и в группе.
		Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Любовью всё спасается</b> (2 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и

	«Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.	составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.
		Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>		
<b>Не накази меня подобным счастьем</b> 2(1 ч)	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в. Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.
		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Писать сочинение. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера
<b>И безумно, мучительно хочется счастья</b> (1 ч)	С. Я. Надсон. Стихо-творения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке

		коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Главное — -перевернуть жизнь</b> 2(1 ч)	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: А. П. Чехов «Невеста», «О любви» и др.	Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя. Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа. Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в.
		Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание. Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>На свете счастье есть</b> (2 ч)	Рассказы и повесть (три произведения по выбору). Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.
		Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>		
<b>На далёкой Гражданской</b> (1 ч)	Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему. Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать и анализировать поэтический текст,

	груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.	подтверждая своё мнение цитатами. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Жить вне России</b> (1 ч)	Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-
	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.	культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять устный или письменный монологический ответ
<b>Лагерь — отрицательная школа</b> (1 ч)	В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
<b>Я не участвую в войне — она участвует во мне</b> (1 ч)	А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах. Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему
	Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»,	Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур. Заучивать стихотворения наизусть.

	«Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.	Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Россия — это совесть</b> (1 ч)	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.
		Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Любовь и милосердие</b> (1 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.
		Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
<b>Бывает всё на свете хорошо</b> (1 ч)	А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). -Например: «Солнце», «Большой шар»,	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст.

	-«Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»)	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p>
		<p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<b>Дорогие мои старики</b> (1 ч)	Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение.</p>
		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур. Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<b>Бессмертно всё</b> (1 ч)	А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия не	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и</p>

	верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.	составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя.
		Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание. Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>		
<b>И надо спешить жить</b> (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору). Например: М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественнообразительные средства стихотворного текста. Аргументированно высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.
		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>В чём заключается счастье?</b> (1 ч)	М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.	Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном

		формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Если б я мог вернуть</b>	В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбо-	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.
<b>рассвет!</b> (1 ч)	ру). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>А счастье всюду</b> (1 ч)	Рассказы (два по выбору). Например: В. М. Сотников «Совпадение»; В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др.	Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Раздел 7. Литература народов Коми (вариативная часть: региональный компонент)</b>		
<b>Вам жить дальше.</b> (1ч)	<b>И.Г Торопов.</b> Рассказы Рассказы «Пшеничная каша», 1966), «Глухарь для брата», «Где ты, город?» и повести «Скоро шестнадцатый», «Ну-у, залетные!», «Вам жить дальше», и другие (не менее двух). Жизнь народа коми в один из переломных моментов истории – в годы Великой	Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план

	<p>Отечественной войны. Становление характера деревенского подростка Феди Мелехина в военные и послевоенные годы.</p>	<p>или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p><b>Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А. Куратова (1ч)</b></p>	<p><b>И.А Куратов</b> Жизнь <b>коми</b> народа XI X века в стихотворениях «У Захара», «С собакой», «Парень-бедняк», «Тьма», «Новая песня» и др.; Народные обычаи и традиции в стихах «<b>Коми</b> бал», «Лесной человек», «Поминки у древних <b>коми</b>» (не менее двух стихотворений) Народное понимание добра и зла в стихотворениях Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и <b>нравственно сти</b>, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа</p>	<p>Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>Народ — носитель подлинного добра. Стихи И.А Куратова (1ч)</b></p>	<p>Жизнь <b>коми</b> народа XI X века в стихотворениях «Закар ордын» («У Захара»), «Понкõд» («С собакой»), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Пемыд» (Тьма), «Виль сьыланкыв» (Новая песня); народные обычаи и традиции представил в стихах «<b>Коми</b> бал», «Яг морт» («Лесной человек»), «Важся <b>коми</b> войтырлõ н кодралõм» («Поминки у древних <b>коми</b>»). (не менее двух стихотворений) Народное понимание добра и зла в</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественнообразительные средства стихотворного текста. Аргументированно высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

	<p>стихотворениях Народ — носитель подлинного добра, подлинной морали и <b>нравственно сти</b>, недоступных для тех, кто ставит себя выше народа</p>	
--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете русского языка и литературы, русского языка с методикой преподавания, детской литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, проектор ACER X110P, экран для проектора LUMIEN Master; акустическая система (колонки) Oklick-260, доска аудиторная 3-секционная; стенды информационные – 3 шт.

В состав учебно-методического обеспечения рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» входят:

- библиографический указатель (основные и дополнительные информационные источники по УД);
- мультимедийное сопровождение лекционного курса (презентации, видеотрекеры, кинофильмы)
- сборник лекционных занятий по учебной дисциплине;
- материалы по организации практических занятий и самостоятельной работы студентов;
- сборник литературоведческих терминов для самостоятельной работы студентов по дисциплине;
- сборник тестов по учебной дисциплине;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- портреты.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Для студентов**

##### **Основная литература:**

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов курс общеобразовательной школы, факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. В 3 томах. Т.2. 1935–1964 / И. С. Воробьев, Е. Ш. Галимова, О. И. Гладкова [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1-2. 1992–2017 / Л. И. Бронская, О. И. Гладкова, А. В. Денисов [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Хрестоматия по литературе эпохи Возрождения для 7 класса / составители Л. И. Щипулина. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

##### **Дополнительная литература:**

Борисова, И. М. Графика поэзии Н.А. Некрасова : монография / И. М. Борисова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ (ЭОР), 2017

Бронская, Л. И. Художественное воплощение гностической картины мира в русской литературе XX-XXI веков : монография / Л. И. Бронская, И. Н. Иванова, В. О. Кубышкина ; под редакцией А. А. Серебрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Бубнов С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс] : словарь / С.А. Бубнов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Ванюков, А. И. Литературный XX век: перевалы, перекрёстки, перепутья : сборник

статей / А. И. Ванюков. — Саратов : Издательство Саратовского университета ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Галян, С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / С. В. Галян, Т. А. Сироткина. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Гольденберг, А. Х. Творчество Гоголя в мифологическом и литературном контексте : учебное пособие / А. Х. Гольденберг. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена» ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Пономарева, Т. А. Художественный мир новокрестьянской литературы : монография / Т. А. Пономарева. — Москва : Московский педагогический государственный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Проваторова, О. Н. Натуралистические тенденции в прозе А.П. Чехова : монография / О. Н. Проваторова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Сироткина, Т. А. Литературное краеведение: элективный курс для учителей общеобразовательных школ / Т. А. Сироткина, С. В. Галян. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

#### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 12.08.2022)

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №743

Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»

Методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> раздел «Банк документов»

Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

Письмо Минпросвещения России от 20.07.2020 №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru>

Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://нэб.рф>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение общеобразовательной учебного предмета «Родная литература (русская)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ СПО специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p>в части:</p> <p><b>1.Гражданского воспитания:</b></p> <p>- ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности и волонтерской деятельности. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p><b>-демонстрирует</b> ответственность за судьбу российского общества; <b>осознает</b> свои конституционные права и обязанностей, уважение закона и правопорядка; <b>демонстрирует</b> радиционные национальные, общечеловеческие гуманистические, демократические, семейные ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; <b>проявляет</b> готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам ; <b>демонстрирует</b> готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях; <b>показывает</b> умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; <b>проявляет</b> готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности <b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем человечества, которые могут быть решены средствами литературы;</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий; - текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); - выполнение самостоятельной работы; - промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера. -составление рекомендаций; - выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>
<p><b>3.Духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p>	<p><b>демонстрирует</b> способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; <b>проявляет</b> ответственное отношение к своим родителям; использует полученные знания из литературы по созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни,</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий; - текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); - выполнение самостоятельной работы; - промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; - составление работ творческого характера. выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>

<p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	<p>в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения <b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем человечества, его будущего которые могут быть решены средствами литературы; <b>демонстрирует умения</b> выбирать духовно- нравственные ориентиры для жизненных выборов при изучении текстов художественной литературы; <b>демонстрирует</b> чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	
<p>сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	<p><b>применяет</b> знания литературы при построении устойчивого будущего; <b>демонстрирует</b> способности оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; <b>проявляет</b> способности ответственно относиться к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>– составление работ творческого характера.</li> </ul>
<p><b>7.Экологического воспитания:</b> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.</p>	<p><b>-демонстрирует</b> умения решать проблемы в произведениях литературы с точки зрения экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - <b>демонстрирует</b> умения планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; <b>-демонстрирует</b> неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>– составление работ творческого характера;</li> <li>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>

<p><b>ОК 01.</b> <i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</i></p> <p><b>ОК 02.</b> <i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>демонстрирует умения</b> самостоятельно Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, в том числе с опорой на литературные произведения;</p> <p><b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p>ОК.01 демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии в духовно-нравственном воспитании, проявляет к ней устойчивый интерес в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	
<p><b>2.Патриотического воспитания:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p>- к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>ОК 1.</b> <i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i></p> <p><b>ОК.2.</b> <i>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем патриотического воспитания молодежи, которые могут быть решены средствами литературы;</p> <p><b>умеет</b> самостоятельно оценивать свои действия, определяет правильность и ошибочность суждений;</p> <p><b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p><b>проявляет</b> -готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b>ОК1.Умеет распознавать</b> задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p><b>анализировать задачу</b> и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; <b>выявлять и эффективно искать</b> информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;</p> <p><b>определять</b> необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p><b>реализовывать</b> составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) в том числе с опорой на произведения</p> <p><b>Знает</b> основные источники информации и ресурсы для решения</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера;</p> <p>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>

	<p>задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Способен:</b> планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	
<p><b>Эстетического воспитания:</b> -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p>-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p>-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</p> <p><b>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p><b>владеет</b> навыками эстетического отношения к миру;</p> <p><b>демонстрирует</b> способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p><b>-устанавливает</b> причинно-следственные связи видов отечественного и мирового искусства;</p> <p><b>-демонстрирует</b> убежденность значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p><b>-проявляет</b> готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>
<p><b>б. Трудового воспитания:</b> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор</p>	<p><b>проявляет</b> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p><b>проявляет</b> к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p><b>демонстрирует</b> <b>готовность</b> к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> </ul>

<p>будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p>	<p>инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p>	
<p><b>8. Ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется <i>эмоциональный интеллект</i>, предполагающий сформированность: <i>самосознания</i>, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p><i>саморегулирования</i>, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p><i>внутренней мотивации</i>, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p><i>эмпатии</i>, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p><i>социальных навыков</i>, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,</p>	<p><b>-демонстрирует</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>способен</b> осознавать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p><b>-демонстрирует</b> способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p><b>способен</b> внутренне мотивировать себя к достижению успеха</p> <p><b>-владеет</b> приемами самоконтроля;</p> <p><b>--демонстрирует</b> умение принимать ответственность за своё поведение;</p> <p><b>-способен</b> адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p><b>способен</b> понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p><b>--демонстрирует</b> способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера</p> <p>– наблюдение и оценка</p> <p>– выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>

<p>проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление буктрейлера;</li> <li>- доклад;</li> <li>- устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление буктрейлера;</li> <li>- доклад;</li> </ul>
<p><i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</i></p> <p><i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i></p>	<p><b>определяет</b> возможные пути решения актуальных проблем патриотического воспитания молодежи, которые могут быть решены средствами литературы; <b>умеет</b> самостоятельно оценивать свои действия, определяет правильность и ошибочность суждений; <b>использует</b> знания из литературы для решения ситуационных задач, связанные с патриотическим воспитанием</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p><b>проявляет</b> готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b>ОК.01 Умеет распознавать</b> задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; <b>анализировать</b> задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; <b>выявлять и эффективно искать</b> информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; <b>определять</b> необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</li> <li>составление групповых проектов;</li> <li>- презентация проектов;</li> <li>- составление выступлений, докладов, проектов, их защита;</li> <li>- разработка и презентация сценариев литературно-музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> <li>- проектирование</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</li> <li>- составление сообщений;</li> </ul>

	<p>в профессиональной и смежных сферах; <b>реализовывать</b> составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) в том числе с опорой на произведения</p> <p><b>Знает</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>-проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p>
<p><i>ОК. 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности .</i></p> <p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</i></p> <p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</i></p>	<p><b>ОК.02 проявляет умения определять</b> задачи для поиска информации, необходимые источники информации по литературе; планировать процесс поиска литературных и других источников; структурировать получаемую информацию; <b>выделять</b> наиболее значимое в перечне информации; <b>оценивать</b> практическую значимость результатов поиска; <b>оформлять</b> результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; <b>использовать</b> современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>ОК.04. демонстрирует</b> умения организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОК.05. способен</b> осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; <b>демонстрирует</b> умения грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p><b>готов и способен</b> вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания в общении, находить общие цели и сотрудничать с окружающими людьми для достижения поставленных целей;</p> <p><b>ОК.09. демонстрирует</b> владение навыками использования профессиональной речи демонстрирует понимание общего смысла четко произнесенных</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. - организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</p> <p>составление групповых проектов; -презентация проектов; -составление выступлений, докладов, проектов, их защита; разработка и презентация сценариев литературно-музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</p> <p>выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p>

<p><i>ОК. 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p>	<p>высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; демонстрирует умения понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные в том числе с опорой на литературные произведения</p> <p><b>готов и способен</b> вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания в общении, находить общие цели и сотрудничать с окружающими людьми для достижения поставленных целей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</li> </ul> <p>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</p> <p>составление групповых проектов;</p> <p>- презентация проектов;</p> <p>- составление выступлений, докладов, проектов, их защита;</p> <p>разработка и презентация сценариев литературно-музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</p> <p>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования;</p>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
<p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>1) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p><b>способен</b> устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</p> <p><b>выявляет</b> закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</li> </ul> <p>- организация ответа на экзамене, коллоквиуме, мозговом штурме;</p> <p>составление групповых проектов;</p> <p>- презентация проектов;</p>

<p>достижения;  выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;  разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;  2) <i>базовые исследовательские действия:</i>  владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;  выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том</p>	<p>литературного процесса;  <b>способен</b> координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  <b>-демонстрирует</b> креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;  <b>-владеет</b> видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  <b>-способен</b> ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;  <b>-способен</b> выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  <b>-демонстрирует</b> умения анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  <b>--демонстрирует</b> умения осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  <b>-демонстрирует</b> умения уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  <b>-владеет</b> навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;  <b>-демонстрирует</b> умения создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  <b>-демонстрирует</b> умения осуществлять коммуникации во всех сферах жизни в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p>	<p>-составление выступлений, докладов, проектов, их защита;  разработка и презентация сценариев литературно- музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;  - выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;  – составление работ творческого характера.  – проектирование  – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  - составление сообщений;  -проектирование;  - защита проектов;  -составление буктрейлера;  -доклад;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;  – составление работ творческого характера.  – проектирование  – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.  - составление сообщений;  -проектирование;  - защита проектов;  -составление буктрейлера;  -доклад;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);  – выполнение самостоятельной работы;  – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
--	--	---

<p>числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>3) <i>работа с информацией:</i> владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> 1) <i>общение:</i> осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках</p>	<p><b>-владеет</b> различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p><b>- способен</b> принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p><b>-способен</b> предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p><b>- владеть</b> различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p><b>--демонстрирует</b> умения развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>– составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p> <p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. - составление сообщений; -проектирование; - защита проектов; -составление буктрейлера; -доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
--	---	--

<p>литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>2) <i>совместная деятельность</i>: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>1) <i>самоорганизация</i>: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>2) <i>самоконтроль</i>: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов</p>	<p><b>--способен</b> развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p><b>- способен</b> выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p><b>-демонстрирует</b> умения давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p><b>-показывает</b> умения давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p><b>-владеет</b> навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>-умеет использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p><b>-способен</b> способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать</p>	<p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p> <p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>– выполнение самостоятельной</p>
--	--	--

<p>целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>3) <i>принятие себя и других</i>: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</p> <p>признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе</p>	<p>свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>-способен принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</p>	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера;</li> <li>- составление групповых проектов;</li> <li>- разработка и презентация сценариев литературно- музыкальных гостиных, вечеров памяти поэтов и писателей;</li> <li>- выполнение исследовательской и проектной деятельности в области начального образования</li> <li>- выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> </ul>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>демонстрирует</b> способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p><b>демонстрирует</b> знания комплексного филологического анализа художественного текста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> </ul>
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><b>владеет</b> навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> </ul>
<p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной работы;</li> <li>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</li> <li>- составление работ творческого характера.</li> </ul>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p><b>демонстрирует</b> умения оформлять педагогические разработки в виде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>- выполнение самостоятельной</li> </ul>

	отчетов, рефератов, выступлений; <b>принимает участие</b> в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера; – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- эстетическое отношение к миру;	<b>демонстрирует</b> умения выражать эстетическое отношение к миру при анализе художественных произведений;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<b>демонстрирует умения</b> выбирать духовно- нравственные ориентиры для жизненных выборов при изучении текстов художественной литературы; <b>демонстрирует</b> чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	<b>использует</b> различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; составление работ творческого характера.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	<b>демонстрирует</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; <b>выделяет</b> причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; <b>демонстрирует</b> умение строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы; <b>формулирует</b> выводы и аргументирует их; <b>способен</b> оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений; <b>демонстрирует</b> умение участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	<b>демонстрирует</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <b>оценивает</b> выбор способа решения	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный

	учебной задачи; <b>определяет</b> сферу своих интересов на основе литературоведческих знаний и фактов современной науки.	опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<b>демонстрирует</b> умение работать с различными источниками, находить их, анализировать и использовать необходимую информацию для эффективного решения учебных задач в самостоятельной деятельности;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы.
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<b>владеет</b> навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; <b>владеет</b> приемами целеполагания, определяет пути достижения учебных задач; <b>определяет</b> эффективные способы выполнения самостоятельной работы; <b>осуществляет</b> контроль за процессом и результатом собственной учебной деятельности; <b>ориентируется</b> в заданиях теоретического и практического характера; <b>умеет</b> самостоятельно добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и другие источники информации;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – выполнение самостоятельной работы. – устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; – составление работ творческого характера. – проектирование – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. – составление сообщений; – проектирование; – защита проектов; – составление буктрейлера; – доклад;
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>		
осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	<b>-осознает</b> причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); – <b>понимает</b> взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; – <b>проявляет</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; – <b>демонстрирует</b> умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; – <b>знает</b> содержание произведений; – <b>демонстрирует</b> понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. – наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования;  – устный опрос, письменные работы по темам (разделам);

<p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя</p>	<p><b>-демонстрирует умения</b> определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p><b>-способен</b> выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы</p> <p><b>демонстрирует умения</b> эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p><b>демонстрирует</b> умения анализировать и интерпретировать художественные произведения ;</p> <p><b>демонстрирует</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка;</p>	<p>– выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– составление работ творческого характера.</p> <p>– проектирование</p> <p>– выполнение исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>- составление сообщений;</p> <p>-проектирование;</p> <p>- защита проектов;</p> <p>-составление буктрейлера;</p> <p>-доклад;</p>
--	--	--

<p>речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p>12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p>- владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p><b>применяет</b> знания о нормах русского литературного языка в речевой практике: при анализе художественных произведений, при написании сочинений, аргументировании собственной оценки поступков, действий персонажей, оценки авторской позиции;</p> <p><b>-владеет</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p><b>-способен</b> самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;</p> <p>- <b>владеет</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p><b>-владеет</b> умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p><b>-владеет</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;</p> <p><b>-способен</b> владеть умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов);</p> <p><b>-владеет</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p><b>-демонстрирует</b></p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><b>демонстрирует</b> навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>владеет</b> умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>владеет</b> умением оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p><b>-активно участвует</b> в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- написание сочинений;</p> <p>- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета;</p>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>	<p><b>владеет умением</b> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>	<p>- наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</p> <p>- текущий контроль: устный</p>

различных жанров;	различных жанров;	опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	<b>демонстрирует</b> знание содержания произведений русской и мировой классической литературы; их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <b>использует</b> изобразительно-выразительные возможности русского языка при составлении развернутого ответа на коллоквиумах при написании творческих работ; <b>демонстрирует</b> умения организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста; <b>проводит</b> занятия с детьми дошкольного возраста.	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.	<b>владеет</b> навыками анализа художественного произведения с учётом исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	<b>выявляет</b> в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражает свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<b>владеет</b> навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; <b>демонстрирует</b> осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	<b>демонстрирует</b> умения составлять тексты разных стилей художественной литературы в соответствии с их стилевыми чертами и художественными особенностями;	– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
-сформированность представления о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
-сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	<b>демонстрирует</b> сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	<b>владеет</b> знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;	<b>владеет</b> умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; <b>-демонстрирует</b> умения оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. <b>демонстрирует</b> умения участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	<b>демонстрирует</b> умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
- владение различными приемами редактирования текстов;	<b>демонстрирует</b> владение различными приемами редактирования текстов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам);</li> <li>– выполнение самостоятельной работы;</li> <li>– написание сочинений;</li> <li>– промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>

<p>- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p>	<p><b>демонстрирует</b> умения проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p>	<p><b>демонстрирует</b> понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p>	<p><b>владеет</b> навыками комплексного филологического анализа художественного текста; <b>-владеет</b> навыками организации различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p><b>демонстрирует</b> представления о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p>	<p><b>владеет</b> начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p>	<p><b>демонстрирует</b> умение в оценке художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыки); <b>-владеет</b> навыками организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. <b>-проводить</b> занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.</p>	<p><b>демонстрирует</b> представления о принципах основных направлений литературной критики; <b>владеет</b> навыками работы с критическими статьями.</p>	<p>– наблюдение и оценка выполнения практических заданий; – текущий контроль: устный опрос, письменные работы по темам (разделам); – выполнение самостоятельной</p>

		работы; – написание сочинений; – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
--	--	--

### Критерии оценки результатов обучения

#### Критерии оценки при устном опросе (коллоквиуме).

- Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

#### Критерии оценки при тестовом контроле.

- Отметка 5 (отлично) ставится за 95% и более правильных ответов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится от 80% до 94% правильных ответов.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится от 60% до 79% правильных ответов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 60% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Уровень усвоения программного материала оценивается следующим образом:

- I уровень: 0,95 и выше – выше оптимального*
- II уровень: 0,71 – 0,94 – оптимальный*
- III уровень: 0,6 – 0,70 – допустимый*
- IV уровень: 0,59 и ниже – критический*

#### Критерии оценивания практического занятия

- Оценка «5» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы; определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
- Оценка «4» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
- Оценка «3» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
- Оценка «2» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы; не раскрыл содержание

вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы; студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

**Критерии оценки письменных работ (сочинения и изложения):**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Критерии оценки работы студента на семинарских занятиях:**

– Оценка «5» - активное участие в обсуждении проблем семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий

– Оценка «4» - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемостью

– Оценка «3» - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

– Оценка «2» - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

**Критерии оценки доклада студента:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; убедительно отвечал на вопросы; доклад сопровождался оригинальной презентацией, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «4» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения;

недостаточно убедительно отвечает на вопросы по содержанию доклада; использовал при подготовке к докладу презентацию, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «3» выставляется студенту, выступление которого соответствует теме, в большей степени читает с листа; недостаточно владеет категориальным аппаратом, оформил доклад согласно требованиям; ответить на вопросы по содержанию доклады затрудняется;

– Оценка «2» - студент не подготовил доклад или доклад носит поверхностный характер и не раскрывает сущность рассматриваемой проблемы.

#### **Критерии оценки схемы или таблицы:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания, представлено в сокращенном виде; материал изложен логично и последовательно; элементы схематизации использованы уместно и грамотно; работа выполнена грамотно, в соответствии с требованиями русской орфографии»; текст не содержит ничего лишнего; работа выполнена на хорошем уровне;

– Оценка «4» - выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания; материал изложен логично и последовательно; работа выполнена в соответствии с требованиями русской орфографии, но есть неточности в формулировках; текст не содержит ничего лишнего; элементы схематизации использованы недостаточно грамотно; работа выполнена на хорошем уровне;

– Оценка «3» выставляется студенту, схема или таблица которого соответствует теме; содержание информации по проблеме доступно для понимания; материал изложен не последовательно; работа в части орфографии выполнена с недочетами; присутствуют неточности в формулировках; элементы схематизации использованы недостаточно грамотно; работа выполнена на среднем уровне;

– Оценка «2» - студент не составил схему или таблицу, или содержание работы не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.

#### **Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета (промежуточная аттестация).**

– Оценка «5» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

– Оценка «2» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Критерии оценки при устном опросе.**

– Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

– Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

– Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

– Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

#### **Критерии оценки презентации:**

– Оценка «5» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из 10 слайдов-15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; на титульном листе представлены: название организации, проекта, фио автора, группа, научный руководитель; в содержании информации используются короткие слова и предложения, заголовки привлекают внимание аудитории.

– Оценка «4» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.

– Оценка «3» выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена информация об исторических справках, но отсутствует информация о текущих событиях, заключения не подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала недостаточно понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; не везде соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.;

– Оценка «2» - студент не подготовил презентацию или содержание презентации не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.